

¿Conoces el Aprendizaje-Servicio?

Guía básica para organizaciones



PLATAFORMA
DEL VOLUNTARIADO
DE ESPAÑA

¿Conoces el Aprendizaje-Servicio?

Guía básica para organizaciones



Índice

1.	Presentación	7
2.	Introducción	10
3.	Contextualización	15
3.1.	El Aprendizaje-Servicio: una propuesta educativa con utilidad social	16
3.1.1.	Diferencias entre prácticas educativas cercanas y el Aprendizaje-Servicio	18
3.1.2.	Ámbitos de actuación del Aprendizaje-Servicio	21
3.2.	Elementos esenciales y criterios de calidad	24
3.3.	Los agentes que intervienen y su aportación a los proyectos	27
4.	Aprendizaje-Servicio y organizaciones sociales	31
4.1.	Motivos para hacer Aprendizaje-Servicio	31
4.2.	Puntos fuertes y posibles dificultades en el desarrollo de proyectos	35
4.3.	El trabajo en red como motor	36

5.	Las etapas de un proyecto de Aprendizaje-Servicio	40
6.	Algunos ejemplos	53
	“Aprendiendo el voluntariado: Curar y Cantar”	53
	“Miradas que Migran”	57
	“Ciudadanía inclusiva”	59
7.	Referencias	64
8.	Anexos	67
	Anexo 1.	67
	Infografía “Aprendizaje-Servicio y ODS”	
	Anexo 2.	68
	Posibles indicadores para medir la calidad en los proyectos de Aprendizaje-Servicio	
	Anexo 3.	70
	Infografía “Fases de un proyecto de Aprendizaje-Servicio”	
	Anexo 4.	71
	Ejemplo del cuestionario de evaluación al alumnado. Proyecto “Curar y Cantar”	
	Anexo 5.	74
	Ejemplo del cuestionario de evaluación a pacientes. Proyecto “Curar y Cantar”	
	Anexo 6.	76
	Ejemplo del cuestionario de evaluación a organizaciones. Proyecto “Ciudadanía inclusiva”	
	Anexo 7.	78
	Ejemplo del cuestionario de evaluación al profesorado. Proyecto “Ciudadanía inclusiva”	

Presentación

¿Conoces el Aprendizaje-Servicio? Guía básica para organizaciones, pretende ser un documento útil. Una publicación a la que recurrir para conocer a fondo, indagar, profundizar y, por qué no, embarcarse en este interesante mundo.

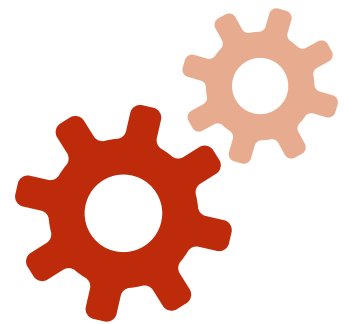
En sus páginas, además de dar a conocer en qué consiste esta metodología, y resolver dudas sobre su aplicación, se ahonda en las motivaciones, puntos fuertes y débiles de su desarrollo, las distintas fases a la hora de plantear un proyecto y el trabajo en red. La guía se complementa con anexos que han sido elaborados para que de una manera visual apoyen el contenido teórico del que se compone el documento.

En definitiva, esta guía ofrece gran cantidad y calidad de información para aquellas entidades y plataformas de voluntariado que estén interesadas en llevar acciones basadas en el Aprendizaje-Servicio.

No conviene escatimar tiempo en su lectura ya que, para llevar a cabo un proyecto de este tipo, es necesario conocer sus particularidades. Solamente de esta manera podrán explotarse al máximo sus beneficios.



La guía ha sido coordinada por Beatriz Cedena, responsable de Sensibilización Educativa de la Plataforma del Voluntariado de España, con el apoyo de Nila Taranco, y ha contado con la colaboración de Sergio Ferrandis, experto en Aprendizaje-Servicio y miembro del Grup Territorial d-Aprenentatge Servei de la Comunitat Valenciana. Además, se agradece profundamente la participación de las siguientes personas que con sus aportaciones han hecho de este, un mejor trabajo: Clara Maeztu (Fundación Entreculturas), Coordinadora Aragonesa de Voluntariado, Juan de Vicente (IES Miguel Catalán de Coslada), Laura García (Plataforma del Voluntariado de la Comunidad de Madrid-FEVOCAM), M^a Nieves Tapia (CLAYSS), Roser Batlle (Red Española de Aprendizaje-Servicio) y Vicente Ballesteros (Universidad de Granada).



Introducción

Una de las principales líneas de acción de la Plataforma del Voluntariado de España (en adelante PVE) se centra en la sensibilización, en acercar a la ciudadanía valores asociados al voluntariado como solidaridad, altruismo, empatía, etc.

Sin duda, la sensibilización educativa ha sido un pilar fundamental en este sentido. Y es que, cada vez se apuesta más por considerar que los centros educativos no solo buscan educar futuros profesionales sino, sobre todo, formar a personas honestas, comprometidas y tolerantes con la realidad local y global. Esta *educación para la vida* pasa por incluir contenidos sociales en el aula, pero, también, por impulsar acciones prácticas en las que los niños, niñas y jóvenes, se acerquen a la acción solidaria y vean el impacto directo que puede llegar a tener su contribución. Existe una nueva *ecología del aprendizaje* en la que el alumnado aprende en múltiples contextos, no solo en la escuela y esto debe estar presente para sacarle todo el partido. En definitiva, la escuela necesita conectar todo lo que se aprende con la vida porque si no, no hay aprendizaje significativo.

Educar en valores cívicos y ciudadanos debería ser algo habitual en el ámbito académico desde edades tempranas. Se debe debatir y reflexionar sobre igualdad, libertad de pensamiento o expresión, no discriminación, defensa del medio ambiente, capacidad crítica, dignidad... Aspectos que, a pesar de considerarse universales, son cuestionados en múltiples ocasiones. Algunos de estos contenidos se han llegado a materializar en asignaturas específicas como la “controvertida” (y eliminada) Educación para la Ciudadanía, pero deberían ser algo habitual que escapase a los devenires políticos e ideológicos que se suceden actualmente.

En este acercamiento de los aspectos solidarios y de derechos al aula, las organizaciones sociales han jugado, y siguen haciéndolo, un papel protagonista. Son muchas quienes luchan por la inclusión, transforman realidades, transmiten su misión y acciones al alumnado y ofrecen un contexto muy rico de aprendizajes. También son muchos los centros que han apostado por esta colaboración con organizaciones, se han animado a llevar a cabo proyectos solidarios y se involucran cada vez más en lo que hay más allá de las aulas, en su entorno. Ahora hay que lograr que esto no sea algo puntual, sino habitual y conseguir un engranaje adecuado que una el trabajo y la realidad de cada uno de ellos. No es una tarea sencilla, pero es un trabajo que merece la pena por el impacto social que genera.

El Aprendizaje-Servicio (ApS en adelante) es una metodología que contribuye a que esto sea así. Trabaja contenidos teóricos y los materializa a través de la puesta en práctica de un servicio a la comunidad. Es un primer acercamiento solidario para el alumnado que lo practica, y aporta una semilla que una vez germine, generará a largo plazo un compromiso con organizaciones que trabajan diferentes necesidades y causas cuyo fin último es la mejora del

bien común. Es, por qué no decirlo, un primer paso a la participación ciudadana y al voluntariado. Esta unión entre ambos (ApS y voluntariado) aparece recogida en la Ley 45/2015, de 14 de octubre, de Voluntariado en dos aspectos:

- Vinculando esta metodología a la realización de programas en el ámbito del voluntariado educativo.
- Haciendo hincapié en el papel de la administración como organismo que favorece la realización de los programas de ApS en todas las etapas del ciclo educativo.

Este reconocimiento muestra que esta propuesta pedagógica aporta un valor añadido muy interesante al establecer un vínculo entre contenido curricular y acciones sociales de mejora de los entornos y las personas. Por un lado, porque puede contribuir a afianzar aspectos educativos, por otro, porque vincula al alumnado con su entorno, le hace observar lo que le rodea e implicarse para lograr un cambio social, cultural, medioambiental etc. Para que esto ocurra, todas las partes involucradas deben trabajar coordinadamente, apoyarse, complementarse y entender esta iniciativa como algo que, aunque tenga distintos actores y grados de implicación, es una tarea conjunta que revierte de manera positiva en un futuro común.

A pesar de los beneficios que el ApS tiene para todos los agentes implicados, sigue siendo una metodología desconocida en el ámbito de las organizaciones. Una de las razones podría ser que gran parte del contenido teórico está enfocado a la iniciativa de colegios, institutos y universidades, en definitiva, a la educación formal. Las organizaciones normalmente aparecen vinculadas al servicio, como colaboradoras en los proyectos de ApS,

pero apenas se les reconoce el importante papel que desarrollan, ya que son agente activo e impulsor de las acciones prácticas y experienciales de estos proyectos.

Esta guía está destinada a las organizaciones sociales y pretende ser un documento útil y práctico donde se darán claves y pautas para que toda aquella organización que quiera embarcarse en el interesante mundo del ApS, pueda hacerlo.





Contextualización

El ApS cuenta con una trayectoria consolidada en España. En sus inicios fueron personas y asociaciones quienes lo promovían y escribían sobre esta metodología sin contar con una estructura definida. A partir de 2010 se creó la Red Española de Aprendizaje-Servicio (REDAPS) y desde entonces no ha hecho más que ampliar su implantación y su peso en el país contando en la actualidad con 17 grupos territoriales en 17 Comunidades Autónomas. Esta asociación sin ánimo de lucro está formada por personas profesionales de centros educativos, entidades sociales, organismos públicos, universidades, etc. cuyo interés principal es promover el ApS. El objetivo de estos años ha sido *colocar* “el ApS en el corazón de las organizaciones ya existentes en cada territorio o Comunidad Autónoma, estimulando que lo identificaran como útil para sus fines, a fin de promoverlo más allá de su propio ámbito de actuación” (Lucas Mangas, S. & Martínez Odría, A., s.f.).

Este objetivo no es exclusivo de la red sino que también existen otros organismos involucrados en el ApS. Por un lado, en 2012 se creó una red específica sobre esta temática en el marco de la RECE (Red Estatal de Ciudades

Educadoras) en la que participan más de una veintena de ayuntamientos. Por otro, la Asociación de ApS Universitario creada en 2017 y formada por personas docentes, investigadoras y personal técnico del ámbito universitario persigue fines de promoción e implantación del ApS en este espacio educativo.

