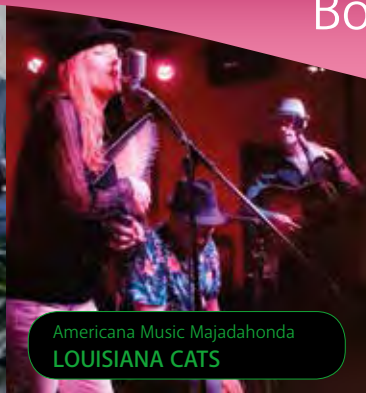


Boletín de Actividades Culturales

Marzo-Abril 2019



Americana Music Majadahonda
VELMA POWELL & BLUEDAYS



Americana Music Majadahonda
LOUISIANA CATS



Americana Music Majadahonda
RED HOUSE

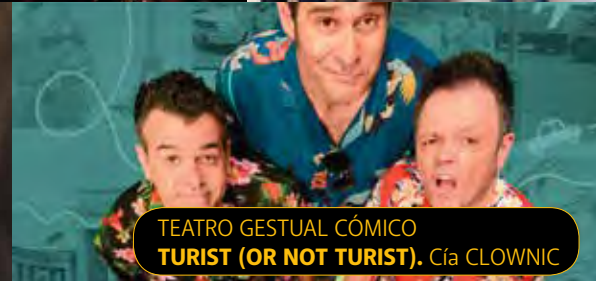


Americana Music Majadahonda
TRACK DOGS



MARINA HEREDIA
y EL PARRÓN
TOMATITO
M^a JOSÉ CARRASCO
ADELA CAMPALLO

XIX Festival Flamenco Ciudad de Majadahonda Marzo 2019



TEATRO GESTUAL CÓMICO
TURIST (OR NOT TURIST). Cía CLOWNIC



TEATRO
ENTRE BOBOS ANDA EL JUEGO



Calendario

Marzo

- Viernes 1** **CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA.**
Director invitado: Alejandro Angelini Malatesta. Pág. 5
- Martes 5** XIX FESTIVAL FLAMENCO "CIUDAD DE MAJADAHONDA": INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA "**ENTRE LA BOHEMIA Y EL ESCENARIO**" (FLAMENCOS DE JEREZ 1980) DE **LOLA GUTIÉRREZ Y JOSÉ TAMAYO.** Pág. 5
- XIX FESTIVAL FLAMENCO "CIUDAD DE MAJADAHONDA": CONFERENCIA A CARGO DE **FERMÍN LOBATÓN:** "**EL ESPLENDOR DE LA GUITARRA FLAMENCA DE CONCIERTO (DE PACO DE LUCÍA A DANI DE MORÓN)**". Pág. 6
- Miércoles 6** XIX FESTIVAL FLAMENCO "CIUDAD DE MAJADAHONDA": PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL "**CAMARÓN: FLAMENCO Y REVOLUCIÓN**". *Dtor.: Alexis Morante.* Pág. 7
- Jueves 7** INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN "**ONÍRICA SALVAJE**" DE RICARDO PIQUERAS & MARÍA KLETT. Pág. 7
- AMERICANA MUSIC MAJADAHONDA. Actuación de "**RED HOUSE**" y de "**VELMA POWELL & BLUEDAYS**". Pág. 8
- Viernes 8** AMERICANA MUSIC MAJADAHONDA. Actuación de "**TRACK DOGS**" y de "**THE LOUISIANA CATS**". Pág. 9
- Sábado 9** XIX FESTIVAL FLAMENCO "CIUDAD DE MAJADAHONDA": Al cante "**MARINA HEREDIA Y SU PADRE JAIME HEREDIA "EL PARRÓN"**". *Espectáculo: "GARNATA"*. Pág. 10
- Domingo 10** TEATRALIA. XXIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS PARA NIÑOS Y JÓVENES DE LA COMUNIDAD DE MADRID. *Obra: "EL VIAJE DE ULISES". Cía.: TEATRO GORAKADA.* Pág. 11
- Sábado 16** XIX FESTIVAL FLAMENCO "CIUDAD DE MAJADAHONDA": al toque "**TOMATITO**". Pág. 11
- Domingo 17** TEATRALIA. XXIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS PARA NIÑOS Y JÓVENES DE LA COMUNIDAD DE MADRID. *Obra: "MI PADRE ES UN ORO". Cía.: COMPANYIA DE COMEDIANTS LA BALDUFA.* Pág. 12
- Jueves 21** INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN: "**LA MEMORIA GRÁFICA DE MAJADAHONDA**". Pág. 13
- Sábado 23** XIX FESTIVAL FLAMENCO "CIUDAD DE MAJADAHONDA": al cante "**M^o JOSÉ CARRASCO**". Pág. 13
- Domingo 24** TEATRALIA. XXIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS PARA NIÑOS Y JÓVENES DE LA COMUNIDAD DE MADRID. *Obra: "SOY UN NIÑO". Cía.: ULTRAMARINO DE LUCAS.* Pág. 14
- Sábado 30** XIX FESTIVAL FLAMENCO "CIUDAD DE MAJADAHONDA": Al baile "**CÍA. DE ADELA CAMPALLO**". Pág. 15

CURSOS DE EXTENSIÓN CULTURAL
Escuela Municipal de Música "ENRIQUE GRANADOS"
de Majadahonda

1. AUDICIONES COMENTADAS III. Pág. 16
2. CURSO DE ÓPERA III. Pág. 16
3. CURSO DE MÚSICA ESPAÑOLA III: ZARZUELA II. Pág. 17

Actividades

Abril

- Jueves 4** INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DE **"ROCÍO MOTELLÓN HERNÁNDEZ"**. Pág. 18
- Sábado 6** TEATRO CLÁSICO. Obra: **"ENTRE BOBOS ANDA EL JUEGO"**. Cía.: **NOVIEMBRE COMPAÑÍA DE TEATRO**. Pág. 18
- Domingo 7** TEATRO MUSICAL PARA NIÑOS Y NIÑAS. Espectáculo: **"MONSTER ROCK EL MUSICAL"**. Cía.: **TELON CORTO Y UNIVERSAL MIX**. Pág. 19
- Jueves 11** CONCIERTO DE MÚSICA SACRA. **CORAL POLIFÓNICA "ENRIQUE GRANADOS"**. Directora: AIBLÍN BRITO. Pág. 19
- Martes 23** INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DE **"JOSÉ MANUEL NUÑEZ MILLÁN y MIGUEL ÁNGEL QUINTANA MARTÍN"**. Pág. 20
- Sábado 27** TEATRO GESTUAL CÓMICO. Obra: **"TURIST (OR NOT TURIST)"**. Cía.: **CLOWNIC**. Pág. 20
- Domingo 28** TEATRO PARA NIÑOS Y NIÑAS. Obra: **"INVISIBLES"**. Cía.: **VOILA PRODUCCIONES**. Pág. 21



Marzo

Actividades permanentes para niños y niñas:

Hasta Colorín Colorado. Pág. 24

Jueves 7 TALLER DE ANIMACIÓN A LA LECTURA INFANTIL. Dirigido por **Francisco Sanz Zapata y Mayte Luis Tresfi**. Pág. 24

Actividades permanentes para adultos:

Lunes 18 III SEMINARIO DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL a cargo de **FRANCISCO GARCÍA NOVELL: "LEER EN FAMILIA"**. Pág. 24

Martes 12 CLUB DE LECTURA PARA ADULTOS EN FRANCÉS. Pág. 25

Jueves 14 CLUB DE LECTURA PARA JÓVENES EN INGLÉS. Pág. 25

1. Actividades para niños y niñas.

Jueves 21 LA HORA DEL CUENTO. **MAMEN HIDALGO: "Owl babies"**. Pág. 25

Jueves 28 CUENTACUENTOS EN FAMILIA POR LOS BUENOS TRATOS. **"LA AVENTURA DEL BAÑO QUE SE LIMPIABA SOLO"**. Pág. 26

Marzo **EXPOSICIONES BIBLIOGRÁFICAS: "La primavera"**. Pág. 26

Marzo, Abril, Mayo **CAMPAÑA ESCOLAR DE ANIMACIÓN A LA LECTURA**. Pág. 26



Actividades

2. Actividades para adultos:

- Miércoles 13** PRESENTACIONES DE LIBROS – AUTORES LOCALES: **ANTONIO GONZÁLEZ BALBUENA** “El enigma de San Guillermo”. Pág. 26
- Miércoles 20** ENCUENTRO CON AUTOR – FUNDACIÓN FRANCISCO UMBRAL. Encuentro con **ANTONIO SOLER**, ganador del “Premio Francisco Umbral al libro del año 2018” por la novela “**SUR**”. Pág. 27
- Jueves 21** DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA. Pág. 27
- Miércoles 27** ACTO CON MOTIVO DEL DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA. **COMPÁS DE VERSOS**, recital poético de los poetas **Lola Deán y Eduardo Benítez** Pág. 27
- Febrero- Abril** EXPOSICIONES BIBLIOGRÁFICAS:
- **Literatura de los años 80**. Pág. 27
 - **The 1980´s**. Pág. 28
 - En años 80... Pág. 28

