



AYUNTAMIENTO DE
MAJADAHONDA
Servicio de Educación

CONSEJOS PARA FAMILIAS.

“El patito feo”

Una historia de resiliencia.



A lo largo de este tiempo, hemos ido aprendiendo que en los momentos de crisis es indispensable desarrollar capacidades adaptativas que nos permitan sobreponernos a la realidad que estamos viviendo. Parece que frente a la amenaza de la COVID 19, en gran medida lo estamos consiguiendo. Es posible que nos sorprenda constatar que, aunque nos enfrentamos a una situación compleja, desconocida, que nos provoca inseguridad y miedo, vamos encontrando la forma de enfrentarnos a la realidad. Para ello hemos ido creando nuevas rutinas y hemos ido buscando la forma de resolver, en la medida de lo posible, las dificultades diarias. En general, a pesar de sentir miedo, inseguridad, “vamos tirando”, resistimos.

Los cuentos infantiles, especialmente los cuentos clásicos, pueden ser un recurso muy útil para ayudar a los niños y niñas a elaborar sentimientos y vivencias. Los cuentos tradicionales reflejan los intereses y temores propios de la infancia y, a través de sus personajes y de sus historias, proporcionan ejemplos de superación de conflictos y dificultades.

En este momento de crisis, en el que se habla de capacidad de afrontamiento, quizá es posible rescatar un cuento clásico contemporáneo, “El patito feo”, que es un ejemplo de resistencia.

La idea es leer el cuento, que se puede encontrar fácilmente, incluso a través de internet, disfrutar de su lectura, y, si os ha gustado, compartirlo con vuestros hijos e hijas. “El patito feo” fue escrito por Hans Christian Andersen, se publicó en 1843 y es un cuento muy popular.

Contenido del cuento: el protagonista es un patito que al nacer parece muy diferente de los demás. Como es distinto, se le considera feo y sufre el rechazo de su entorno. El patito se siente muy triste y huye en busca de amigos que puedan apreciarle a pesar de su aspecto. A partir de aquí, tendrá que pasar por

“El patito feo. Una historia de resiliencia”
Asesoría Psicopedagógica Municipal.



AYUNTAMIENTO DE
MAJADAHONDA
Servicio de Educación

una experiencia de exilio con vivencias dolorosas e incluso con riesgo para su propia vida. Finalmente, encontrará un grupo de pertenencia, en el que será aceptado, se redescubrirá como cisne e iniciará un nuevo recorrido vital.

Características del cuento:

Aunque en la historia no aparecen hadas, brujas o genios, se considera que es un relato que **mantiene las características de un cuento de hadas:**

- El protagonista es un ser en crecimiento, en este caso, un patito.
- Este personaje debe enfrentarse a una serie de dificultades, que irán ayudándole a crecer y a forjar su carácter.
- El cuento tiene un final feliz, que es el premio al esfuerzo desarrollado por nuestro héroe.

Se suele considerar que esta narración pertenece a la serie de **cuentos de animales**, que tienen su antecedente en las fábulas: “La cigarra y la hormiga”, “La liebre y la tortuga”, etc. Por tanto, es una historia que encierra una intención didáctica. A diferencia de las fábulas, los cuentos suelen ser menos directivos, y dejan más posibilidad a la imaginación y a la interpretación personal. Esto es una ventaja, porque facilita el desarrollo del pensamiento creativo. Se aconseja no adelantar a los niños el significado del cuento y dejarles que poco a poco saquen sus propias conclusiones.

Los cuentos protagonizados por animales suelen atraer a los niños pequeños, que se sienten fascinados por la naturaleza, y el hecho de que la acción se sitúe al margen del mundo humano puede contribuir también a atenuar el contenido dramático de la historia. Este tipo de recursos: “hace mucho tiempo”, “en un reino muy lejano”, “en una granja”... son habituales en los cuentos clásicos y sirven para que el lector pueda tomar cierta distancia y vivir el relato con menos ansiedad.

Los niños suelen reconocer al **personaje principal** como el héroe. Al tratarse de un patito pequeño, un ser en desarrollo, se facilita este proceso de identificación. El protagonista sufre en su **temprana** infancia una **herida** que marcará su futuro desarrollo, pero será capaz de recuperarse. Este argumento, que implica la posibilidad de luchar contra el destino, se repite en diferentes mitos y leyendas.

La historia recuerda la **“aventura del héroe”** descrita por Joseph Campbell en sus estudios de mitología:

- **Partida:** se aleja del corral y sale al mundo.
- **Iniciación:** un camino de pruebas, que templan su carácter.
- **Regreso** a su verdadero lugar.

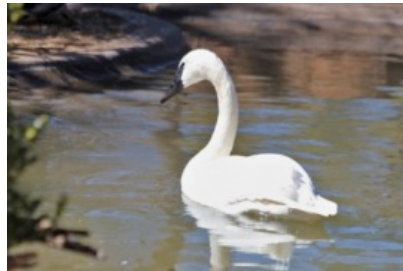
“El patito feo. Una historia de resiliencia”
Asesoría Psicopedagógica Municipal.



- **Rencuentro:** en este caso, se trata del descubrimiento de los iguales, que lo aceptan como uno más y ya no lo consideran “feo”.