3.1. El Aprendizaje-Servicio: una propuesta educativa con utilidad social

Son muchas las organizaciones que conforman el tejido social de un territorio, todas ellas llevan a cabo su labor de distinta forma teniendo prácticas más o menos cercanas al ApS. Pero, ¿en qué consiste esta metodología?

En el plano teórico, tal y como señala el Centre Promotor d'Aprenentatge Servei de Catalunya (s.f.), el ApS se define como **“una propuesta educativa que combina procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad en un solo proyecto bien articulado donde los participantes aprenden a trabajar en necesidades reales del entorno con el objetivo de mejorarlo”**.

Tal y como remarca la última parte de la definición, es una forma de participación en el entorno con un propósito de transformación de las personas que lo forman, del medio ambiente en el que se sitúa y de su tejido asociativo.

Los dos componentes principales que dan nombre a este método son el **aprendizaje y el servicio**. El primero le aporta el carácter educativo/formativo, la parte de los conocimientos, recursos, habilidades y aptitudes que ayudan a desenvolverse, a participar en el entorno con un cierto rigor o habilidad. Esta parte es esencial para dar relevancia y aumentar el impacto del posterior servicio.

La transformación social será mayor si la parte de trabajo previa termina habiendo realizado una buena formación que incluya no solo contenidos teóricos y conocimientos, sino también recursos prácticos, así como una completa labor de planificación del servicio que se quiere realizar.

La escuela pone el foco en el **aprendizaje** por competencias que engloba contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales. El ApS es una oportunidad educativa para participar como ciudadanas y ciudadanos activos entrenando competencias sociales y emocionales, poniéndolas en práctica y aportando un beneficio tanto al entorno más cercano como a la sociedad en general.

El servicio será normalmente una consecuencia de algunos aprendizajes previos, a partir de ellos, surge la necesidad de ponerlos en práctica, de desarrollarlos en la vida real, siempre mirando las necesidades y los retos sociales de nuestra sociedad y nuestro entorno.

Características del servicio:

- Se basa en la detección de una necesidad o problema real en el entorno.
- En numerosas ocasiones requiere un trabajo en red en el que tienen cabida centros educativos, asociaciones socioculturales, organizaciones, instituciones...
- Está inspirado en un sentido de solidaridad, no de paternalismo o segregación.
- Requiere un compromiso concretado en una acción clara de servicio.

Esta metodología tiene un fin alineado con el de las organizaciones, la mejora social, favorece una búsqueda del fomento de la ciudadanía comprometida y activa, ayuda

a que sus propósitos estén más cerca. De una manera sencilla y motivadora ha ayudado a muchas organizaciones a acercarse a la acción y a otras a poner intención educativa en la acción.

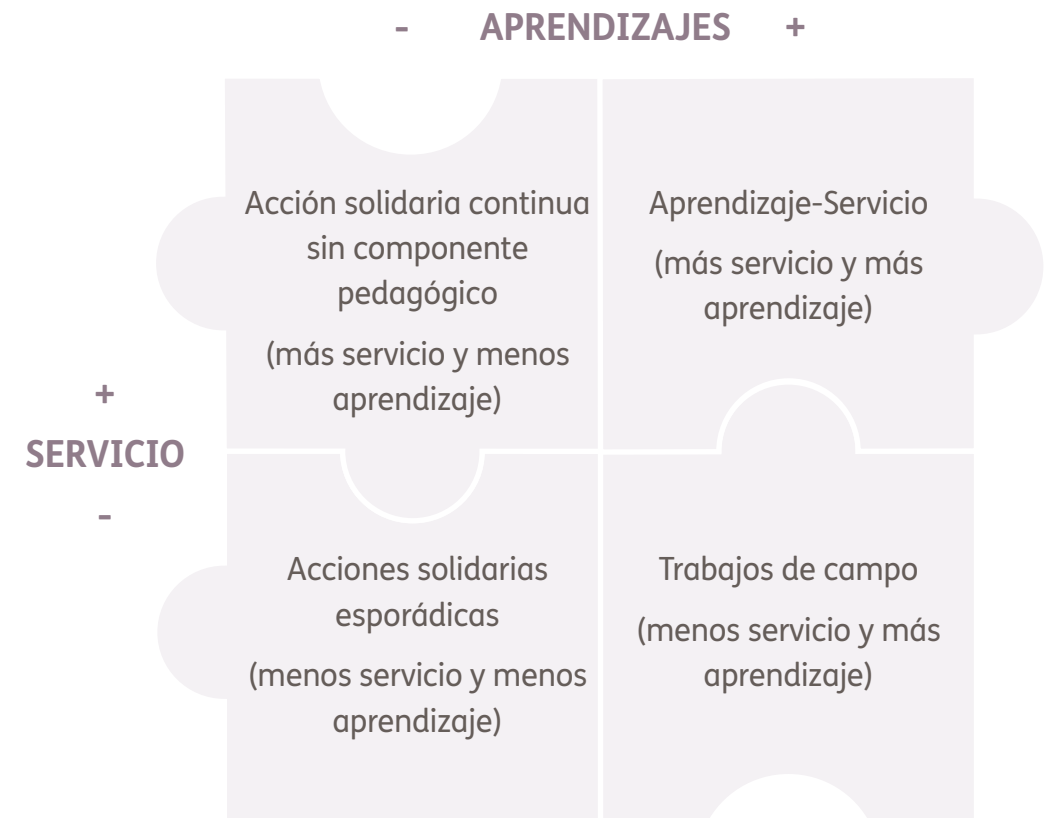
Son tres los principios básicos del ApS:

- **Ciudadanía** que fomenta la participación activa y la contribución a la mejora de la calidad de vida de la sociedad y la respuesta ante los retos globales.
- **Aprendizaje** con miras a la responsabilidad social, la exploración, la acción ciudadana y la reflexión.
- **Educación en valores** basada en la vivencia, la experiencia y la construcción de hábitos.

3.1.1. Diferencias entre prácticas educativas cercanas y el Aprendizaje-Servicio

Conocida ya la definición de esta metodología, es importante diferenciar entre ApS y otras experiencias similares. Muchas de las organizaciones que realizan prácticas más o menos cercanas al ApS tienen un primer acercamiento a través de un mapeo de las experiencias que desarrollan, estudiando cómo de cercanas pueden estar sus propuestas a esta metodología.

Pueden darse las siguientes situaciones:



Fuente: Elaboración propia basado en Service-learning Quadrants, recuperado de Puig, J. M., Batlle, R., Bosch, C., & Palos, J., (2007)

Este cuadro clasifica los proyectos o experiencias dependiendo del grado de incidencia en el aprendizaje o por el contrario en la acción de servicio. Cuanta más incidencia de los dos elementos más cerca se estará de realizar una experiencia de ApS.

Una vez identificada dónde se sitúa la experiencia liderada o bien por la organización o por el centro educativo con el que se trabaja, se deberán tomar medidas para realizar una transición adecuada y transformarla, si es lo que se pretende, integrando o equilibrando los componentes necesarios para convertirla en un proyecto de ApS.

En primer lugar, existen experiencias en las que se realiza una **acción solidaria esporádica**, como por ejemplo la visita a un hogar de acogida de personas migrantes y colaborar allí en la clasificación y reparto de ropa que ha llegado de una donación benéfica. En este caso no se profundiza sobre la situación de estas personas, no se vincula con el currículum educativo ni se trata de un servicio continuo que tienda al cambio y la transformación social.

Otra posibilidad es que se esté desarrollando un **trabajo de campo**, hay un alto componente de aprendizaje llevado a la experiencia, pero sin la pretensión de transformar, de atender ninguna necesidad social. Un ejemplo puede ser estudiar los nombres de las calles de una localidad recorriéndolas y haciendo un callejero individual, después se realiza un reportaje sobre las personas que figuran en ellas, quiénes son, por qué son importantes etc.

El tercer caso que podría darse es el del voluntariado (**acción solidaria continua sin componente pedagógico**). con un compromiso de intervención con la organización, con la intención de atender una necesidad concreta pero sin la existencia de aprendizajes conectados directamente con el currículum. Un ejemplo podría ser acudir a un comedor social de forma continua para ayudar a las personas sin recursos.

Por último, en el cuadro superior derecho se sitúa el horizonte hacia donde tendría que tender una experiencia **si quiere convertirse en Aprendizaje-Servicio**. Por ejemplo, chicos y chicas se forman sobre el patrimonio cultural de su pueblo, realizan una guía y una visita turística junto con el ayuntamiento para darlo a conocer y contribuir a su cuidado y conservación tanto a sus vecinos como a las personas que van a visitarlo.

3.1.2. Ámbitos de actuación del Aprendizaje-Servicio

Una vez aclarado qué es el ApS, las organizaciones pueden reflexionar sobre los ámbitos en los que podrían desarrollar distintos tipos de servicios a partir de las necesidades existentes y del campo sobre el que inciden:

1. **Incidencia política:** Traslado de propuestas colectivas para la mejora de la problemática trabajada a los organismos competentes, recogida de firmas, realización de actividades interculturales (teatros exposiciones, días deportivos...), campañas cívicas, feministas, de defensa de los colectivos más vulnerables, movilizaciones, reivindicaciones sobre temas actuales, etc.
2. **Atención directa a personas en exclusión** (personas con adicciones, diversidad funcional, migrantes, víctimas de violencia, abuso etc.), compartir experiencias, acompañar, apoyar a este colectivo favoreciendo su inclusión social.
3. **Medio ambiente y ciudadanía:** Sensibilizar y actuar sobre la educación medioambiental, los estilos de vida sostenibles con el entorno. Recuperación de zonas vulnerables o dañadas, reciclaje de materiales, protección y conservación del patrimonio natural y urbano, mejora de la seguridad vial, ahorro energético, acciones de transformación de los hábitos de consumo...
4. **Acompañamiento a la formación:** refuerzo de la enseñanza de habilidades y conocimientos a distintos colectivos y espacios como, por ejemplo, refuerzo escolar, clases de idiomas para migrantes, introducción a nuevas tecnologías...