Abril

1. Actividades para niños y niñas.

- Viernes 5** SEMANA DEL CORTOMETRAJE de la Comunidad de Madrid. Pág. 28
- Jueves 11** LA HORA DEL CUENTO. **MAGDA LABARGA** “Érase... **XXXIV Muestra del Libro Infantil y Juvenil** . Pág. 28
- Martes 23** DÍA DEL LIBRO. **RODORÍN** “Retablillo de títeres y cuentos”. Pág. 28
- Jueves 25** CUENTACUENTOS EN FAMILIA POR LOS BUENOS TRATOS. “**EL CUMPLEAÑOS DE PAPÁ, MENUUDA FIESTA**”. Pág. 29

Exposiciones Bibliográficas:

Manolito Gafotas Pág. 29

2. Actividades para adultos:

- Viernes 5** SEMANA DEL CORTOMETRAJE de la Comunidad de Madrid. **CORTOMETRAJES ¡DE CINE!** Pág. 29
- Miércoles 10** PRESENTACIONES DE LIBROS – AUTORES LOCALES. **LOLA DEAN GUEL BENZU**: “Fantasmas en la casona” Pág. 30
- Martes 23** CONMEMORACIÓN DEL “DÍA DEL LIBRO”. **RODORÍN**. “Retahíla”. Pág. 30

Exposiciones Bibliográficas

- **LITERATURA DE LOS AÑOS 80** . Pág. 30
- **The 1980’S** (Continúa del mes anterior) Pág. 30

Exposición Audiovisual

- **Años 80** (Continúa del mes anterior). Pág. 30

Viernes 1

CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA

Programa: "Grandes películas musicales"

Director invitado: **Alejandro Angelini Malatesta**

Hora: 20:00 h. **Lugar:** Casa de la Cultura CARMEN CONDE
ACCESO LIBRE hasta completar aforo, mediante invitación que podrá recogerse desde 2 horas antes del inicio del concierto en la Cabina de Información de la Casa de la Cultura. Sólo se facilitarán 2 invitaciones por persona.



Martes 5

**XIX FESTIVAL FLAMENCO
"CIUDAD DE MAJADAHONDA":
INAUGURACIÓN DE LA
EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA
"ENTRE LA BOHEMIA Y EL
ESCENARIO" (FLAMENCOS
DE JEREZ 1980) DE LOLA
GUTIÉRREZ Y JOSÉ TAMAYO**

Fernando Terremoto.

"Esta muestra nos sitúa en la década de los años 70 y 80, en un momento donde tres generaciones de flamencos en Jerez coinciden en los escenarios. Grandes figuras del cante gitano: Fernando Terremoto, Tía Anica "La Piriñaca", Francisca Méndez "La Paquera de Jerez", Manuel Agujetas, Tía Juana "La del Pipa" comparten cartel con jóvenes como Juan Moneo "El Torta", Diego Rubichi, Moraito Chico, Ana Parrilla, La Macanita o Diego del Morao, etc... Todos ellos profundos conocedores e intérpretes de los grandes palos: Las Soleares, las Seguiriyas, los Martinetes y por supuesto, las Bulerías." (Lola Gutiérrez y José Tamayo)

Hora: 19:00 H. **Lugar:** Hall de la Casa de la Cultura CARMEN CONDE.
Duración: hasta el 31 de marzo de 2019, inclusive.
ACCESO LIBRE.

Martes 5

XIX FESTIVAL FLAMENCO "CIUDAD DE MAJADAHONDA": CONFERENCIA A CARGO DE FERMÍN LOBATÓN: "EL ESPLENDOR DE LA GUITARRA FLAMENCA DE CONCIERTO (DE PACO DE LUCÍA A DANI DE MORÓN)"

Fermín Lobatón es crítico y escritor de temas flamencos con más de treinta años de colaboraciones en medios de comunicación. Desde 2005 escribe para el diario *El País*, donde realiza crónicas de espectáculos y reseñas de discos y libros tanto para la edición diaria como para el suplemento *Babelia*. Anteriormente, colaboró con los periódicos del Grupo Joly a lo largo de más de 20 años, especialmente en *Diario de Cádiz* con una página semanal de flamenco (1996-2010).



Es autor de los textos de media docena de disco-libros de flamenco dentro de las colecciones de *El País* e, igualmente, ha publicado artículos en revistas especializadas y publicaciones colectivas. Así mismo, ha impartido conferencias en diversos foros, realizado programas de flamenco para TV, y ha confeccionado guiones sobre artistas flamencos para la serie documental de Canal Sur TV *Hijos de Andalucía*.

Conferencia: «Lo difícil hoy en día es encontrar a alguien que toque mal», opinaba no hace mucho un reconocido guitarrista. Su afirmación forma parte de una general coincidencia al apreciar el brillante momento que atraviesa la guitarra flamenca de concierto y, sobre todo, el incuestionable dominio técnico que se ha alcanzado. Es el resultado de una evolución que arranca del siglo pasado con una serie de figuras que ensancharían los límites del instrumento de seis cuerdas. Desde la generación de Paco de Lucía a la de los jóvenes *millennials*, sobrevuela, sin embargo, un interrogante: ¿están reñidos virtuosismo y duedde? Más que nunca ahora, el reto sigue siendo sonar flamenco. Conferencia ilustrada con vídeos de actuaciones de artistas principales de la guitarra.

Hora: 19:30 H.

Lugar: Salón de Actos de la Casa de la Cultura CARMEN CONDE.

ACCESO LIBRE hasta completar aforo

Miércoles 6

**XIX FESTIVAL FLAMENCO
"CIUDAD DE MAJADAHONDA":
PROYECCIÓN DEL
DOCUMENTAL "CAMARÓN:
FLAMENCO Y REVOLUCIÓN"**



Dirección: Alexis Morante.

Reparto: Camarón de la Isla, Juan Diego (narrador).

País: España. *Año:* 2018. *Clasificación:* mayores de 7 años.

Sinopsis: Camarón de la Isla, figura que revolucionó el arte del flamenco, fue denostado por los puristas y convertido en todo un icono para el público y en un referente para el pueblo gitano. Camarón llevó una vida siempre al límite. A través de la voz en off de Juan Diego y de material audiovisual inédito, 'Camarón: Flamenco y Revolución' descubre la persona detrás del mito 25 años después de su muerte.



Sesión Especial Documentales
(2018)

Hora: 19:30 h.

Lugar: Salón de Actos de la Casa de la Cultura CARMEN CONDE
ACCESO LIBRE hasta completar aforo.

Jueves 7

**INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN "ONÍRICA
SALVAJE" DE RICARDO PIQUERAS & MARÍA KLETT**

Técnica: Escultura cerámica. Pintura en acrílico, lápiz, acuarela y tiza.

Hora: 20:00 h.

Lugar: Sala de Exposiciones "ÁNGELES SANTOS". Casa de la Cultura "Carmen Conde"

Exposición abierta: hasta el 16/3/2019.

Horario de visita: De lunes a viernes de 10 a 14 y de 17 a 21 h.

Sábados: De 10 a 13:30 h y de 17 a 20 h.

ACCESO LIBRE hasta completar aforo.



Jueves 7

AMERICANA MUSIC MAJADAHONDA.

ACTUACIÓN DE "RED HOUSE" Y "VELMA POWELL & BLUEDAYS"

Madrid ha visto un auge en la llamada "Americana Music", o "Música de Raíces": una mezcla de blues, country, y alt-rock. En el epicentro hay una comunidad de artistas estadounidenses afincados en España, y ellos serán los protagonistas de la primera edición de **Americana Music Majadahonda!**, que reunirá un cartel de cuatro grandes grupos de música de raíces americanas: **Red House, Velma Powell & Bluedays, Track Dogs** y **The Louisiana Cats**.

Noche de blues:

Red House: JEFF ESPINOZA –voz, guitarra rítmica–, FRANCISCO SIMÓN –lead guitar–, CARLOS SANCHEZ –batería– y MANUEL BAGÜÉS –bajo–. Es la banda más reconocida del blues-rock de España, liderada por el incombustible californiano Jeff Espinoza y Francisco Simón. Ha sacado siete álbumes, incluido el último, "*Red House & Friends*", con



Red House.

las mejores críticas por parte de la prensa especializada. Es un grupo en el que tiene cabida desde el funky-soul hasta el *hillbilly*, pero siempre con ese "bluesy touch" que tan bien les caracteriza. En definitiva, blues del siglo XXI para el aficionado más exigente.

Velma Powell & Bluedays: VELMA POWELL –voz–, CARLOS SANZ –guitarra–, JORGE OTERO "JAFO" –bajo– y MIKE TERRY –guitarra– y NACHO CASTRO –batería–. Fuerza, carisma y una personalidad inigualable, con una arrolladora puesta en escena. Eso son Velma Powell —nativa de Chicago instalada en Madrid— y su banda Bluedays. Y se oye tanto en sus conciertos como en su segundo disco que presenta ahora, "Blues to the Bone", que es puro blues sin fisuras, donde se puede respirar la influencia de los grandes que son de su propia sangre: Brownie McGee y John Lee Hooker.



Velma Powell & Bluedays.