Desde el punto de vista mitológico, en apariencia, se plantea el mismo tema que se desarrolla en el mito de **Edipo**. Pero existe una gran diferencia, ya que en este caso la historia finaliza con **un desenlace positivo**:

- Como en la leyenda de Edipo, se ha producido un cambio de cuna, que el héroe desconoce, pero en este caso es capaz de **sobreponerse a la adversidad**, seguir su propio camino, afrontar experiencias buenas y malas y, a diferencia de Edipo, **superar el destino**.
- El patito **acepta su situación**, pero busca una interacción satisfactoria con los demás. **Busca un lugar de pertenencia**.
- Aunque al principio es presentado como un antihéroe, un ser torpe, feo, vulnerable, su **fortaleza interior** le permitirá sobreponerse y resurgir como un verdadero héroe.
- El premio a su valor es **el descubrimiento de uno mismo y la aceptación de la propia identidad**.
- En los cuentos de hadas los personajes son más accesibles, se asemejan a las personas corrientes y, aunque sean capaces de afrontar grandes retos, mantienen una actitud humilde. Esta forma de reacción los hace más cercanos, y sin duda contribuye a resaltar su atractivo.



Muchos expertos en cuentos de hadas resaltan que es muy importante que los cuentos tengan un final feliz, porque así se favorece que los niños desarrollen una actitud esperanzada ante la vida. No se trata de engañarles, de decirles que todo va a salir bien, o que no van a tener problemas, sino de mostrarles que en la vida hay momentos difíciles, pero también que es posible hacerles frente.

El concepto psicológico de resiliencia.

“El patito feo” es un cuento muy sugerente, que refleja en forma de ficción literaria cómo es posible enfrentarse a las dificultades de la existencia. Ha sido utilizado como referente por psicólogos y psicoterapeutas, ya que refleja las vivencias de abandono, rechazo e incomprensión, pero enseña que es posible enfrentarse a la adversidad y salir airoso.



AYUNTAMIENTO DE
MAJADAHONDA
Servicio de Educación

En esto consiste la resiliencia. Este término proviene de la física. Se refiere a la resistencia a la rotura de un material, que ofrece resistencia, se dobla, pero vuelve a recuperar su forma inicial. Hay una canción que popularizó en su día el Dúo Dinámico, y que ahora se ha vuelto a poner de actualidad, que recoge, de forma poética, este concepto:

“(…) Y aunque los vientos de la vida soplen fuerte, Soy como el junco que se dobla, Pero siempre sigue en pie”

Uno de los primeros investigadores en utilizar este término fue un psicoanalista, John Bowlby, pero en la actualidad, Boris Cyrulnik, en su obra “Los patitos feos” ha desarrollado la vertiente psicológica de este concepto. **La resiliencia sería la capacidad de resistencia psicológica y el impulso de recuperación que surge de esta resistencia.**

La resiliencia es el resultado de factores protectores diversos como los lazos afectivos, el carácter, y el apoyo social. A partir de estos elementos se va “tejiendo” la capacidad de resistencia, que se irá desarrollando a lo largo del tiempo. La mayoría de los investigadores destacan la importancia de las experiencias reparadoras, que contribuyen a mejorar nuestros modos de reacción: encuentros interpersonales, aprendizajes, experiencias culturales o actividades sociales pueden ser canales para avanzar en el desarrollo de la resiliencia.

Desde el punto de vista psicológico se reconoce que las guerras, los accidentes, los abusos y malos tratos, son experiencias traumáticas. La superación de estas vivencias extremas suele requerir apoyo psicológico. Sin embargo, los estudios actuales y las experiencias de apoyo psicológico a las víctimas han puesto de manifiesto que una infancia traumática no siempre determina el resto de la vida: deja cicatrices, pero también puede fortalecer al individuo. Hay estudios que muestran que haber sido víctima no anula necesariamente a las personas, ni las hace insensibles o malvadas, a veces puede favorecer el desarrollo de la empatía. No es casualidad que algunos de los mejores expertos en atención a las víctimas hayan sufrido ellos mismos experiencias traumáticas.



“El patito feo. Una historia de resiliencia”
Asesoría Psicopedagógica Municipal.



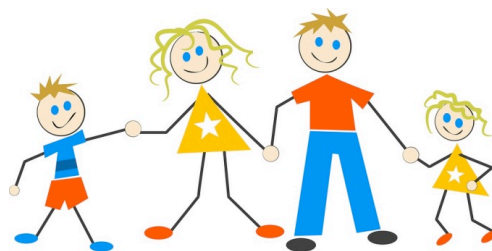
AYUNTAMIENTO DE
MAJADAHONDA
Servicio de Educación

Valores que destacan en el cuento:

La transmisión de valores es un objetivo educativo fundamental. Los niños y niñas aprenden a convivir y a respetar a los demás a través de la experiencia escolar y de los procesos de socialización, pero la base de un comportamiento ético se adquiere en casa.

- El cuento muestra que **es posible luchar contra la adversidad** y recuperarse de las experiencias negativas o traumáticas.
- Constituye todo un **alegato contra la intolerancia**. Alerta frente al rechazo hacia el que es diferente. Anima a ver más allá de la apariencia.
- Al presentarnos al protagonista como un antihéroe, defiende el valor de la **sensibilidad** y la **empatía**, nos invita a colocarnos en el lugar del otro.
- Su enseñanza es muy actual, describe el **dolor y sufrimiento** que surgen de los **prejuicios** y la **exclusión** y moviliza reacciones de comprensión y apoyo.
- Transmite un **mensaje de esperanza** ante los momentos difíciles de la vida.
- Destaca el valor de cada persona y la **importancia de lo auténtico** por encima del criterio convencional.

Hasta aquí algunas reflexiones que se pueden extraer de “El patito feo”. Seguro que su lectura os aporta muchas otras ideas. Pero lo realmente importante es la posibilidad de compartir este cuento en familia, disfrutando de la experiencia.



LUCILA CHAVES VIDAL.
PSICÓLOGA. ASESORÍA PSICOPEDAGÓGICA MUNICIPAL

“El patito feo. Una historia de resiliencia”
Asesoría Psicopedagógica Municipal.