5. **Proyectos de cooperación y reducción de la desigualdad:** promoviendo campañas de educación y solidaridad basadas en los derechos humanos donde aumente la consciencia sobre las dificultades económicas y vitales de muchas personas desde lo local hacia lo global. Proporcionar recursos personales, materiales, iniciativas en marcha, trabajar en red con colectivos y personas de todo el mundo para abordar retos globales como la desigualdad o la defensa de los derechos humanos....
6. **Patrimonio cultural:** actividades o tareas de conservación del patrimonio de la ciudad o población, difundir tradiciones, costumbres, realizar rutas turísticas, trabajar sobre dinámicas sociales como los procesos de gentrificación, sensibilizar sobre la importancia del patrimonio y la identidad social que este genera.
7. **Crecimiento personal y salud:** Proyectos destinados al crecimiento personal, la autoestima del que realiza o participa en el servicio, aumento del autoconcepto y del sentimiento de pertenencia social de las personas excluidas. Difusión de estilos de vida saludable prevención de riesgos y ciertas conductas perjudiciales (alimentación, adicciones, infecciones, contagios, ejercicio físico, higiene...)
8. **Intergeneracionales:** impulso de proyectos conjuntos entre personas de distintas edades, proyecto como la regeneración histórica, intercambio de conocimiento, convivencia y tareas comunes trabajando cooperativamente.

Como marco sobre el que se basan todos estos ámbitos y posibles servicios debe tenerse en cuenta la **Agenda 2030** y los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)**.

Desde los proyectos que trabajan con la metodología ApS se puede dar cumplimiento a los ODS si se relacionan con la necesidad social detectada permitiendo trabajarlo de forma transversal en cada una de las fases del proyecto.

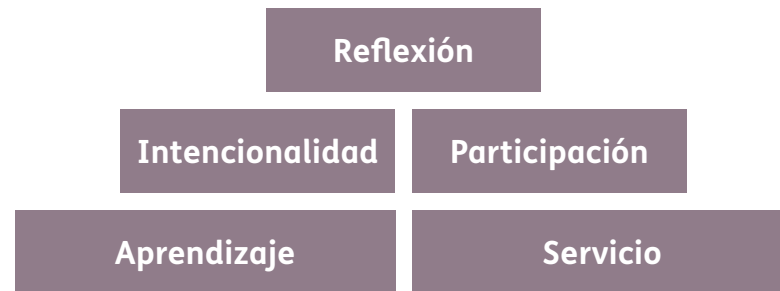
Además, es una manera de unir esfuerzos entre los distintos agentes que participan en los proyectos, puesto que son fines comunes hacia los que caminar. Los ODS pueden ser la meta compartida.

El **Aprendizaje-Servicio** pone el foco en los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados por las Naciones Unidas, pretende la mejora y transformación del individuo y de la comunidad, camina hacia el bienestar y la justicia social. Los **ODS** le abren nuevos horizontes a alcanzar.



3.2. Elementos esenciales y criterios de calidad

Pueden señalarse cinco elementos básicos del ApS:



1. **Aprendizaje:** son habilidades y contenidos específicos a aprender, antes; para preparar el servicio, durante; para aprender haciendo y después; para dar sentido al servicio.
2. **Servicio:** acción que se realiza para cubrir o atender una necesidad real.
3. **Intencionalidad:** conexión entre los contenidos aprendidos y las tareas o actividades que se desarrollan durante el servicio. Aumenta la significatividad cuanto más intención haya en la planificación de las mismas.
4. **Participación:** grado de participación y protagonismo en la toma de decisiones y acción de las personas que desarrollan el proyecto (niños y niñas, jóvenes, adultos en formación...).
5. **Reflexión y pensamiento crítico:** debe darse durante todas las etapas del proyecto para lograr mayor significatividad de los aprendizajes. Es necesaria la planificación de herramientas y momentos para que se produzca esta reflexión.

Pero ¿qué se entiende por “calidad” en los proyectos?

Cuando se habla de calidad en los proyectos se trata de “fijarse en los pequeños detalles” de todas las fases de los proyectos, perfeccionar y hacer más significativa la experiencia, tanto en los aprendizajes, en la adquisición de nuevas capacidades y habilidades, como en el impacto y transformación individual de los participantes del proyecto y por ende del entorno social en el que se desarrolla. Para analizar esta calidad podrían tenerse en cuenta las siguientes cuestiones:

1. **Definición de un programa** con los elementos básicos de esta metodología: aprendizaje, servicio, participación, intencionalidad y reflexión.
2. Posible vinculación de la necesidad a una **vulneración de derechos**, buscando responsables directos. Profundizar en las causas y consecuencias de esas necesidades, realizando un mapa de actores implicados que pueden ser integrados en el diseño de acciones de servicio.
3. **Intencionalidad** de los aprendizajes provenientes del Servicio.
4. **Compromiso** en el tiempo. Aclaración de responsabilidades. Funciones de los agentes que participan.
5. **Impacto significativo.** Genera transformación en el entorno provocando cambios sociales a raíz de la realización del proyecto.
6. **Participación integral** de los protagonistas del proyecto: en la identificación, diseño y ejecución del proyecto.
7. **Reflexión crítica** durante el análisis de la realidad, el desarrollo y el cierre del proyecto.

8. **Evaluación multifocal:** todas las partes implicadas en el proyecto realizan una evaluación conjunta. Se pueden usar portafolios, tareas, entrevistas, reflexiones orales y en grupo, rúbricas, grupos de discusión....
9. **Difusión.** Estrategia de difusión, que combine distintas acciones y vías en medios de comunicación locales/ nacionales y redes sociales. Para reforzar la parte de incidencia del servicio, la difusión de las propuestas y contenidos generados con el proyecto de ApS pueden socializarse con organismos e instituciones competentes en las temáticas tratadas.
10. **Celebración conjunta** de todos los participantes del proyecto.
11. **Institucionalización:** integración en la organización interna de las entidades o instituciones que lo practican.

Todos estos criterios o medidas deben ser evaluados durante y después del proyecto. Al final de la guía se habla de la evaluación multifocal, de quién debe evaluar y de los criterios a tener en cuenta para la sostenibilidad y mejora continua de los proyectos.

3.3. Los agentes que intervienen y su aportación a los proyectos

“El aprendizaje servicio no puede ser una iniciativa impulsada desde el aislamiento y la soledad” (De la Cerda Toledo, M. et al.,2009)

Son varios los agentes que pueden intervenir en los proyectos de ApS: escuelas o centros formativos, organizaciones sociales, asociaciones, organismos públicos, colectivos ciudadanos, y empresas con compromiso social (RSC).

En una realidad compleja son muchos los agentes sociales que participan de la vida de una población, realizando proyectos culturales, sociales, deportivos, empresariales... Los proyectos de ApS pueden poner su mirada en estas propuestas para mejorarlas a partir de las necesidades que puedan existir, realizando una acción solidaria transformadora que beneficie a la comunidad.

Si lo que se pretende es actuar y transformar la realidad, cuantos más agentes intervengan mayor será el impacto, siempre y cuando sea pertinente la propuesta y aportación de cada uno de ellos.

Agentes sociales que intervienen:

- **Centros educativos:** educación formal y no formal (Enseñanza obligatoria, profesional, universitaria, centros juveniles...), normalmente son los formales los que toman mayor protagonismo en este tipo de proyectos ApS puesto que es una forma de abrirse y aprender sobre la realidad, conectando los saberes del aula. Por otro lado, los centros juveniles o de

animación sociocultural, siempre han trabajado de una manera experiencial y **formar parte** de proyectos de este tipo, pueden otorgar una mayor estructura e intención a los aprendizajes.

Habitualmente los centros aportan a los proyectos principalmente el carácter pedagógico, los aprendizajes y el método, además es muy importante el capital social, es decir, los niños, niñas y jóvenes con quienes trabajan, algo que es un valor añadido para las organizaciones sociales.

- **Organizaciones sociales:** en muchas ocasiones ejercen un papel receptivo, pero es algo que está cambiando al pasar **a ser promotoras e impulsoras de proyectos.**

Aportar experiencia de **trabajo en red (partenariado)**, sensibilidad y acción social sobre los conflictos o necesidades, naturalización de las diferencias, fijar con claridad el servicio, búsqueda de las raíces de los problemas y la falta de cumplimiento de DD.HH., relación con los ODS... Por supuesto, es fundamental que esto se haga manteniendo clara su misión, evitando convertirse en meras delegaciones de los centros en las que el alumnado tenga una experiencia de contacto con la realidad social.

- **Administración pública.** Las instituciones pueden ayudar mucho a los proyectos dotándolos de recursos, siendo nexo entre organizaciones y centros, generando ese barbecho en el que poder plantar. Vila, Climent, & Rovira (2009) señalan:

Podemos hablar de la Administración educativa que le interpela en el compromiso cívico, uno de sus posibles componentes de su política educativa, otra

dirección puede ser la Administración local que puede implementar acciones de ayuda a la construcción de redes territoriales que predisponga a la realización de proyectos de aprendizaje servicio (p.132).

Pueden facilitar permisos, trámites burocráticos, detectar necesidades de su territorio, aportar recursos humanos y materiales, buscar sinergias conectando entidades, actores sociales y colectivos de ciudadanos, apoyar a las organizaciones o mejorar los proyectos y su difusión.

Sería recomendable también escuchar las reivindicaciones, si las hay, sobre la necesidad de los proyectos y aceptar propuestas para poder transformar la población.

- **Empresas comprometidas.** El compromiso y la responsabilidad social empresarial va en aumento. Las empresas pueden ser parte activa de estos proyectos siendo parte del servicio como receptoras o impulsoras, proporcionando sus medios o recursos etc. Además pueden acoger propuestas para actuar sobre la realidad trabajada.

Aportan compromiso social en lo local, participación ciudadana, ejemplaridad del mundo laboral y empresarial, recursos materiales y humanos etc.



Aprendizaje-Servicio y organizaciones sociales

4.1. Motivos para hacer Aprendizaje-Servicio

A continuación, se señalan algunos de los motivos que podría tener una organización para poner en marcha un proyecto de ApS:

1. **Contribuir a la consecución de su misión, a solucionar o actuar frente a una necesidad social.** El ApS aporta personas comprometidas, sobre todo niños, niñas y jóvenes, implicadas en las necesidades reales de su entorno, mejorando el impacto de las acciones y aumentando su transformación social.
2. **Trabajo en red, estableciendo lazos con la comunidad educativa y con otros agentes del territorio.** Es una buena propuesta para estar conectados con el entorno y aunar fuerzas para lograr objetivos. Una localidad unida, consciente, crítica y comprometida podrá siempre enfrentarse mejor a las necesidades que le surjan.