Hora: 19:00 h. **Lugar:** Casa de la Cultura CARMEN CONDE.

Localidades: Planta Baja 10 € Planta Alta: 7 €

Viernes 8

AMERICANA MUSIC MAJADAHONDA. ACTUACIÓN DE "TRACK DOGS" Y DE "THE LOUISIANA CATS"

Noche de folk-rock armónico:

Track Dogs: GARRETT WALL –voz, guitarra, ukulele–, ROBBIE K. JONES –cajón, banjo, voz–, HOWARD BROWN –trompeta, cajón, voz– y DAVE MOONEY –bajo, mandolín, voz–. Lleva más

de una década con su marca única de música acústica: una particular fusión de estilos que incluye folk, latino, americana, bluegrass, y pop. Según *Renacer Eléctrico Music Magazine*, "Este conjunto...



Track Dogs.

mañeja unos arreglos armónicos a la altura de formaciones como Crosby, Stills, Nash & Young, los America o la etapa más melódica de, por ejemplo, unos Eagles en estado de gracia." Su último disco, "Kansas City Out Groove", nació de experiencias de su última gira por los EE.UU.,



The Louisiana Cats.

The Louisiana Cats: DD DUNN –voz, percusión–, "THE MIGHTY MANU" DUBÉCHOT –voz, armónica–, PAUL WHITELAM –voz, guitarra–, ÓSCAR SÁNCHEZ –contrabajo–, JONATHAN COLOMBO –lap Steel–, JONATHAN D. MELLOR –piano– y FER SONEIRA –batería–.

Una estadounidense (DD Dunn), un anglo-americano (Paul Whitelam), y un franco-español ("The Mighty Manu" Dubéchet) son los tres vocalistas de este grupo dedicado al blues y al country-rock acústico. *Metrópoli/EL MUNDO* dice: "Su repertorio se centra en los clásicos de la Americana Music de hoy y de siempre, pero adaptados a su estilo personalísimo, recorriendo el mapa desde el Delta blues hasta los Apalaches, pasando por los éxitos de Nashville y Los Ángeles, con una pizca de música cajún."

Hora: 19:00 h. **Lugar:** Casa de la Cultura CARMEN CONDE.

Localidades: Planta Baja 10 € Planta Alta 7 €

Actividades

Sábado 9

XIX FESTIVAL FLAMENCO "CIUDAD DE MAJADAHONDA: AL CANTE "MARINA HEREDIA Y SU PADRE JAIME HEREDIA "EL PARRÓN"

Espectáculo: "GARNATA".

Estrenado en la Bienal de Flamenco de Sevilla (2014)

Marina Heredia: (Granada, 1980) es hija del cantaor Jaime Heredia "El Parrón", con quien compartirá escenario. Colabora con La China, María Pagés o Eva Yerbabuena. En la última década, Marina Heredia pasa de joven promesa a figura del cante. Se adentra en la música académica contemporánea de la mano de Mauricio Sotelo, investiga con la poesía y se aproxima al tango argentino y la música árabe. En 2009, tiene el honor de ser la **primera mujer flamenca en actuar en el Auditorio Nacional de España, en Madrid**. En 2015 destacada en el estreno del nuevo Amor Brujo de la Fura dels Baus, clausurando el Festival Internacional de Música y Danza de 2015. En 2016 actúa en el Carnegie Hall de Nueva York donde obtuvo un grandioso éxito. En 2018 sigue cosechando éxitos con *Esencias*, el espectáculo de Dorantes & Marina Heredia, y realiza numerosos conciertos en España y en el extranjero.



PREMIOS DESTACADOS

- 2004 Premio Andalucía Joven a las Artes
- 2008 Premio Ideal (Diario IDEAL)
- 2011 Premio "Flamenco hoy" Mejor Disco de Cante Flamenco 2010 por su disco *Marina*, otorgado por la Crítica Nacional de Flamenco
- 2013 Premio Mejor Espectáculo de Música 2012, *A mi Tempo*, de la crítica de "El Cultural" del diario El Mundo
- 2014 Premio "Flamenco hoy" Mejor Disco de Cante Flamenco 2013 por su disco *A mi tempo*, otorgado por la Crítica Nacional de Flamenco
- 2014 Premio El Público 2013 Flamenco Radio (Canal Sur)
- 2016 Premio Giraldirillo al Cante 2016 de la Bienal de Flamenco de Sevilla

(+ info: www.marinaheredia.com)

Elenco: Voz principal: **MARINA HEREDIA**. Voz: **Jaime Heredia "El Parrón"**. Guitarra: *José Quevedo "Bolita"*. Guitarra: *Miguel Ángel Cortés*. Percusión: *Paquito González*. Palmas y coros: *Anabel Rivera, Víctor Carrasco*

Hora: 20:00 h. **Lugar:** Casa de la Cultura CARMEN CONDE

Localidades: Planta Baja 18 €. Planta Alta 15 €.

Domingo 10



TEATRALIA. XXIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS PARA NIÑOS Y JÓVENES DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Obra: **"EL VIAJE DE ULISES"**

Cía.: **TEATRO GORAKADA**. Dirección: José Carlos García.

Interp.: Aritza Rodríguez, José Cruz Gurrutxaga, Fran Lasuen, Javi Tirado.

Sinopsis: Ulises ofende al dios Poseidón cuando deja ciego a su hijo Polifemo. En represalia éste le impide volver a Ítaca dejándolo vagar sin rumbo por todo el mar Mediterráneo. Un viaje lleno de peripecias únicas y de juegos compartidos.



País: España (País Vasco). **Idioma:** español. **Género:** teatro

Franja de edad recomendada: a partir de 7 años.

Duración aproximada: 1h.

Hora: 12:00 h. **Lugar:** Casa de la Cultura CARMEN CONDE

Localidades: Niños y niñas: 4 €. Adultos 6 €

(Espectáculo en colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid)

Sábado 16

XIX FESTIVAL FLAMENCO "CIUDAD DE MAJADAHONDA: AL TOQUE "TOMATITO"

Elenco:

TOMATITO (guitarra). José del Tomate (segunda guitarra), Morenito de Íllora (Cante/palmas), Kiki Cortiñas (Cante/Palmas) y Israel Suárez "Piraña" (Percusión).

José Fernández Torres "Tomatito" (Almería, 1958). Adquiere fama al acompañar, desde muy joven, a cantaores como Enrique Morente, La Susi, José Menese, Pansequito, etc., y a Camarón de la Isla durante los últimos 18 años de su vida. A su lado grabó una serie de discos, formando dúo en los festivales y recitales flamencos de España y en actuaciones internacionales. En *Como el Agua* comparte guitarra por primera vez con Paco de Lucía. Ha actuado en el Auditorio Nacional de Música de Madrid, Palau de la Música Catalana de Barcelona, Palau de la Música de Valencia, Palacio de Congresos de Granada y Universidad Complutense de Madrid. Ha participado en numerosos Festivales Flamencos y distintos eventos musicales en España y por el extranjero. Ha actuado junto a Frank Sinatra y Elton John en sus conciertos en España. Por otra parte ha colaborado con artistas nacionales de música pop como Mecano. En 1997 recibió la Medalla de Plata de Andalucía.

Actividades



En 2000 ganó el Grammy Latino al mejor Disco de Jazz Latino por su CD "Spain". Tomatito ganó otro Grammy al mejor disco de flamenco por su acompañamiento a Camarón de la Isla en *Paris 1987*. En 2001 recibió el premio César como coautor de la banda sonora del film *Vengo*, y nominado para los Premios de la Música 2000. En 2003 fue el primer solista de guitarra flamenca que actuó en el Royal Albert Hall. Recibió el Premio Max de las Artes Escénicas como Mejor Director Musical por su composición para *Romeo X Julieta*. En 2010 la Cátedra de Flamencología de Jerez le dio el Premio Nacional de Guitarra. En 2013 recibe la Medalla de la Cultura, en su modalidad Música, de la Comunidad de Madrid.

Hora: 20:00 h. **Lugar:** Casa de la Cultura CARMEN CONDE
Localidades: Planta Baja 16 €. Planta Alta 12 €.

Domingo 17



TEATRALIA. XXIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS PARA NIÑOS Y JÓVENES DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Obra: "MI PADRE ES UN OGR0". Autores: Jokin Oregi, La Baldufa: Enric Blasi, Emiliano Pardo, Carles Pijuan. *Cía.:* **COMPANYIA DE COMEDIANTS LA BALDUFA**. *Dirección:* Jokin Oregi. *Intrp.:* Ogro: Carles Pijuan o Emiliano Pardo. *Joan:* Emiliano Pardo o Enric Blasi. *Música:* **Óscar Roig**.

Sinopsis: Miguel quiere recuperar la memoria de su padre, un hombre al que todo el mundo llamaba "Ogro". Durante muchísimos años no ha sabido nada sobre él. Ahora en su madurez, recibe la visita de un hombre que ha compartido celda con su padre en la cárcel y lleva una carta para él. De esa manera, descubre la historia no contada. Descubre a un ogro solitario y oscuro, en cuyo corazón guarda aún un lugar para su querido hijo. Descubre que gracias a ese amor, su padre nunca ha dejado de ser un ser humano.