3. **Ampliar el campo de acción de la organización.** Abrirse a los centros educativos u otro tipo de entidades que posean masa social, aumenta las posibilidades de transformación e impacto y también las opciones de llegar a más gente.
4. **Potenciar su tarea de sensibilización acercando la realidad social a los chicos y chicas.** Son muchos los centros que necesitan formación en educación para el desarrollo, educación en valores... Al fin y al cabo, una educación que transforme personas y mejore nuestro entorno. Esta sensibilización puede trasladarse a todas las personas que participan de una u otra forma en el proyecto, dando un buen ejemplo de comunidad.
5. **Fomentar la participación social y a largo plazo, el voluntariado juvenil (ciudadanía activa).** El ApS educa en la empatía, en la participación y en la solidaridad. De esta manera se consigue aumentar el compromiso social y generar sociedades unidas y comprometidas por distintas problemáticas que son atendidas de manera comunitaria.
6. **Conseguir el apoyo de la administración.** Los proyectos de ApS son una buena razón para establecer contacto y buscar la implicación de administraciones locales o autonómicas. En algunos casos también pueden ayudar a conseguir recursos materiales, económicos o institucionales.
7. **Contribuir a la visibilización del aprendizaje que se realiza desde las organizaciones sociales.** Es quizá este último punto el que merece un mayor detenimiento.

Se aprende continuamente, en todos los momentos de la vida. Bien sea por imitación, observación, experimentación

etc. se van adquiriendo una serie de conocimientos, habilidades o capacidades que definen a cada persona. Y, por supuesto, no todo ello se da en el entorno escolar. Sin duda es uno de los múltiples contextos en los que se aprende, y en el que se hace durante un período largo de tiempo, pero no el único. A pesar de ello, la idea del aprendizaje que solo se da en el ámbito escolar, todavía se mantiene. Esto se ve reflejado claramente en muchos proyectos de ApS donde la parte teórica, de enseñanza, puede parecer el eje prioritario e incluso una tarea exclusiva de los centros sin tener en cuenta que los aprendizajes abarcan mucho más que el propio contenido curricular.

El hecho de hablar del aprendizaje fuera del entorno académico quedó reflejado de manera clara en la Recomendación del Consejo, de 20 de diciembre de 2012, sobre la validación del aprendizaje no formal e informal, donde se distinguen tres tipos de aprendizaje:

- **Aprendizaje formal**, tiene lugar en entornos organizados y estructurados, dedicado específicamente al aprendizaje que suele dar lugar a la concesión de una cualificación.
- **Aprendizaje no formal**, el derivado de actividades planificadas (en cuanto a objetivos didácticos y duración) en el que existe alguna forma de apoyo al aprendizaje (como, por ejemplo, una relación entre estudiante y profesor).
- **Aprendizaje informal**, es el resultante de actividades cotidianas relacionadas con el trabajo, la familia o el ocio y que no está organizado o estructurado en cuanto a objetivos, tiempo o apoyo para el aprendizaje. Puede ser no intencionado desde el punto de vista de quien aprende.

Con este marco como referencia, cabe señalar que la contribución de las organizaciones a la parte educativa puede ser muy relevante, y es ahí donde el ApS puede ser una opción muy interesante. Por una parte, potenciando el aprendizaje no formal, aportando contenidos extracurriculares como la educación en valores, lo que puede otorgar un valor adicional a este tipo de proyectos. Lo mismo ocurre con el servicio, la parte práctica donde se materializan estos proyectos y que otorgará otros conocimientos asociados a la propia actividad. Formaría parte del denominado aprendizaje informal, adquirido por la experiencia en sí misma.

Que exista una opinión generalizada sobre esto (centros educativos-aprendizaje vs. servicio-organizaciones) no quiere decir que sea la única posibilidad. En la complementariedad y el trabajo en red del que se hablará más adelante, está la clave para que estas propuestas tengan un planteamiento y un alcance óptimo.

4.2. Puntos fuertes y posibles dificultades en el desarrollo de proyectos

La puesta en marcha de una iniciativa de este tipo contará con puntos fuertes y dificultades. Más aun teniendo en cuenta la complejidad adicional de trabajar con distintos colaboradores para llevarlo a cabo. Será necesario potenciar los puntos fuertes y suavizar el impacto de las dificultades, buscando un equilibrio entre ambos que permita un desarrollo adecuado de la propuesta a realizar.

Puntos fuertes:

- Las organizaciones cuentan con un gran conocimiento de la realidad social, del entorno y de las causas o colectivos con los que trabajan. Es importante extraer toda la información posible al respecto para facilitar la consecución de los objetivos planteados.
- Acercar su labor al alumnado, puede ser una motivación adicional.
- La diversidad que caracteriza a las organizaciones y su capacidad de adaptación y flexibilidad suele ponerse en práctica de manera habitual: cambios en el entorno, problemas de financiación, cambios en los recursos humanos con los que cuentan...
- Existen muchos retos locales y globales sobre los que tanto la juventud como la ciudadanía en general tienen una gran capacidad de acción. Esto multiplica las posibilidades de realizar procesos creativos e innovadores de ApS.
- La relación entre organizaciones y centros educativos es una oportunidad para lograr un acercamiento a la infancia y la juventud, trabajando su capacidad de acción ante la realidad social.

Dificultades:

- Poca experiencia en el trabajo en red con centros educativos. Si bien el trabajo en red con otras organizaciones es algo recurrente, no ocurre lo mismo con el entorno escolar.
- El punto anterior puede devenir en una dificultad de entendimiento debido a las particularidades de los centros educativos. ¿Hablamos el mismo idioma? ¿Contamos con los mismos plazos? ¿Nos dejan nuestros tecnicismos entendernos?
- Las organizaciones pueden no tener entre sus campos de actuación el ámbito educativo, lo que implica una adecuación del contenido y de sus mensajes a este entorno.

4.3. El trabajo en red como motor

Tal y como señala Batlle (2010),

la heterogeneidad característica de las organizaciones sociales convierte en prácticamente imposible determinar una clasificación de modalidades en los proyectos de ApS que pueden impulsar: existen tantos tipos de proyectos como temáticas, campos de actuación, franjas de edad de los chicos y chicas implicados, envergadura y duración del proyecto (p.88).

Una organización social o entidad de educación no formal puede emprender infinidad de proyectos de aprendizaje-servicio con y sin la escuela y, en ambos casos, sola o en compañía de otras asociaciones.

En esta guía se opta por la opción de proyecto conjunto entre centros educativos y organizaciones, no porque se

considere mala opción “actuar en solitario” sino porque el trabajo en red forma parte del propio ADN de la PVE, red de redes que trabaja para fomentarlo y visibilizar sus beneficios desde su constitución. En esta línea, múltiples han sido los esfuerzos dedicados a potenciarlo. Un ejemplo de ello es el trabajo realizado por la Plataforma del Voluntariado de España (2012), donde se hace referencia a la importancia tanto de trabajar en red, como de crear redes. Si bien este trabajo se centraba fundamentalmente en esto último, sí se pueden extrapolar algunos de los beneficios que se recogían sobre ello:

- Favorece la complementariedad
- Amplía el campo de acción a nuevas posibilidades
- Favorece hábitos y habilidades cooperativas
- Fomenta hábitos de compartir la información
- Evita duplicidades
- Vigilancia recíproca entre las organizaciones que participan

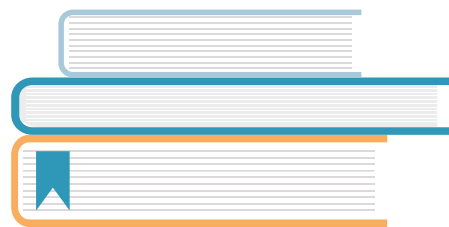
A lo señalado en este documento se puede incorporar la opinión de Batlle, R., (2018) para quien

trabajar en red quiere decir cooperar. Y cooperar no es lo mismo que coordinarse. Digamos que coordinarse es un *acto de inteligencia* -porque la descoordinación es una amenaza-, mientras que cooperar es un *acto de amor* porque, aparte de inteligencia, necesita un plus de afectividad y generosidad (p.1).

Conviene matizar que para coordinarse debe existir un paso previo que es conocerse. Una vez identificada la necesidad social, ¿Conoce la organización al centro?

¿Tiene la capacidad, voluntad, competencia y recursos para poder trabajar en red con un centro educativo? ¿Sabe cuáles son los contenidos académicos en los que podría encajar? ¿Y la asignatura en la que podría trabajarse? Más allá del contenido académico, ¿se ha pensado qué tipo de conocimientos, procedimientos y aptitudes pueden adquirir los estudiantes en su entidad? Y además de esto algo muy importante, ¿puedo reconocer a la otra parte como colaboradora en un objetivo común?

La cooperación entre las partes implicadas es imprescindible para lograr unos buenos resultados. Lo es más aún si se concibe de manera transversal a las distintas partes del proyecto, desde la propia ideación, la ejecución y por supuesto, la evaluación. Dedicar esfuerzos al ejecutar estas acciones seguro influye a la hora de conseguir los mejores resultados posibles.



Las etapas de un proyecto de Aprendizaje-Servicio

En la Guía práctica de aprendizaje-servicio (s.f), Roser Batlle incluye las etapas de un proyecto de ApS. Si bien parten de una “visión educativa”, estas etapas pueden servir también para las organizaciones, siempre que éstas las adapten tanto a sus necesidades como a su realidad:

1. Esbozo de la idea
2. Alianzas con el entorno
3. Planificación del proyecto
4. Preparación del proyecto
5. Ejecución del proyecto
6. Cierre
7. Evaluación multifocal

Antes de entrar en las particularidades de cada una de ellas, se hará referencia a una fase adicional que se ha querido incluir, denominada “Etapa 0. Reflexión desde la organización”.

Etapa 0. Reflexión desde la organización

Poner en marcha este tipo de proyectos requiere una reflexión importante por parte de la organización quien debe responder a estas y otras cuestiones antes de pasar a la acción (o no hacerlo). ¿Es capaz la organización de involucrarse en esta iniciativa? ¿Conocemos suficientemente la metodología, sus principios y pasos, y estamos alineados con ella? ¿Tiene capacidad para adaptar su finalidad a las características del ApS? De ser así, ¿cómo se hace? ¿Para qué se hace? ¿Cuánto tiempo podría dedicarle? ¿Existen recursos humanos y materiales para su puesta en marcha? ¿Son los órganos directivos quienes determinan esa participación?

Estas preguntas deberán responderse con la idiosincrasia de la organización como marco de referencia. Las organizaciones sociales son diversas y esto no solo se ve reflejado en las causas o colectivos con los que trabajan, los años de trayectoria o los recursos con los que cuentan, sino que también se muestra en el tipo de acciones y proyectos que realizan o el número de personas vinculadas a cada uno de ellos. Además, es importante señalar que las organizaciones sociales, a pesar de proveer unos aprendizajes no siempre explícitos, no tienen por qué tener una experiencia formativa y menos aún, una trayectoria consolidada de colaboración en centros educativos.

Por tanto, es imprescindible dedicar tiempo y espacios a resolver todas estas cuestiones. La idoneidad o no

de estas propuestas, así como el éxito o fracaso de las mismas, dependerá en gran parte de la reflexión previa a su puesta en práctica. No conviene escatimar tiempo, recursos e incluso formación específica para ello.

SUGERENCIA: Se recomienda consultar otros proyectos de ApS, valorar las fortalezas y debilidades de los mismos, las competencias trabajadas, plantear cómo integrar los aprendizajes realizados en nuestra propuesta, etc.

Se debe enfatizar que las organizaciones adapten los proyectos a los objetivos de aprendizaje, poniendo especial atención al alumnado y no a las personas voluntarias como suele ser lo habitual.

Etapa 1. Esbozo de la idea

¿Qué se quiere trabajar? ¿Cómo se va a hacer?

En este caso, es fácil que las organizaciones, en su contacto continuo con la realidad social, tengan identificada una necesidad social sobre la que quieran trabajar (o sobre la que ya estén haciéndolo). En la guía citada anteriormente, Batlle ofrece varias estrategias en esta primera fase para buscar posibles socios y una de ellas, es OFRECERSE. Por tanto, sería la organización la que se acercase a un centro educativo y ofreciese una propuesta de proyecto, basado en una necesidad social ya detectada.

Aunque se detallará más adelante, en esta primera etapa la persona responsable de la organización junto al profesorado, podrán establecer una propuesta de contenidos, de servicio, plantear el número de alumnos y alumnas que podrían participar, la duración aproximada, así como otras cuestiones que vayan surgiendo al madurar la idea.

SUGERENCIA: Si la necesidad social viene dada, el alumnado no haría una búsqueda de esta, pero eso no significa que no puedan tener un papel activo. Podrán dedicarle tiempo en la etapa de preparación realizando un análisis de esa necesidad, un mapeo para saber si ya se ha trabajado de alguna manera previamente, conocer si hay otras organizaciones o centros con experiencia... Es decir, investigar sobre todo aquello que pueda ofrecer información al respecto. Esto, además de otorgarle un valor adicional, les permite ser protagonistas activos de la iniciativa.

Etapa 2. Alianzas con el entorno

Uno de los puntos fuertes de este tipo de proyectos es la posibilidad de trabajar con socios del entorno. En esa estrategia de “ofrecimiento” de la que se hablaba con anterioridad, se pueden buscar centros educativos del entorno u optar por contactar con otros que, por sus características, puedan ser buenos aliados. Sin duda esta fase de búsqueda y selección requerirá tiempo y recursos.

Como se señalaba en el punto anterior, muy posiblemente ya se tenga detectada la necesidad social, pero habrá que trabajar de forma activa con el centro para determinar la parte de aprendizaje con la que poder vincularla. La asignatura en la que podría enmarcarse, los contenidos curriculares a trabajar, las personas de referencia, mapeo de actores, etc.

Además de estos socios preferentes, merece la pena reflexionar sobre cuestiones como: ¿se quiere incluir a alguna organización social más? ¿Se ha pensado en involucrar a la administración para darles a conocer el

trabajo realizado o para hacerles partícipes del mismo?
 ¿Qué papel tiene el resto del alumnado y profesorado del centro? ¿Es nuestra propuesta transformadora? ¿Por qué?

SUGERENCIA: Es conveniente contar con un acuerdo de colaboración entre los distintos agentes implicados. Lo ideal es que cada acuerdo pueda adaptarse a las necesidades concretas existentes incluyendo los objetivos del proyecto, las personas involucradas, las distintas responsabilidades asignadas a cada uno, el marco de tiempo establecido, etc. Un documento de referencia al que poder recurrir siempre que surjan dudas o desacuerdos en la puesta en marcha del mismo.

Etapa 3. Planificación del proyecto

La planificación del proyecto requiere de un trabajo conjunto con el centro en el que se definirá:

- La parte pedagógica: asignatura/s en la que se enmarcará, contenidos teóricos que se trabajarán, posibles duración determinada, indicadores de evaluación... Además, sería interesante conocer las competencias señaladas en **Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre para la mejora de la calidad educativa** y manejar cuáles podrían trabajarse con el desarrollo de la acción planteada. La organización social puede tener un papel activo en esta parte desarrollando contenidos y aprendizajes en el aula. Si no tuviesen experiencia previa en ello, pueden solicitar colaboración al centro para poder llevarlo a cabo.

- El servicio: objetivo del mismo, qué acciones se van a llevar a cabo para conseguirlo, indicadores de evaluación... Tanto el alumnado como el centro educativo pueden participar activamente durante su desarrollo contribuyendo al trabajo en red y a la implicación total de cada agente en ambas partes.

Si ya se cuenta con una propuesta de contenidos pedagógicos y de servicio a realizar, se puede pasar a la planificación detallada. Cuanto más específica sea, más sencillo será establecer los plazos, las personas responsables y los tiempos límites para llevar a cabo cada fase. Si además se plantean reuniones periódicas en las que poder comentar las cuestiones que vayan sucediendo y/o los problemas que aparezcan, habrá margen para solucionarlos, reorientar el diseño si fuese necesario y lograr que no interfieran en el desarrollo total de la iniciativa.

Más allá del contenido en sí mismo, sería necesario definir otras cuestiones de organización a tener en cuenta: presupuestos, estrategias de difusión y comunicación del proyecto, autorizaciones de derechos de imagen, seguros...

SUGERENCIA: Contar con un documento que recoja todos estos aspectos (además del proyecto en sí) puede ser muy útil. Herramientas de gestión de proyectos y tareas, como Trello, contribuyen a establecer planificaciones en períodos más cortos de tiempo y con tareas muy específicas. Contando con un panel del proyecto y con tarjetas a modo de post-it se podrán incluir anotaciones, imágenes, fechas de entrega y todo lo necesario para conocer la situación del proyecto de un solo vistazo.

Etapa 4. Preparación del proyecto

Motivar al alumnado para que participe activamente es garantía de éxito. Que quieran aprender e intervenir, que estén deseando hacerlo, multiplicará sus ganas de participar en esta preparación. Junto a la motivación del alumnado, tan importante como necesaria, conviene preparar otros aspectos. Batlle señala otras fases dentro de esta etapa: diagnosticar la necesidad social, definir el proyecto, organizar el trabajo y reflexionar sobre los aprendizajes de la planificación.

Lo ideal sería que fuese un planteamiento conjunto: alumnado-centro educativo-organización social. De esta manera se expondrán los tres puntos de vista, se tendrá una visión global del proyecto, se definirán los detalles organizativos y se asegurará la implicación de todas las partes.

Esta fase puede ser una buena oportunidad para dar enfoque al alumnado (de género, de Derechos Humanos, de ética de los cuidados, intercultural, emocional, medioambiental etc.) sobre el tema tratado. La labor de la organización puede ser aportar sus conocimientos especializados con materiales, relatos, dinámicas, talleres, etc.

SUGERENCIA: Sorprender, emocionar, debatir, jugar, generar expectativas en los chicos y chicas puede ser un buen punto de partida. Se puede plantear una pregunta guía que marque el comienzo del proyecto. Ej.: “Hemos detectado esta situación, ¿qué tipo de acciones conocéis para intervenir sobre esta realidad? Partiendo de los puntos fuertes de todas ellas, ¿cómo podríamos diseñar la nuestra propia?”. También se podría plantear un reto vinculado a esa necesidad social y tratar de solucionarlo

mediante un análisis del entorno, de los recursos con los que se dispone, de las organizaciones que trabajan en ese sentido etc.

Otra herramienta interesante puede ser un “Cuaderno de equipo”. ¿Quién hace qué? ¿Qué roles habrá? ¿Cuáles son los compromisos que adquirimos?

Etapa 5. Ejecución del proyecto

Llegó la hora de la acción, de llevar a cabo el proyecto. Por fin se materializa todo lo trabajado anteriormente. Se llevan a cabo las actividades de aprendizaje, el servicio, se recogen opiniones de viva voz o en distintos formatos (fotos, vídeo) y en definitiva, se vive la experiencia.

Si se ha planificado de manera adecuada, en esta fase “simplemente” hay que ponerlo en práctica. Posiblemente surjan aspectos de última hora con los que no se contaban y será necesario solventarlos.

Esta fase debe ser lo más **participativa** posible y que haya un intercambio personal real de vivencias entre las personas participantes. En esta convivencia se verá si existe una buena preparación de los chicos y chicas en cuanto al respeto a las personas vulnerables o vulneradas y al trato horizontal y sin prejuicios. Es complicado que esto no pase y es cuando surgen las oportunidades para la reflexión y el aprendizaje. No hay que olvidarse que la **reflexión** durante el servicio puede dar un feedback para cambiar actitudes durante la marcha. Identificar y conseguir que esos espacios se den puede ser labor tanto del centro educativo como de las organizaciones que participan.

SUGERENCIA: Si el proyecto implica el contacto directo con las personas beneficiarias del mismo, conviene señalar su importancia. Contar con un aprendizaje interrelacional con estas personas, sin duda otorga un valor añadido a estas iniciativas.

Etapa 6. Cierre

Es tan importante el inicio de un proyecto de este tipo como el cierre. Poner el punto final al mismo, algo muy vinculado también con la evaluación de la que se hablará más adelante, debe contar con una implicación total de las distintas partes, como en cualquier otro momento.

Es conveniente reflexionar sobre los distintos pasos que se han ido dando, sobre las actividades de aprendizaje realizadas, sobre el servicio, la relación (si la ha habido) con las personas beneficiarias, plantear propuestas de futuro y sugerencias de mejora, proyectar las fotos y/o vídeos realizados... En numerosos documentos se incluye también en esta fase la **celebración de la experiencia** con un alto contenido lúdico y, sin duda, en esta guía también se opta por esa opción. ¿Por qué no celebrar lo que hemos hecho? ¿Por qué no felicitarse por el trabajo realizado? Sería interesante contar con la implicación de los y las protagonistas, promoviendo su creatividad y festejando los resultados del proyecto, incrementando así su motivación a la hora de seguir participando en futuros procesos.

Atender en este espacio a lo vivido desde lo emocional da más valor y significado a lo que se ha sentido y se ha realizado. Preguntarse qué sentimientos y emociones

nos han generado esta experiencia y profundizar en los porqués aumentan los niveles de aprendizaje y compromiso social.

SUGERENCIA: Al igual que en el resto de las etapas, conviene que las reflexiones sean compartidas con toda la gente que ha participado activamente en el proyecto: alumnado, profesorado, persona responsable de la organización social... La reflexión no debería dejarse a la improvisación, sino que lo ideal sería que una de las personas que ha coordinado el proyecto pueda ir dirigiendo el debate de manera que la información obtenida y los aspectos sobre los que poder opinar y debatir, queden recogidos.