(+info: www.labaldufateatre.com/es/espectacles/mon-pare-es-un-ogre/)

País: España (Cataluña) **Idioma:** español **Género:** teatro
Franja de edad recomendada: a partir de 10 años.
Duración aproximada: 50 min. **Hora:** 12:00 h.
Lugar: Casa de la Cultura CARMEN CONDE

Localidades: Niños y niñas: 4 €. Adultos 6 €

(Espectáculo en colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid)

Jueves 21

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN: "LA MEMORIA GRÁFICA DE MAJADAHONDA"

Tras el éxito alcanzado en las pasadas Fiestas Patronales y considerando que hubo numeroso público que no pudo visitar la exposición, se exponen de nuevo las fotografías que fueron facilitadas por los vecinos de Majadahonda para el proyecto "LA MEMORIA GRÁFICA DE MAJADAHONDA". Esta exposición trata de recuperar la historia de nuestro municipio, y hacerlo con un marcado sentido histórico y cultural.

Se trata de conocer, a través de esas fotografías, cómo fue nuestra ciudad hace más de 40 años, cómo vivían y quienes eran sus vecinos, sus costumbres y sus fiestas.

Hora de inauguración: 19h. **Lugar:** Casa de la Cultura

Duración: hasta el 30 de marzo de 2019.

Lugar: Sala de Exposiciones "Ángeles Santos". Casa de la Cultura Carmen Conde

Horario de visita: De lunes a viernes de 10 a 14 y de 17 a 21 h. Sábados: De 10 a 13:30 h y de 17 a 20 h.

ACCESO LIBRE hasta completar aforo.

Organizan: Asociación de Vecinos del municipio de Majadahonda y el Servicio de Cultura de la Concejalía de Educación, Cultura, Juventud y Seguridad.

Sábado 23

XIX FESTIVAL FLAMENCO "CIUDAD DE MAJADAHONDA: AL CANTE "M^a JOSÉ CARRASCO"

Ganadora de la Lámpara Minera del Festival de Cante de las Minas de la Unión (Murcia) 2018.

Elenco: **María José Carrasco** (al cante), Curro Vargas (guitarra), Manuel Bellido y Juan Carrasco (palmas). Con la colaboración especial de: Reyes Carrasco

María José Carrasco (Los Palacios y Villafranca (Sevilla. 1974. Ha cantado en los mejores teatros: Lope de Vega de Sevilla, Palacio Regional de Murcia, compartiendo escenario con los mejores artistas del momento (José Mercé, Chano Lobato, El pele, Pepe de Lucía, Arcángel, Paquera de Jerez, Curro Malena etc..). Cabe destacar su importante participación en la Biental de Flamenco del año 98, compartiendo escenario con Arcángel y Segundo Falcón, cantando para la bailaora Pepa Montes y Ricardo Miño.

Actividades



Galardones destacados:

- Primer premio soleá de Triana, Sevilla (2002) • Melón de plata en Lo Ferro (Murcia) (2004) • Primer premio CASA del arte Flamenco D. Antonio Mairena, en Mairena del Alcor, Sevilla (2004)
 - Primer premio cantes de compás en Lo Ferro, Murcia (2006).
- María José es una gran dominadora de cantes como la solea, seguirilla, etc..., basándose en los maestros como Mairena, Fernanda, El mellizo o Aurelio.

Hora: 20:00 h.

Lugar: Casa de la Cultura CARMEN CONDE

Localidades: Planta Baja 12 €. Planta Alta 8 €.

Domingo 24



TEATRALIA. XXIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS PARA NIÑOS Y JÓVENES DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Obra: "SOY UN NIÑO"

Cía.: **ULTRAMARINO DE LUCAS** (Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2015).

Sinopsis: Un niño nace, descubre su cuerpo, la naturaleza, un árbol y recorre todas las etapas de la vida: se convierte en un joven, piensa, se dirige a la ciudad. Allí se vuelve un hombre, conoce la prisa y el trabajo. Desde la ciudad, vuelve a su árbol una y otra vez, siguiendo el camino del corazón, a la luz de sus propios sueños... **Soy un niño** habla de una infancia libre y creadora, y de cómo esa infancia acompaña al ser humano toda su vida.

(+ info: www.ultramarinodeluces.com)

País: España (Castilla - La Mancha). **Idioma:** español. **Género:** teatro

Franja de edad recomendada: a partir de los 4 años

Duración aproximada: 50 min

Hora: 12:00 h. **Lugar:** Casa de la Cultura CARMEN CONDE

Localidades: Niños y niñas: 4 €. Adultos 6 €

(Espectáculo en colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid)

Sábado 30

XIX FESTIVAL FLAMENCO "CIUDAD DE MAJADAHONDA: AL BAILE "CÍA. DE ADELA CAMPALLO"

Elenco Artístico: Artista principal: **Adela Campallo**. *Guitarras:* Juan Campallo/David Vargas. *Cantaors:* Miguel Soto "El Londro"/ Jesus Corbacho. *Cuerpo de Baile:* Lorena Franco /Aroha Barea

Adela Campallo (Sevilla 1977) Los inicios de su formación como bailaora profesional los recibe del talento de grandes maestros como José Galván y Manolo Marín, además de haber perfeccionado su arte y estilo personal con artistas como, Antonio Canales, Manuela Carrasco, Merche Esmeralda y su hermano Rafael Campallo.

En 1992, forma parte de la compañía de Manuela Carrasco, bailando en los más prestigiosos teatros y festivales de flamenco del momento. En 2002 queda finalista en el Concurso Jóvenes Intérpretes de la Bienal de Flamenco de Sevilla, y comienza a trabajar como solista en las compañías de Antonio Canales y de Farruquito. En 2005, clausura la VII Muestra Andaluza de Baile Flamenco. En 2006 participa en el Festival Flamenco USA y el Festival de Jerez formando parte de "La Gala Andalucía" junto a artistas como Merche Esmeralda y Manolo Marín.

A partir de este momento Adela participa en grandes festivales por todo el mundo junto con su hermano Rafael, Antonio Canales y Rafaela Carrasco.



En 2016 se consagra como coreógrafa profesional habiendo impartido cursos de especialización profesional del baile flamenco en México, República Checa, China, España e Italia, siendo nombrada embajadora del "Flamenco en México y América" dentro del 1er Encuentro en México de Arte Flamenco en América. En 2017 es llamada por el pianista flamenco Dorantes como artista invitada para la presentación de su último cd, como para galas por España y Europa.

Hora: 20:00 h. **Lugar:** Casa de la Cultura CARMEN CONDE

Localidades: Planta Baja 16 €. Planta Alta 12 €.

Actividades

CURSOS DE EXTENSIÓN CULTURAL

Escuela Municipal de Música "ENRIQUE GRANADOS"
de Majadahonda

1. AUDICIONES COMENTADAS III

Maestros de la Música, la Iconografía y la Retórica... *quod tempus est jocundus*

Contenidos:

1. *Sinfonía N° 8 en Mi bemol mayor* I (Primera parte), de **Gustav Mahler (1860-1911)**.
2. *Sinfonía N° 8 en Mi bemol mayor* II (Segunda parte), de **Gustav Mahler (1860-1911)**.
3. *Carmina Burana I*, (Primera parte), de **Carl Orff (1895-1982)**.
4. *Carmina Burana II*, (Segunda parte), de **Carl Orff (1895-1982)**.
5. *Danzas húngaras*, WoO1, de **Johannes Brahms (1833- 1897)**.
O una sesión propuesta por los alumnos
6. *Sinfonía N°9* en Re menor I (Primera parte), Op. 125, de **Ludwig van Beethoven1 (1770- 1827)**.
7. *Sinfonía N°9* en Re menor II (Segunda parte), Op. 125, de **Ludwig van Beethoven1 (1770- 1827)**.

Fechas: Se celebrarán 7 sesiones los siguientes miércoles de 18:00 a 19:00 h.

ABRIL: 3, 10 y 24.

MAYO: 8, 15, 22 y 29.

Objetivo: Proporcionar a los aficionados a la música unas claves sencillas para reconocer diferentes estilos y formas musicales, estimulando el placer de escuchar música.

Lugar: Casa de la Cultura "Carmen Conde"

Número máximo de alumnos: 30

Plazo y lugar de inscripción: hasta el 2 de abril en la cabina de información de la Casa de la Cultura "Carmen Conde" (Pza. Colón s/n).

Horario:

- Mañanas de lunes a viernes de 10:00 a 13:00 h
- Tardes de lunes a jueves de 17:00 a 19:00 h

Profesor: Jorge Zueco

Precio: Matrícula 15 € + curso 25€ (precio base empadronados)

2. CURSO DE ÓPERA III

Contenidos:

1. *Falstaff*, **Giuseppe Verdi (1813-1901)**. **Teatro Real**. Preparación para la producción que se realiza del 23 de julio al 25 de julio en el Teatro Real de Madrid
2. *Grandes voces de la ópera en la Contemporaneidad* o preparación de una obra propuesta por los alumnos.
3. *El trovador*, **Giuseppe Verdi (1813-1901)**. **Teatro Real**. Preparación para la producción que se realiza del 3 de julio al 25 de julio en el Teatro Real de Madrid.
4. *Diálogos de Carmelitas*, **Francis Poulenc (1899-1963)**. **Metropolitan Opera House**. Preparación para la producción que se retransmitirá el 11 de mayo en YelmoCines
5. *Agrippina*, de **Georg Friedrich Händel (1685-1759)**. **Teatro Real**. Preparación para la producción que se realiza el 16 de mayo en el Teatro Real de Madrid.
6. *El lago de los Cisnes*, de **Piotr Ilich Chaikovski (1840-1893)**. **Royal Ballet**. Pasión por la Danza III – Proyecto piloto.
7. *Capriccio*, **Richard Strauss (1864-1949)**. **Teatro Real**. Preparación para la producción que se realiza el 28 de mayo al 15 de junio en el Teatro Real de Madrid.

Fechas: Se celebrarán 7 sesiones los siguientes jueves de 19:30 a 21:00 h.

ABRIL: 4, 11 y 25.

MAYO: 9, 16, 23 y 30.

Lugar: Casa de la Cultura "Carmen Conde"

Número máximo de alumnos: 30

Plazo y lugar de inscripción: hasta el 3 de abril en la cabina de información de la Casa de la Cultura "Carmen Conde" (Pza. Colón s/n).

Horario:

- Mañanas de lunes a viernes de 10:00 a 13:00 h
- Tardes de lunes a jueves de 17:00 a 19:00 h

Profesor: Jorge Zuco

Precio: Matrícula 15 € + curso 25€ (precio base empadronados)

Objetivo: Curso dirigido a aficionados a la música en el que se les proporcionará unas directrices para profundizar en el conocimiento de las óperas que están programadas para la temporada 2018-2019 en el Teatro Real de Madrid, en el Royal Opera House y en el Metropolitan Opera House de New York .

3. CURSO DE MÚSICA ESPAÑOLA III: ZARZUELA II

Contenidos:

1. *El barberillo de Lavapiés*, de **Francisco Asenjo Barbieri (1823-1894)**. **Teatro de la Zarzuela.** Preparación para la producción que se realiza del 28 de marzo al 14 de abril en el Teatro de la Zarzuela de Madrid.
2. *La del manojo de rosas*, de **Pablo Sorozábal (1897-1988)**.
3. *Los sobrinos del Capitán Grant*, de **Manuel Fernández Caballero (1835-1906)**.
4. *La Dolorosa*, de **José Serrano (1873-1941)**.
5. *Doña Francisquita*, de **Amadeo Vives (1871-1932)**. **Teatro de la Zarzuela.** Preparación para la producción que se realiza del 14 de mayo al 2 de junio en el Teatro de la Zarzuela de Madrid.

6. *El año pasado por agua*, de **Federico Chueca (1846-1908) y Joaquín Valverde (1875-1988)**.

7. *La tabernera del puerto*, de **Pablo Sorozábal (1897-1988)**.

Fechas: Se celebrarán 7 sesiones los siguientes jueves de 18:00 a 19:30 h.

ABRIL: 4, 11 y 25.

MAYO: 9, 16, 23 y 30.

Lugar: Casa de la Cultura "Carmen Conde"

Número máximo de alumnos: 30

Plazo y lugar de inscripción: hasta el 3 de abril en la cabina de información de la Casa de la Cultura "Carmen Conde" (Pza. Colón s/n).

Horario:

- Mañanas de lunes a viernes de 10:00 a 13:00 h
- Tardes de lunes a jueves de 17:00 a 19:00 h

Profesor: Jorge Zuco

Precio: Matrícula 15 € + curso 25€ (precio base empadronados)

Objetivo: Realizar una inmersión en los principios musicales, estéticos y estilísticos de la música española dentro de los géneros de la Zarzuela y del Flamenco. A lo largo del curso nos aproximaremos a dichos ámbitos de estudio desde una perspectiva interdisciplinar abordando la construcción de los artefactos culturales complejos que se desarrollan en la contemporaneidad sobre los escenarios.

Actividades

Jueves 4

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DE "ROCÍO MOTELLÓN HERNÁNDEZ"

Técnica: Óleos y mixtas sobre lienzo y madera, encáustica sobre madera, tintas y acuarelas sobre papel.



Hora: 20:00 h.

Lugar: Sala de Exposiciones "ÁNGELES SANTOS" de la Casa de la Cultura "Carmen Conde"

Exposición abierta: hasta el 13/4/2019.

Horario de visita: De lunes a viernes de 10 a 14 y de 17 a 21 h. Sábados: De 10 a 13:30 h y de 17 a 20 h.

ACCESO LIBRE hasta completar aforo.

Sábado 6

TEATRO CLÁSICO

Obra: **"ENTRE BOBOS ANDA EL JUEGO"** de Rojas Zorrilla.
Cía.: **NOVIEMBRE COMPAÑÍA DE TEATRO**. *Director:* Eduardo Vasco. *Intrp.:* Daniel Albaladejo, Arturo Querejeta, Isabel Rodes, José Ramón Iglesias, Fernando Sendino, Rafael Ortiz, José Vicente Ramos, Elena Rayos, Antonio de Cos.

Síntesis: Don Lucas del Cigarral, caballero adinerado, pretende casarse con doña Isabel de Peralta, que sin embargo ha quedado prendada de don Pedro, primo de don Lucas, y tan apuesto como pobre. Mientras intentan burlar a don Lucas, aparecen dos estorbos imprevistos: otro galán, don Luis, que también pretende a Isabel y una dama, doña Alfonso, hermana de don Lucas, que anda detrás de don Pedro... El enredo está servido.

(+info: www.noviembreteatro.es)



Hora: 20:00 h. **Lugar:** Casa de la Cultura CARMEN CONDE

Localidades: Planta Baja 14 €. Planta Alta 10 €.

(Espectáculo en colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid)



Domingo 7

TEATRO MUSICAL PARA NIÑOS Y NIÑAS

Espectáculo: **"MONSTER ROCK EL MUSICAL"**.

Cía.: **TELON CORTO Y UNIVERSAL MIX**. Autor y director: Luis Mendes. Intrap.: Cristina López, Raquel Rodríguez, Natalia Pascual, Jesús Puche, David Abalejo y Raúl Toro o Natxo Salvador.

Sinopsis.

El tren procedente de Monster Rock acaba de hacer su entrada en el andén de este teatro... El Hombre Invisible, Frank, Lobo, Vampi, Profesor Hyde, Momi y Ghost se han citado en el viejo Castillo de la Roca... Tienen que tratar un grave problema: "Los Monstruos tienen miedo". Juntos buscarán la clave para vencer el miedo a la oscuridad y para ello necesitarán la ayuda de todos los niños... Además lobo, por fin va a declararse a Vampi ¿Cómo? con ¡El plan!...

Edad recomendada: Todos los públicos. **Duración:** 75 min.

Hora: 12:00 h. **Lugar:** Casa de la Cultura CARMEN CONDE

Localidades: Niños y niñas: 4 €. Adultos 6 €

(Espectáculo en colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid)

Jueves 11

CONCIERTO DE MÚSICA SACRA. CORAL POLIFÓNICA "ENRIQUE GRANADOS" DE LA CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA, JUVENTUD Y SEGURIDAD.

Directora: **AIBLÍN BRITO**.

Recorrido por la música religiosa desde el barroco de los virreinos hispanoamericanos, como el himno procesional del siglo XVII, *Hanapachap*, en quechua, hasta músicas de compositores modernos y contemporáneos como *Panis Angelicus* de César Franck o *Ave verum* de Fauré, pasando por las *Antifonas del Domingo de Ramos* de Schubert y concluyendo con la música contemporánea norteamericana de Eugene Butler y su *Suite Litúrgica*.



Hora: 20:00 h.

Lugar: Iglesia de Sta. Catalina (Pza. de la Constitución)

ACCESO LIBRE hasta completar aforo.

Actividades

Martes 23

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DE "JOSÉ MANUEL NUÑEZ MILLÁN Y MIGUEL ÁNGEL QUINTANA MARTÍN"

Técnica: Acuarela y collage.



Hora: 20:00 h.

Lugar: Sala de Exposiciones "ÁNGELES SANTOS" de la Casa de la Cultura "Carmen Conde"

Exposición abierta: hasta el 4/5/2019.

Horario de visita: De lunes a viernes de 10 a 14 y de 17 a 21 h. Sábados: De 10 a 13:30 h y de 17 a 20 h.