Etapa 7. Evaluación multifocal

Para realizar la evaluación de un proyecto se diferencian varias perspectivas, por un lado, la de las personas que participan en él como aprendices o receptores del servicio, por otro lado, la de los y las profesionales que lideran el acompañamiento, aportando, sugiriendo, desarrollando partes importantes del proyecto y por último las propias entidades o instituciones que están implicadas.

1. **Alumnado:** debe reflexionar sobre los objetivos propuestos al comienzo de cada proyecto; los aprendizajes o nivel de conocimiento adquiridos; evolución de los intereses/ motivaciones de los participantes desde el inicio; el trabajo en equipo, cómo han interactuado, qué interdependencia/roles han tenido; y por último, qué valores/actitudes han desarrollado a lo largo del proyecto.

2. **Receptores del servicio/Personas beneficiarias:** la reflexión debe estar alrededor de los objetivos propuestos al inicio, es decir, las necesidades de las que se partía. ¿Se han podido satisfacer las necesidades? ¿se ha promovido un cambio social?, ¿han recibido lo que se pretendía?, ¿cómo han vivido el proyecto?, ¿se han implicado en el mismo? ¿ha habido una relación bidireccional?
3. **Profesionales que lideran/acompañan:** autoevaluación del trabajo realizado reflexionando sobre si se tienen los conocimientos y capacidades didácticas necesarias, si la organización ha sido correcta y se ha sabido rectificar en los momentos que haya sido necesario, si el trabajo con el grupo ha sido bueno, generando relaciones adecuadas, si se han creado redes con el entorno comunicándose de una forma adecuada, y por último cómo se ha vivido la experiencia de liderazgo o acompañamiento.
4. **Entidades que participan:** Idoneidad de las entidades, coordinación, grado de implicación, conclusiones sobre el trabajo en red...

Será necesario tener un feedback de las opiniones de todas las partes, para poder establecer propuestas de mejora a futuro. Una reunión al final del proyecto es una magnífica forma de cerrarlo. Otros métodos como formularios o encuestas de satisfacción puede ser otra forma para recoger estos datos.

SUGERENCIA: Es recomendable desarrollar un informe/memoria final con lo recogido en las reflexiones anteriores, revisando todo lo planificado en el documento inicial. La estructura de este puede variar en función de la utilidad que se le dé. Puede recoger apartados como resumen, introducción, objetivos de aprendizaje y de servicio, metodología, plan de difusión, intervención y evaluación, resultados, puntos fuertes y aspectos de mejora...

También puede incluir otras cuestiones como los requisitos académicos formales si los hubiese, el presupuesto de gastos, la sostenibilidad del proyecto, las perspectivas de futuro, etc. Es fundamental socializar este documento para poder nutrir futuros proyectos con los aprendizajes extraídos.





Algunos ejemplos

“Aprendiendo el voluntariado: Curar y Cantar”

Explicación breve

“Aprendiendo el voluntariado: Curar y Cantar” es un proyecto de la Plataforma del Voluntariado de España con la colaboración de la Fundación L.A. Rock que comenzó en 2017. El proyecto tiene como objetivo introducir la solidaridad y el voluntariado en las aulas.

Aprendizajes

La propuesta formativa consta de un taller sobre solidaridad y voluntariado y de un taller musical en el que aprenden a interpretar una canción.

Hasta ahora se ha trabajado con alumnado de 3º y 4º de la ESO y de 1º de Bachillerato (en la asignatura de Música) y con alumnado del Ciclo Superior de Educación Infantil (en la asignatura de Habilidades Sociales).

Se han trabajado aspectos como solidaridad, participación social, las características del voluntariado en España, discapacidad, accesibilidad, entonación, ritmo, etc.

Servicio

El servicio, la fase práctica, se centra en la actuación musical en un centro hospitalario donde materializan todo lo trabajado anteriormente. Esta actividad no consiste solamente en una actuación, sino que se fomenta el intercambio de ideas con las personas hospitalizadas, se potencia el diálogo con estas personas, sus familias y el personal sanitario.

La interpretación del alumnado se completa con la actuación de distintos artistas, quienes participan desinteresadamente en la iniciativa, ofreciendo su arte para fomentar el ocio en un entorno poco acostumbrado a este tipo de acciones.

Reflexiones

Se ha realizado una evaluación del proyecto contando con la colaboración de las distintas partes implicadas. Entre las cuestiones que señalan destacan:

- **Alumnado:** “Me ha encantado esta experiencia, es algo completamente nuevo que ha traído una alegría tanto para mí como para personas que lo que más necesitan es sonreír”, “Para mí ha sido una experiencia inolvidable”, “Yo me he quedado con que he ayudado a gente, pero esta experiencia también me ha ayudado a mí”.
- **Pacientes:** “Que continúen realizando este tipo de actividades, favorecen en muchos aspectos a los pacientes”, “Es lo que se necesita en sitios como

este para poder llevarlo lo mejor posible”, “Alegría, generosidad”.

- **Profesorado:** “Agradecemos la iniciativa, organización y esfuerzo. Estaremos encantados de poder participar otros años”, “Es un proyecto que enlaza la formación de nuestro alumnado con la educación en valores y los aprendizajes vinculados al desarrollo de competencias personales y sociales de empatía y solidaridad. Tiene una indudable fuerza motivadora y una gran riqueza pedagógica. La experiencia ha sido indiscutiblemente positiva”.

Trabajo en red

Este proyecto tiene muy en cuenta el trabajo en red. Tanto en la coordinación y gestión del mismo (compartida entre la PVE y la Fundación L.A. Rock) como en su puesta en marcha. Existe una comunicación fluida con los centros educativos participantes y con los hospitales, implicándoles desde el comienzo y haciéndoles partícipes de las decisiones que se van tomando en todo momento.

Resultados

En términos cuantitativos, desde el comienzo del proyecto han participado 4 centros educativos, 172 chicos y chicas, 8 docentes y 375 pacientes.

En términos cualitativos, tomando como ejemplo la experiencia de 2018, para el alumnado los temas mejor valorados del proyecto se centran en dos aspectos, uno enfocado a habilidades y/o competencias trabajadas como el respeto o el trabajo en equipo, y otro en la parte experiencial, “ayudar a las personas”, “poder cambiar de entorno” o “vivir en primera persona ese tipo de

experiencias”. El profesorado destaca como aspectos mejor valorados la motivación, unión, trabajo y promoción de la cooperación entre centros educativos y organizaciones. Es importante señalar que el profesorado destaca las siguientes cuestiones como aportaciones adicionales del proyecto que no esperaban: “Más alegría y satisfacción”, “Experiencia única”, “La respuesta de los alumnos ha sido más positiva de lo que esperábamos”. En cuanto a las personas hospitalizadas los cuestionarios de evaluación/satisfacción arrojan resultados muy positivos sobre la iniciativa, con un 80% de los mismos otorgando a esta actividad la máxima puntuación. Añaden como aspectos mejor valorados los relativos a la sensación de bienestar como “alegría”, “mejora de la estancia en el hospital” y “generosidad de los chicos y chicas”.

Vídeo

- Hospital Nacional de Parapléjicos de Toledo:
<https://www.youtube.com/watch?v=--KL2k9kT14&t=17s>
- Hospital Niño Jesús de Madrid:
<https://www.youtube.com/watch?v=KZU3XiEbETk&t=3s>

“Miradas que Migran”

Explicación breve

Miradas que Migran, es un proyecto de ApS que surge en el curso 2016/2017, realizado por el equipo educativo de Entreculturas acompañado de profesorado y alumnado del Grado de Diseño de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. El objetivo del proyecto es reflexionar con el alumnado sobre la situación de movilidad forzosa en el mundo, promoviendo que los y las jóvenes se conviertan en agentes promotores de una cultura de acogida en sus entornos.

Aprendizajes

Al inicio del proyecto se realizan una serie de sesiones informativas y de reflexión con los y las estudiantes acompañadas por el equipo educativo de Entreculturas, con el objetivo de empoderar al alumnado para que diseñen creaciones audiovisuales para concienciar a su entorno de la necesidad de involucrarse como ciudadanos y ciudadanas globales en esta temática.

Servicio

El alumnado realiza una serie de creaciones artísticas, audiovisuales y carteles de sensibilización sobre la temática que se materializan al final de curso en una exposición en la que pueden transmitir lo aprendido al resto de la comunidad educativa y a la ciudadanía en general.

Reflexiones

Destacan las siguientes opiniones del alumnado “Al trabajar así sientes que estás haciendo algo para cambiar la

situación”, “Es una forma de tener una colaboración entre alumno y profesor que hace que todo fluya mucho más. Están más contentos ellos y estamos más contentos nosotros”, “La gente que venga a verlo va a aprender algo”.

Para el profesorado “La sinceridad, implicación y creatividad que ponen los alumnos y alumnas en el diseño de cada una de las piezas de la exposición, para concienciar sobre las personas en situación de vulnerabilidad, desplazadas forzosamente, migrantes y refugiadas, van más allá de los objetivos marcados por el proyecto. La realidad entra en el aula, y en el proceso se forman diseñadores y diseñadoras con habilidades para implicarse y participar como ciudadanos del mundo, convirtiendo su capacidad creativa en un canal de sensibilización y difusión.”

Trabajo en red

El proyecto surge de la colaboración entre Fundación Entreculturas y la Facultad de Bellas Artes de la UCM. Cuenta con el apoyo del Ayuntamiento de Madrid.

Resultados

En la 3ª edición realizada en el curso 2018/2019 han participado alrededor de 200 alumnos y alumnas y 7 docentes de “Teoría de la Imagen”, “Materiales y Procesos de Fabricación”, “Inglés para el Diseño” y “Maquetas y prototipos” del Grado de Diseño de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. En esa edición se han creado 84 carteles de sensibilización, 30 narraciones audiovisuales y dos instalaciones artísticas.

Vídeo

→ Miradas que Migran

<https://www.youtube.com/watch?v=kvKlTnGs-6A>

“Ciudadanía inclusiva”

Explicación breve

Este proyecto lo desarrolla el colegio El Armelar de Paterna (Valencia) acompañado y asesorado por la ONGD InteRed. Esta relación parte de un proyecto de la entidad social “Aprendizaje Servicio con Cuidados”, dando enfoque de ética de cuidados a los proyectos y teniendo también como objetivo la promoción del ApS en los centros educativos para mejorar el trabajo en EpD, favoreciendo su inclusión en el PEC (proyecto Educativo de Centro).