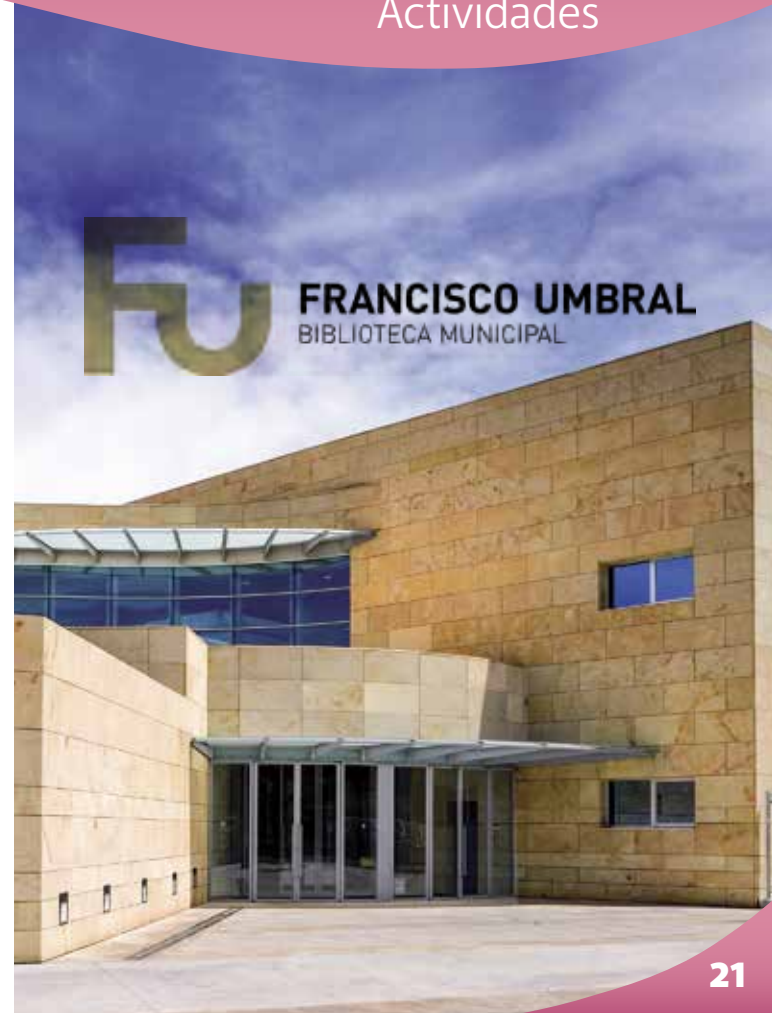
ACCESO LIBRE hasta completar aforo.

NOTA INFORMATIVA

Debido a la convocatoria de elecciones generales el día 28 de abril y siendo la Casa de la Cultura colegio electoral, se suspende la función del Sábado 27: TEATRO GESTUAL CÓMICO. Espectáculo **"TURIST"**. Cía. **CLOWNIC**, hasta nuevo aviso, y la función del domingo 28: TEATRO PARA NIÑOS Y NIÑAS. **OBRA: "INVISIBLES. CÍA. VOILÁ PRODUCCIONES**, se traslada al domingo 9 junio a las 12 h.

NOTA INFORMATIVA

Debido a la convocatoria de elecciones generales el día 28 de abril y siendo la Casa de la Cultura colegio electoral, se suspende la función del Sábado 27: TEATRO GESTUAL CÓMICO. Espectáculo **"TURIST"**. Cía. **CLOWNIC**, hasta nuevo aviso, y la función del domingo 28: TEATRO PARA NIÑOS Y NIÑAS. **OBRA: "INVISIBLES. CÍA. VOILÁ PRODUCCIONES**, se traslada al domingo 9 junio a las 12 h.



Actividades

NOTICIAS de la BIBLIOTECA

La Biblioteca Francisco Umbral está integrada en el catálogo único regional.



- Podrás obtener el carné único regional, de manera inmediata y sin ningún trámite, únicamente con la presentación del D.N.I. o documento acreditativo de residencia.
- Este carné te permitirá acceder a los recursos documentales de todas las bibliotecas públicas de la Comunidad de Madrid adheridas a la red. Podrás llevarte en préstamo un máximo de 50 documentos en toda la red. La Biblioteca Francisco Umbral mantiene su política de préstamo (10 documentos).
- Tendrás que tener en cuenta que el retraso en la devolución supone la suspensión del préstamo e Internet en toda la red.
- Los lectores a partir de 14 años tendrán, previa autorización, carné de adulto.
- Podrás reservar libros por teléfono o a través del catálogo en línea y solicitar libros de otras Bibliotecas que no se encuentren en la Biblioteca Francisco Umbral, así como acceder gratuitamente a Internet y la utilización de la WIFI.
- Tendrás acceso como usuario al catálogo de la Red de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid para la consulta del estado de tus préstamos, por medio de una clave privada, que obtendrás previa presentación del DNI:

http://www.madrid.org/biblio_publicas/cgi-bin/abnetopac?SUBC=BPCM/RBMMAJ



Además, la **biblioteca ofrece:**

- Proporcionar, en el menor tiempo posible, los materiales no existentes en la Biblioteca.
- Hacer llegar, una vez por mes, material en préstamo a usuarios minusválidos o personas enfermas que no puedan desplazarse a la Biblioteca.
- Elaborar, anualmente, un programa de actividades culturales para niños y adultos.
- Continuar formando parte de la Red de Eurobibliotecas de la Comunidad de Madrid: mantener un Punto de Información Europea, y una colección especializada sobre la Unión Europea.
- Incentivar el programa de formación de usuarios dirigido a diferentes perfiles de la población.
- Una colección, en diferentes soportes, capaz de atender las necesidades de formación, información, cultura y ocio de los ciudadanos de Majadahonda.
- Ofrecer información de sus actividades y servicios a través de la página web de la biblioteca: <http://www.bibliotecaspublicas.es/majadahonda/>

El carné en tu móvil

Con la versión móvil del catálogo para smartphones puedes acceder al Área de usuario. Identifícate con el número de carné y la contraseña y tendrás acceso a tus datos personales. Además, podrás descargar la imagen del código de barras del carné. Muestra el carné móvil en la biblioteca y podrás disfrutar de las mismas ventajas.

Servicio De Préstamo Intercentros

Es un nuevo servicio que te permite llevar en préstamo, desde cualquier biblioteca participante de la Red de la Comunidad de Madrid, libros procedentes de otros centros integrados y devolverlos en cualquier biblioteca del catálogo colectivo de la Comunidad de Madrid que ofrece el servicio.

A quién va dirigido

A los usuarios con carné de lector, adultos e infantiles, de la Red de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid.

Plazo de préstamo.

Un mes sin posibilidad de renovación.

Cantidad de documentos prestables.

Hasta 3 libros sin superar el máximo global de préstamos.

Recibe toda la información de tus reservas y peticiones de libros en el móvil.

Las bibliotecas integradas en el catálogo regional cuentan con la opción de envío de SMS para alertas sobre reservas y peticiones de libros tramitadas a través del servicio de Préstamo Intercentros. Además, los lectores recibirán un correo electrónico con esta información.

Acceso a la plataforma de libros electrónicos eBiblio

- Es un servicio de libros electrónicos a través de Internet, que las Bibliotecas y servicios de lectura pública de la Comunidad de Madrid y sus municipios ponen a disposición del ciudadano
- Acércate a la Biblioteca para informarte y darte de alta y accede desde la dirección: <http://madrid.ebiblio.es>



La Biblioteca Francisco Umbral de Majadahonda participa desde abril de 2015 en el servicio cooperativo de referencia virtual en línea “Pregunte, las bibliotecas responden”.

Es un servicio de información público en internet, gestionado de forma cooperativa entre bibliotecas de las diferentes Comunidades Autónomas, y coordinado por la *Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas, del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.*

Horario: De lunes a viernes, laborables. Los días festivos no hay servicio.

Servicio cooperativo de atención de consultas y peticiones de información a través de internet.



La Biblioteca tiene cuenta oficial en Facebook y en Twitter. Síguenos para estar al día sobre nuestros fondos, actividades, exposiciones y recursos.



**Biblioteca
Francisco Umbral**



biblioteca_fu

Actividades

ACTIVIDADES PERMANENTES PARA NIÑOS Y NIÑAS

HASTA COLORÍN COLORADO.

Actividad de animación a la lectura dirigida a escolares de Educación Infantil, así como a niños de Educación Especial. **Visitas previamente concertadas con los centros escolares.**

Los lunes y miércoles por la mañana en la Sala Infantil.

Cuentacuentos a cargo de Daniel Tornero Rojo con su cuento “La cabra roja y sus cuatro cabritas” y Félix Vicente Alzuaz con “Camilo, Comilón”.



TALLER DE ANIMACIÓN A LA LECTURA INFANTIL

Dirigido por Francisco Sanz Zapata y Mayte Luis Tresfi.

Actividad cuyo principal objetivo es acercar a los niños la lectura y los libros de una manera entretenida, lúdica y divertida.

Para niños de **7 a 9 años.**

A partir de octubre, el primer y tercer jueves de cada mes, de 18.00 – 19.00 h. Sala Polivalente.

Sesiones: 7 de febrero, 21 de febrero y 7 de marzo.

Plazas limitadas. Inscripción en la Sala Infantil.



ACTIVIDADES PERMANENTES PARA ADULTOS

III SEMINARIO DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL A CARGO DE FRANCISCO GARCÍA NOVELL

“LEER EN FAMILIA”

Con el deseo de promover la lectura en familia y en la escuela, la Biblioteca Municipal, convoca de nuevo el Seminario de Literatura Infantil y Juvenil.

Dirigido por Francisco García Novell, periodista, escritor y experto en literatura infantil y juvenil. Trabajó en TV consiguiendo varios Premios al mejor programa de televisión Infantil y Juvenil. Socio fundador de la Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil. Distinción honorífica de UNICEF por su trabajo a favor de la infancia y la juventud.

Se darán claves para iniciar a los niños y jóvenes en el placer de la lectura y para ayudarles a seleccionar mejor los libros según sus diferentes edades.

El seminario se celebrará un lunes al mes a las 19:00 h.

Sesiones: 18 de marzo, 8 de abril, 20 de mayo y 17 de junio.

Seminario abierto de asistencia libre, previa inscripción.



CLUB DE LECTURA PARA ADULTOS EN FRANCÉS

Club de lectura en francés coordinado por Lola Liniers. Se celebrará durante ocho meses, de octubre a mayo, un martes al mes a las 19:00 h.

Sesiones: 12 de marzo, 9 de abril y 14 de mayo.

Seminario de asistencia libre, previa inscripción.



CLUB DE LECTURA PARA JÓVENES EN INGLÉS

If you're a booklover who likes nothing more than to curl up with a good book, the Reading book group is a great place to discuss it. Vasil and Dylan lead this group once a month, Thursday afternoon. Have you ever noticed how fun it is to talk to another reader about the books they're reading or that you've both read? Instead of waiting for those rare moments to happen, join us for great conversation with others who love books as much as you do! **Tercera sesión: 14 de marzo a las 19.00h.**

Siguiente sesión: 25 de abril.



MARZO

1. ACTIVIDADES PARA NIÑOS Y NIÑAS

1.1. LA HORA DEL CUENTO

JUEVES 21

En el Sala Polivalente, a las 18:00 h.

Acceso mediante invitación que se podrán recoger a partir del lunes anterior a la celebración de la actividad.

MAMEN HIDALGO: "Owl babies": Tres bebés búho están dormidos en su nido. Llega la noche, se despiertan y... ¿su mamá no está! ¿Cuándo volverá?

Edad recomendada: Para niños y niñas mayores de 4 años.



Actividades

1.2. CUENTACUENTOS EN FAMILIA POR LOS BUENOS TRATOS

JUEVES 28

En el Sala Polivalente, a las 18:00h.

Acceso mediante invitación que se podrán recoger a partir del lunes anterior a la celebración de la actividad.

En colaboración con la Concejalía de Bienestar Social, Salud y Familia.

“LA AVENTURA DEL BAÑO QUE SE LIMPIABA SOLO”:

Edad recomendada: Para niños y niñas mayores de 4 años



1.3. EXPOSICIONES BIBLIOGRÁFICAS

EN LA SALA INFANTIL

“La primavera”

Esta estación es donde las flores florecen, la naturaleza se vuelve frondosa y el sol está en su máximo esplendor. Dejamos a tras el frio y helado invierno. En la Sala Infantil también ha llegado esta estación.



1.4. CAMPAÑA ESCOLAR DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

Durante los meses de marzo, abril y mayo se desarrollará La Campaña Escolar de Animación a la lectura dirigida a alumnos de Educación Primaria de Majadahonda.

Las actividades son concertadas con los colegios del municipio.

Para escolares de 1º, 2º y 3º de Educación Primaria.

2. ACTIVIDADES PARA ADULTOS

2.1. PRESENTACIONES DE LIBROS – AUTORES LOCALES

MIÉRCOLES 13

ANTONIO GONZÁLEZ BALBUENA
“El enigma de San Guillermo”

Novela que narra cómo tres profesores de universidad, ya jubilados, investigan la historia de San Guillermo, un monje que vivió en la Edad Media, cuyos méritos religiosos lo elevaron a la categoría de santo por aclamación. Sin embargo, las referencias históricas que han llegado hasta nosotros hablan de dos Guillemos que alcanzaron esa condición...

Hora: 19:00 h. **Lugar:** Sala Polivalente.
Acceso libre hasta completar aforo.



2.2. ENCUENTRO CON AUTOR – Fundación Francisco Umbral MIÉRCOLES 20

Encuentro con **ANTONIO SOLER**, ganador del “Premio Francisco Umbral al libro del año 2018” por la novela “SUR”.

Con la asistencia de Antonio Soler, el Alcalde de Majadahonda, D. Narciso de Foxá Alfaro, Dña. María España Suarez, viuda de Francisco Umbral y D. Manuel Llorente, Presidente del Jurado del “Premio Francisco Umbral al libro del Año” y Redactor jefe de Cultura del diario el Mundo.

Hora: 19,00h.

Lugar: sala Polivalente

Acceso libre con invitación hasta completar aforo. A partir del lunes 4 estarán disponibles las invitaciones en el mostrador de información de la Biblioteca Francisco Umbral.

Aforo limitado 100 plazas.

Organiza: Fundación Francisco Umbral

Colabora: Servicio de Cultura del Ayuntamiento de Majadahonda



2.3. DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA

JUEVES 21

Se obsequiará con un libro del Premio de Poesía Blas Otero de Majadahonda a todos los usuarios que se acerquen a la biblioteca en el Día Mundial de la Poesía (hasta agotar existencias).

2.4. ACTO CON MOTIVO DEL DÍA MUNDIAL DE LA POESÍA. COMPÁS DE VERSOS

MIÉRCOLES 27

En el mes de marzo se conmemora el Día Mundial de la Poesía. Lo celebraremos con un recital poético, un juego de voces de los poetas Lola Deán y Eduardo Benítez, recitando poemas de sus últimos libros. Presentados por el poeta Marcelino Sáez García y acompañados por el grupo musical “Menudencias”.

Hora: 19:00 h.

Lugar: Sala Polivalente.

Acceso libre hasta completar aforo.



2.5. EXPOSICIONES BIBLIOGRÁFICAS

EN LA SALA DE ADULTOS

Febrero - Abril

LITERATURA DE LOS AÑOS 80

Mientras la bola de cristal inundaba nuestras casas, jóvenes de peinados extravagantes y walkman paseaban por las aceras y se vivía la movida madrileña, en muchos rincones del mundo se escribían grandes libros que se convertirían en clásicos y que recogemos en esta selección, junto con otras obras que reúnen anécdotas de nuestros queridos 80’.



Actividades

EN LA SALA JOVEN

Febrero - Abril

THE 1980'S

En años 80... todo giraba en torno a un espíritu de modernidad y ruptura que nos hacía libres y locos pero sobre todo felices. Aquí nuestro pequeño homenaje.



2.6. EXPOSICIÓN AUDIOVISUAL

EN LA SALA MULTIMEDIA

AÑOS 80

Durante los meses de febrero y marzo, la Sala Multimedia hará un repaso a las películas y a la música más emblemáticas de esta década.



ABRIL

1. ACTIVIDADES PARA NIÑOS Y NIÑAS

1.1. SEMANA DEL CORTOMETRAJE

VIERNES 5

Con motivo de la celebración de la 21ª edición de la Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid, se proyectarán 5 cortos dirigidos al público infantil.

Hora: 18:00 h. **Lugar:** Sala Polivalente.

Acceso libre hasta completar aforo.



1.2. LA HORA DEL CUENTO

JUEVES 11

En el Sala Polivalente, a las 18:00 h. **Acceso mediante invitación** que se podrán recoger a partir del lunes anterior a la celebración de la actividad.

MAGDA LABARGA "Érase... XXXIV Muestra del Libro Infantil y Juvenil".

"Érase el mar. Érase el bosque. Érase una vaca y una niña sueltas por el mundo. Érase una ballena y una oruga. Érase lo grande y lo pequeño. Érase un viaje. Érase el entero mundo. Érase. Jugando, jugando, iré del silencio al mar, del mar al viaje, del viaje al contar, de un libro a otro, de érase en érase hasta el final."

Edad recomendada: Para niños y niñas mayores de 4 años.



1.3. DÍA DEL LIBRO

MARTES 23

RODORÍN "Retablillo de títeres y cuentos".

"Retablillo de títeres y cuentos" es un collage de cuentos. Narraciones cortas extraídas de la tradición oral y de autores contemporáneos de literatura infantil. En todas ellas hay una presencia importante de la palabra como música: ritmo, rima, ecos, aliteraciones,... Esta oralidad tiene su contrapunto en el juego;

juego con diversos elementos cercanos al mundo de los niños: libros,



títeres y marionetas, juguetes y objetos cotidianos que, de modo figurativo o simbólico, pasan a convertirse en personajes de las historias a través de su manipulación.

Edad recomendada: Para niños y niñas mayores de 4 años.

Hora: 17:30 h.

Acceso libre hasta completar aforo.

1.4. CUENTACUENTOS EN FAMILIA POR LOS BUENOS TRATOS

JUEVES 25

En el Sala Polivalente, a las 18:00h. **Acceso mediante invitación** que se podrán recoger a partir del lunes anterior a la celebración de la actividad.

En colaboración con la Concejalía de Bienestar Social, Salud y Familia.

“EL CUMPLEAÑOS DE PAPÁ, MENUDA FIES-TA”. Manu sabía que se acercaba el cumple de su padre y que su madre sólo podía organizar una comida familiar pero... ¡él quería una fiesta! Sin embargo sabía que su mamá no podía hacerlo sola. Sin dudarlo, Manu se acercó a su madre y le dijo: “Mamá, yo te ayudo a preparar la fiesta”.