En este caso se encarga de aportar enfoque y sensibilización, recursos materiales, dando difusión (a través de un vídeo profesional) y consejos sobre la puesta en práctica de la metodología.

“Este proyecto se da a partir de una doble necesidad, por un lado, que nuestro alumnado de 5º de primaria, conozca cómo es España; el estado de derecho; cómo funciona; se organiza; quiénes lo conforman, y por otro lado la necesidad de conocer en primera persona a las personas que habitan en él, a personas en este caso que viven una situación de vulnerabilidad, personas con diversidad funcional.” Tutora de 5º Primaria.

Aprendizajes

Trabaja contenidos curriculares de Sociales, Religión, Naturales y Educación Física y los transversales de educación en valores dando un servicio a la comunidad que logre cambios reales. De esta manera se le da valor a esos contenidos haciéndolos prácticos y útiles, siendo a la vez todos/as agentes de cambio.

En el proyecto, se contacta con tres asociaciones de personas con enfermedad o discapacidad física/mental (AVAPACE, NUEVA OPCION, AFEMPES). Se trabaja con ellas contenidos de las asignaturas comentadas anteriormente, teniendo varios encuentros tanto en el centro educativo como en los centros de las asociaciones o vía online.

Estas tres asociaciones participan como receptoras del servicio aportando al proyecto, contribuyen sensibilizando y mostrando su realidad.

Servicio

Los servicios llevados a cabo son: creación de materiales cognitivos para los usuarios de Nueva Opción, reforestación del Cauce del Río Turia con AFEMPES, y reivindicación conjunta del Derecho al Ocio con AVAPACE.

Trabajo en red

En este proyecto participan, ONGD InteRed, Colegio El Armelar, y las tres asociaciones AVAPACE, NUEVA OPCIÓN, AFEMPES receptoras del servicio.

El trabajo con las asociaciones se desarrolla con reuniones presenciales, contacto vía telefónica y vía email. Se realizan actas donde se detallan las reuniones, con la distribución de funciones/compromisos y comunicaciones. Además, también hay comunicaciones entre el alumnado y los usuarios con el fin de realizar un servicio más pertinente. Las familias también intervienen durante el proyecto.

Reflexiones

- **Profesorado:** “Este proyecto ha servido para presentar al alumnado unos contenidos normalmente algo abstractos para ellos dándoles un significado real.”, “Consideramos muy importante esta aportación por parte de **InteRed**, puesto que nos ha dotado de materiales sobre los ODS, porque nos ha ido guiando en cómo desarrollar la metodología, no ha dado difusión al proyecto. “
- **Alumnado:** “Recuerdo con cariño cuando llegamos al centro y nos presentaron a las personas con las que íbamos a compartir el día.”, “Nos sorprendió su fuerza interior.”, “Me parece muy interesante tener la oportunidad de ponerse en la piel de estas personas”, “Nos encantaron las personas que trabajaban allí por la forma de dar su apoyo a todas esas personas con dificultades.”, “Me resultó muy interesante saber cómo se comunican estas personas.”, “Queremos aprender más sobre los derechos.”

Resultados

90 alumnos/as y 60 usuarios participan de este proyecto estando en su gran mayoría muy satisfechos de la experiencia vivida.

El alumnado de forma natural ha sabido relacionar y hacerse preguntas de los porqués de las situaciones de las personas que tenían delante. De cómo no tenían posibilidad de desplazarse por ciertos sitios de la ciudad, la necesidad de tener una persona para poder cuidarles o una casa adaptada para ser independientes.

Se han preguntado también lo que les pasaba y lo han relacionado con lo que habían aprendido sobre el sistema

nervioso. También en las clases de Educación Física pudieron experimentar las dificultades de movimiento de algunas personas que habían conocido.

Ha mejorado la motivación sobre la materia y los contenidos teniendo mejores resultados y alcanzando una comprensión mejor de los mismos quedando demostrado en sus valoraciones y reflexiones personales en el aula.

Los centros han valorado de forma muy positiva la participación en el proyecto cumpliendo con sus objetivos primeros.

Vídeo

→ Ciudadanía inclusiva

<https://www.youtube.com/watch?v=cryF4EEedWEI&feature=youtu.be>



Referencias

En el texto:

Batlle, R. (2010). Organizaciones sociales y aprendizaje-servicio. *REVISTA CIENTÍFICA TZHOECOEN*, 81.

Batlle, R. (2018). El trabajo en red en el Aprendizaje-Servicio. Recuperado de El diario de la educación <https://eldiariodelaeducacion.com/convivenciayeducacionenvalores/2018/10/16/el-trabajo-en-red-en-el-aprendizaje-servicio/>

Batlle, R. (s. f.). *Guía práctica de aprendizaje-servicio*. Recuperado de <https://roserbatlle.net/wp-content/uploads/2018/09/Guia-practica-ApS.pdf>

Centre Promotor d'Aprenentatge Servei. (s. f.-a). Aprenentatge Servei. Recuperado de aprenentatgeservei.cat

Centre Promotor d'Aprenentatge Servei. (s. f.-b). Recursos de Evaluación. Recuperado de Aprenentatge Servei <https://aprenentatgeservei.cat/recursos/>

Consejo de la Unión Europea. (2012). *Recomendación del Consejo, de 20 de diciembre de 2012, sobre la validación del aprendizaje no formal e informal*. Recuperado de <https://eur-lex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=OJ:C:2012:398:0001:0005:ES:PDF>

De la Cerda Toledo, M., Casares, M. G., García, X. M., Martín, M. G., Rodríguez, J. P., Rovira, J. M. P., ... & Suñer, R. B. (2009). *Aprendizaje servicio (ApS): Educación y compromiso cívico* (Vol. 26). Graó.

Ley 45/2015, de 14 de octubre, de Voluntariado.

Lucas Mangas, Susana, & Martínez Odría, A. (s. f.). *La implantación y difusión del Aprendizaje-Servicio en el contexto educativo español. Retos de futuro de una metodología de enseñanza-aprendizaje para promover la innovación en la Educación Superior*. Recuperado de <http://www.zerbikas.es/wp-content/uploads/2015/09/0403LUCimp.pdf>

Naciones Unidas. (s. f.). 17 objetivos para transformar nuestro mundo. Recuperado de <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/>

Plataforma del Voluntariado de España. (2012). *Buenas prácticas de voluntariado y trabajo en red*. Recuperado de <https://plataformavoluntariado.org/wp-content/uploads/2018/10/buenas-practicas-de-voluntariado-y-trabajo-en-red.pdf>

Puig, J. M., Batlle, R., Bosch, C., & Palos, J. (2007). *Aprendizaje servicio. Educar para la ciudadanía*. Barcelona: Octaedro.

Staib De Chanes, S.; Gaona, G.; Tapia, M. N. (2008). *Caminos de solidaridad*. Presentado en Conferencia Internacional Católica de Guidismo, Buenos Aires.

Vila, C. B. i, Climent, M. T., & Rovira, J. M. P. (2009). *Partenariado y redes para el aprendizaje servicio. Aprendizaje servicio (ApS): educación y compromiso cívico*, 2009, ISBN 978-84-7827-766-7, págs. 127-150, 127-150. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3125462>

Otros textos de interés:

Batlle, R. (2011). Una metodología educativa que consiste en aprender haciendo un servicio a la comunidad. 4.

Batlle, R., García Villatoro, M., Parpal, C., & García García, M. (2015). *Dibujando caminos: El Aprendizaje-Servicio en la educación en el tiempo libre*. Ashoka España y Universidad de Cádiz. Recuperado de <https://rodin.uca.es/xmlui/bitstream/handle/10498/18151/rev191ART4.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Guías prácticas | Zerbikas Fundazioa. (s. f.). Recuperado 26 de agosto de 2019, de <http://www.zerbikas.es/guias-practicas/>

Intered. (2017). *Guía de Aprendizaje Servicio con mirada de cuidados*.

Uruñuela, P. (s. f.). *Aprender cambiando el mundo. El aprendizaje servicio en la práctica icono barra herramientas*. Edebé.

17 objetivos para transformar nuestro mundo, Naciones Unidas (s. f.)



Anexos

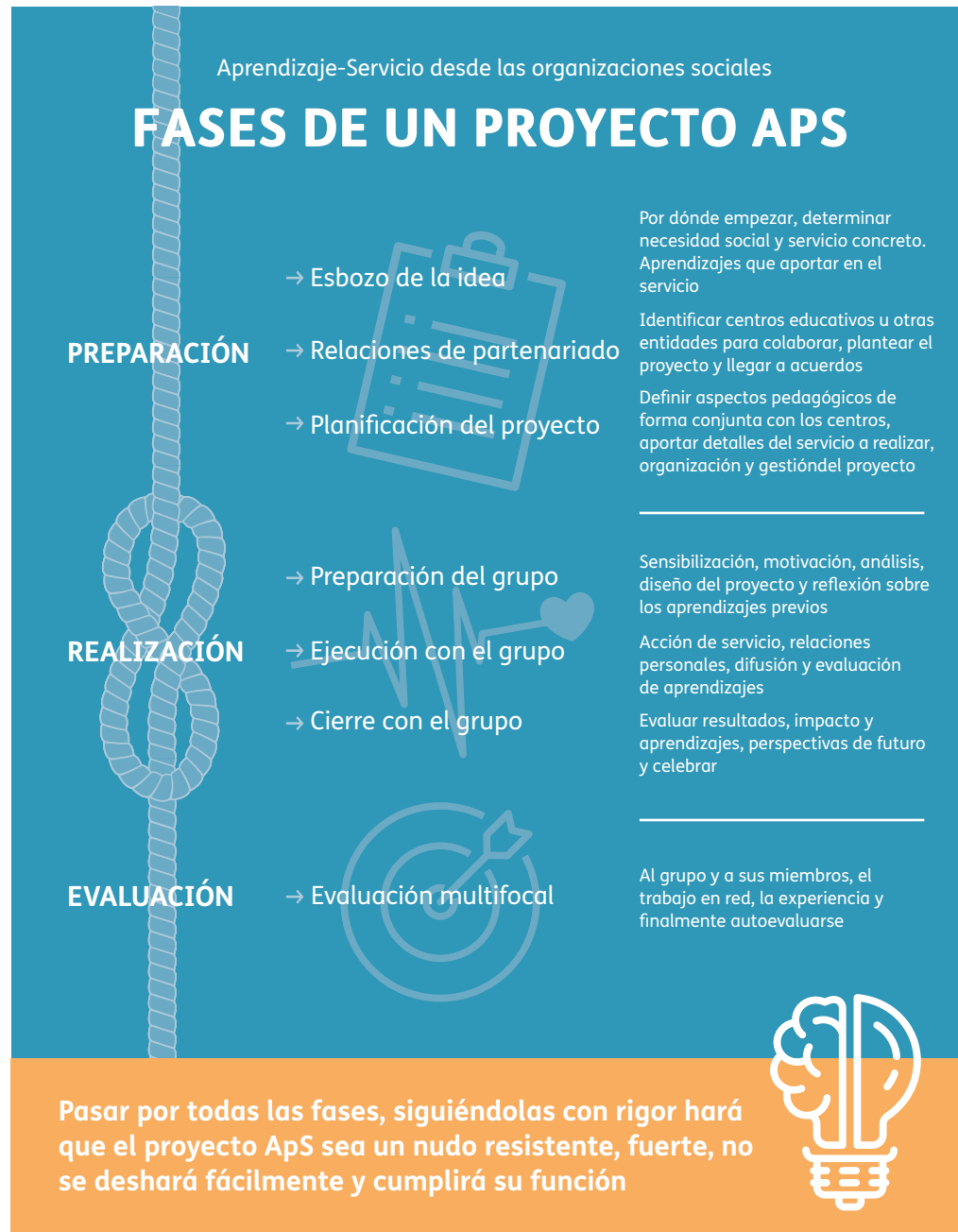
Anexo 1. Aprendizaje-Servicio y ODS



Anexo 2. Posibles indicadores para medir la calidad en los proyectos de Aprendizaje-Servicio

	Posibles indicadores del logro	Instrumentos	Quién evalúa			Momento			
			Estudiantes	Receptores	Profesionales	ANTES	DURANTE	FINAL	
Estudiantes	Calidad de los aprendizajes	Impacto del proyecto en el desarrollo personal y social de los jóvenes	Diarios de reflexión, asambleas...	X		X		X	X
		Incremento de nuevas capacidades y habilidades	Registros de observación			X			X
		Satisfacción de los estudiantes al desarrollar el proyecto	Formulario	X					X
		Grado de protagonismo de los jóvenes en todas las etapas del proyecto y su capacidad de autogestión	Registros de observación			X	X	X	X
		Consolidación de los contenidos educativos planteados generando nuevos aprendizajes	Herramientas de evaluación: Rúbricas, test, presentaciones...	X		X			X
Receptores	Calidad del Servicio	Satisfacción de los destinatarios y personas implicadas	Formulario		X	X		X	X
		Cambio en la calidad de vida de los mismos en corto-medio plazo	Tabla de indicadores específica			X			X
Centros/entidades/ Administración	Calidad de las relaciones de cooperación	Grado satisfacción de cada una de las partes	Formulario	X		X			X
		Compromiso en el tiempo de las entidades y centros que participan en el proyecto	Compromiso escrito			X			X
		Trabajo articulado con otras organizaciones de la sociedad civil u organismos oficiales	Rúbrica específica			X			X

Anexo 3. Infografía “Fases de un proyecto de Aprendizaje-Servicio”



Basada en la publicación de @sergioferrandis

Anexo 4. Ejemplo del cuestionario de evaluación al alumnado. Proyecto “Curar y Cantar”

Datos personales

1. Sexo: Hombre / Mujer / Otro
2. Edad
3. Centro educativo al que pertenece
4. ¿Has realizado voluntariado con anterioridad?

Aprendizaje

Al responder ten en cuenta que la puntuación 1 equivale a estar completamente en desacuerdo con el contenido de la frase y 5 completamente de acuerdo.

5. Mediante mi participación en este proyecto espero/he conseguido: Mejorar mis notas en la asignatura de música.

1 2 3 4 5
6. Mediante mi participación en este proyecto espero/he conseguido: Mejorar mis conocimientos musicales.

1 2 3 4 5
7. Mediante mi participación en este proyecto espero/he conseguido: Mejorar mis habilidades musicales.

1 2 3 4 5

8. Mediante mi participación en este proyecto espero/he conseguido: Mejorar conocimiento de la realidad de las personas con discapacidad.

1 2 3 4 5

9. Mediante mi participación en este proyecto espero/he conseguido: Mejorar mis habilidades sociales.

1 2 3 4 5

10. El Contenido del taller sobre voluntariado ha sido interesante y útil.

1 2 3 4 5

11. El Contenido del taller musical ha sido interesante y útil.

1 2 3 4 5

12. El Contenido del taller sobre salud y enfermedad ha sido interesante y útil.

1 2 3 4 5

13. La Actuación ha sido interesante y útil.

1 2 3 4 5

14. El programa “Aprendiendo el voluntariado: Curar y Cantar” en general ha satisfecho mis expectativas:

1 2 3 4 5

Valoración

15. ¿Cuáles crees que son los puntos fuertes de este proyecto y por qué?

16. ¿Cuáles crees que son los puntos débiles de este proyecto y por qué?

17. ¿Qué crees que podríamos hacer para mejorarlo?

18. ¿Qué te ha aportado tu participación en esta iniciativa?

19. Después de participar en este proyecto me planteo realizar algún tipo de voluntariado.

1 2 3 4 5

¿Por qué?*

20. Deja aquí algún otro comentario u opinión que quieras compartir:

Anexo 5. Ejemplo del cuestionario de evaluación a pacientes.

Proyecto “Curar y Cantar”

Datos personales

1. Sexo: Hombre / Mujer/ Otro
2. Edad
3. Tiempo de estancia en el Hospital

Al responder ten en cuenta que la puntuación 1 equivale a estar completamente en desacuerdo con el contenido de la frase y 5 completamente de acuerdo.

4. Considero que la realización de estas iniciativas contribuyen al sentimiento de bienestar de las personas hospitalizadas.

1 2 3 4 5

5. Considero que la realización de estas iniciativas incrementan las acciones de ocio llevadas a cabo en el Hospital.

1 2 3 4 5

6. Considero que la realización de estas iniciativas fomentan otro tipo de relaciones distintas a las habituales.

1 2 3 4 5

7. Considero que la información previa sobre la actividad ha sido suficiente y útil.

1 2 3 4 5

8. Considero que la actuación realizada por el alumnado ha sido interesante.

1 2 3 4 5

9. Considero que la relación con los chicos y chicas participantes ha sido correcta.

1 2 3 4 5

10. En mi opinión el horario elegido para la actuación ha sido adecuado.

1 2 3 4 5

Valoración

11. Siendo 1 la puntuación más baja y 5 la más alta ¿Cuál es su valoración sobre estas actividades en el Hospital de Paraplégicos?

1 2 3 4 5

12. ¿Por qué?

13. ¿Cuál cree que son los puntos fuertes de esta iniciativa y por qué?

14. ¿Cuál cree que son los puntos débiles de este proyecto y por qué?

15. ¿Qué cree que podríamos hacer para mejorarlo?

16. ¿Conocías la existencia de este tipo de actividades en el Hospital? ¿Has asistido previamente a alguna de ellas?

17. ¿Volvería a participar en futuras actividades de este tipo? Sí / No

18. Otras cuestiones que quiera añadir.

Anexo 6. Ejemplo del cuestionario de evaluación a organizaciones. Proyecto “Ciudadanía Inclusiva”

Feedback entre los aliados en el proyecto anteriormente descrito. Evaluación y Compromisos.

Al responder ten en cuenta que la puntuación 1 equivale a estar completamente en desacuerdo con el contenido de la frase y 5 completamente de acuerdo.

1. ¿Ha sido significativa la experiencia para vuestra asociación?
1 2 3 4 5
2. El servicio prestado por el alumnado, ¿ha cubierto la necesidad que se buscaba?
1 2 3 4 5
3. Las comunicaciones establecidas con el centro para el desarrollo del proyecto, ¿han sido fluidas y adecuadas?
1 2 3 4 5
4. Con respecto a los tiempos juntos empleados, ¿consideras que han sido adecuados?
1 2 3 4 5
5. Valora la actividad realizada en el Centro Educativo.
1 2 3 4 5

6. Valora la actividad realizada en vuestro centro.
1 2 3 4 5
7. Los proyectos de Aprendizaje Servicio buscan una continuidad en el tiempo para aumentar el impacto en el alumnado del centro, ¿os gustaría seguir participando y así poder mejorar la experiencia?
Sí / No

Respuestas abiertas (podéis matizar alguna de las preguntas anteriores).

8. Aspectos positivos del proyecto
9. Dificultades encontradas
10. Propuestas de mejora

Anexo 7. Ejemplo del cuestionario de evaluación al profesorado. Proyecto “Ciudadanía Inclusiva”

Al responder ten en cuenta que la puntuación 1 equivale a estar completamente en desacuerdo con el contenido de la frase y 5 completamente de acuerdo.

1. ¿Qué necesidades sociales busca atender vuestro proyecto?
1 2 3 4 5
2. ¿Has acertado en la relación y la comunicación con el entorno?
1 2 3 4 5
3. ¿Cuál es tu valoración del cumplimiento sobre la planificación previa?
1 2 3 4 5
4. ¿Qué dificultades encontraste en la aplicación de la metodología y el desarrollo del proyecto?
1 2 3 4 5
5. ¿Has contado con los conocimientos necesarios?
1 2 3 4 5
6. ¿Has sabido resolver los aspectos organizativos del proyecto?*
- 1 2 3 4 5
7. Valora el cumplimiento de las fases del proyecto ApS:
1 2 3 4 5

8. ¿Cuáles crees que han sido las ventajas de esta metodología frente al aprendizaje tradicional o anteriormente empleado?
1 2 3 4 5
9. Valora los aprendizajes obtenidos por el alumnado:
1 2 3 4 5
10. ¿Cuál fue la aceptación y el apoyo del centro y de tus colegas de la implementación en tu clase de esta metodología?
11. ¿Cuál ha sido el impacto en ti como persona y en tu práctica educativa?
12. ¿Cuál es el impacto personal del grupo de estudiantes al utilizar esta metodología?
13. ¿Has sabido alimentar una buena dinámica relacional en el grupo?
1 2 3 4 5
14. Valora la sensibilización y transformación en el grupo:
1 2 3 4 5
15. ¿Qué enfoques de EpD se trabajó en el proyecto?
16. ¿Cuál es tú Valoración de todo el proceso?
1 2 3 4 5

EDITA: **Plataforma del Voluntariado de España (PVE)**

C/ Tribulete, 18 - 1º

28012 Madrid

www.plataformavoluntariado.org

DEPÓSITO LEGAL M-1187-2020

ISBN 978-84-09-17548-2

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional



DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Carmen Aramburu

IMPRIME: Din Impresores

Financiado por





www.plataformavoluntariado.org



PLATAFORMA
DEL VOLUNTARIADO
DE ESPAÑA



Financiado por