Edad recomendada: Para niños y niñas mayores de 4 años



1.5.- EXPOSICIONES BIBLIOGRÁFICAS

EN LA SALA INFANTIL

Manolito Gafotas

Manolito Gafotas es un personaje creado por Elvira Lindo. En el año 1994 apareció la primera novela. Y este año se celebran los 25 años de esta publicación. El protagonista, Manolito García Moreno, un niño de ocho años que vive en el barrio de Carabanchel (Alto) de Madrid, al que todos conocen como Manolito Gafotas.

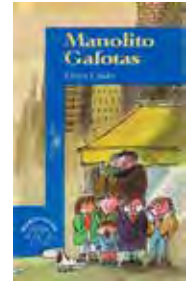


Ilustración de Emilio Urberuaga

2. ACTIVIDADES PARA ADULTOS

2.1. SEMANA DEL CORTOMETRAJE

VIERNES 5

CORTOMETRAJES ¡DE CINE!

Con motivo de la celebración de la 21ª Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid, se proyectarán una serie de cortometrajes dirigidos al público adulto.

Hora: 19:30 h.

Lugar: Sala Polivalente.

Acceso libre hasta completar aforo.



2.2. PRESENTACIONES DE LIBROS – AUTORES LOCALES

MIÉRCOLES 10

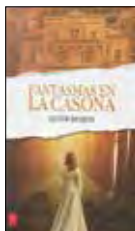
LOLA DEAN GUEL BENZU “Fantasmas en la casona”

Nekane, la protagonista de esta novela, junto a su amiga Laura, se van a ver envueltas en toda clase de riesgos y dificultades y van a vivir experiencias desconocidas, para intentar lograr sus objetivos: salvar a sus parejas en un mundo hostil y de guerra.

“Fantasmas en la Casona”, nos habla de la mujer en sus diversos perfiles femeninos. Así nos muestra, entre otras, a la mujer luchadora, víctima o perversa.

Hora: 19:00 h. **Lugar:** Sala Polivalente.

Acceso libre hasta completar aforo.



2.3. CONMEMORACIÓN DEL “DÍA DEL LIBRO”

MARTES 23

RODORÍN. “Retahíla”.

Romance, libro, escritura, ecos, títere, adivinanza, pizarra, números, letras,... Son las cosas que nos cuentan, las que ríen, nos miran, las que se nos parecen. Por eso, lloramos o reímos, siempre desde nosotros, a través de ellas. Las cosas, las casi-cosas, las quisicosas (lo eterno). Historias dramatizadas a través de la manipulación de libros, marionetas y objetos que se utilizan de manera paradójica, humorística, poética o irónica.

Hora: 19.30 h. **Lugar:** Sala Polivalente.

Acceso libre hasta completar aforo



Con motivo de la celebración del DÍA DEL LIBRO se obsequiará con un libro a los usuarios que hagan uso del servicio de préstamo de adultos. Hasta fin de existencias.

2.4. EXPOSICIONES BIBLIOGRÁFICAS

EN LA SALA DE ADULTOS

LITERATURA DE LOS AÑOS 80 (Continúa del mes anterior)

EN LA SALA JOVEN

THE 1980'S (Continúa del mes anterior)

2.5. EXPOSICIÓN AUDIOVISUAL

EN LA SALA MULTIMEDIA

AÑOS 80 (Continúa del mes anterior).



Venta de localidades

A.- VENTA ANTICIPADA

La adquisición anticipada de localidades podrá realizarse a partir de la publicación o anuncio de las actividades culturales, a través de:

I.- Servicio de Venta de Localidades de GIGLON:

www.giglon.com

Procedimiento:

- Selección de la entrada o entradas que se desea adquirir.
- Cumplimento de los datos que se solicitan y que aparecen en plantilla.
- Proceda al pago del precio conforme a las indicaciones. El pago se realizará mediante cualquier tarjeta de crédito.
- Una vez realizado el proceso de compra, recibirá un e-mail de confirmación junto a la entrada on line adquirida, que se podrá visualizar e imprimir.

Se ruega, que cada persona acuda con su entrada en la mano para el acceso al evento.

Aunque se impriman varias copias de la entrada, sólo se considerará válida la primera entrada presentada, y en ningún caso se permitirá entrar a quienes posteriormente lo intenten con la misma entrada o con copias derivadas de aquella.

EL SERVICIO DE VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES REPERCUTE POR CADA ENTRADA UN 8,47 % EN CONCEPTO DE GASTOS DE DISTRIBUCIÓN

2.- En la taquilla situada en la Cabina de Información de la Casa de la Cultura "Carmen Conde".

Las localidades de todos los espectáculos programados se pondrán a la venta los **jueves y viernes de 13:00 a 14:00 h. y de 20:30 a 22:00 h.** y un día antes de la fecha del acto o espectáculo, de 20:30 a 21:30 h. (exceptuando las actividades infantiles del domingo), así como dos horas antes de su inicio. Estas localidades serán las que hayan quedado libres en el servicio de venta anticipada que presta GIGLÓN. No se admite reserva de localidades por teléfono, salvo en el caso de personas con discapacidad motora (en silla de ruedas).

B.- LOCALIDADES CON DESCUENTOS

- Todos los espectadores que adquieran su entrada a precio reducido, deberán presentar el documento que lo acredite, en el momento de su adquisición y al acceder a la sala.
- Los espectadores que tengan derecho a algún tipo de descuento, deberán comunicarlo al personal de taquilla antes de adquirir su entrada.

Se efectuarán los siguientes descuentos:

- Pensionistas, jubilados y alumnos de la Concejalía de Cultura: 50%.
- Poseedores de la Tarjeta Joven, y alumnos del Conservatorio Profesional de Música de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid (sólo para espectáculos musicales): 25%
- Los descuentos sólo son aplicables a las localidades con importe superior a 6 €.
- Las localidades de espectáculos infantiles no gozarán de ningún tipo de descuento.
- Los descuentos no son acumulables. Se aplicará el más beneficioso para el interesado.

C.- RECLAMACIONES

- Se ruega que comprueben los datos de las localidades adquiridas, recomendándose conservar con todo cuidado las entradas, ya que una vez retiradas de la taquilla, no será posible su sustitución o devolución, ni aún en los casos de pérdida, sustracción, deterioro o destrucción.
- No podrá ser atendida ninguna reclamación sobre la compra una vez abonada la localidad.

D.- MODIFICACIÓN O CANCELACIÓN DE PROGRAMAS

- La Organización se reserva el derecho de variar la programación cuando causas justificadas lo exijan. De los posibles cambios se informará oportunamente.
- Ningún cambio sobre los datos reseñados, excepto la cancelación total del espectáculo, supondrá derecho a la devolución del importe de las localidades.
- La información relativa a los espectáculos ha sido facilitada por las compañías. La anticipación requerida para que se pueda elaborar la programación con el mayor detalle posible puede dar lugar a cambios de última hora. Estas modificaciones no son, en ningún caso, responsabilidad del Teatro.

E.- NORMAS GENERALES

- Las localidades no retiradas de la taquilla el día de la función son destruidas al finalizar ésta.
- Guarde sus localidades durante la representación; podrán ser requeridas por los acomodadores o por el responsable de la sala. - Por Normativa de Evacuación, cada localidad se corresponde con una butaca y un asistente, con independencia de la edad. - Si se adquieren las localidades a través de venta telefónica o Internet, deberán recogerse en taquilla al menos 20 minutos antes del comienzo de la función; de lo contrario no se podrá asegurar el acceso a la Sala. - La taquilla cierra 5 minutos antes del comienzo de la función, no pudiéndose adquirir localidades a partir de ese momento. - La dirección se reserva el derecho de limitar el número de entradas por persona para adquirir en Taquilla.

NORMAS GENERALES

El Teatro abrirá sus puertas 30 minutos antes del comienzo de cada acto o espectáculo.

Se ruega **RIGUROSA PUNTUALIDAD**. Una vez comenzada la función, no se permitirá, en ningún caso, el acceso a la Sala hasta que se produzca el primer descanso o intermedio, si lo hubiera.

No se garantiza el acceso a la Sala después de haber abandonado la misma en el transcurso del espectáculo.

Para respetar los derechos de los creadores y artistas **no está permitido realizar ningún tipo de captación sonora o visual** (cámaras fotográficas, de videos o de móviles) en ningún tipo de soporte, salvo autorización expresa y previa del responsable de la Sala o de la Dirección del Centro Cultural.

Se ruega eviten cualquier tipo de ruido durante las representaciones y conciertos (relojes, caramelos, etc.). Por favor, **DESCONECTEN LOS TELÉFONOS MÓVILES**, o cualquier otro aparato de comunicación o información.

No se permite el acceso a la sala con comida, botellas, botes, etc.

No se permite fumar en el Edificio de la Casa de la Cultura, ni existen zonas habilitadas para ello (Ley 28/2005 de 26 de diciembre)

La duración de los espectáculos es aproximada. El intermedio o descanso, en caso de que exista, dura entre 15 y 20 minutos.

Las actividades programadas por entidades, asociaciones o colectivos, se registrarán por las mismas normas que se aplican para los espectáculos programados por el Centro Cultural, salvo indicación contraria expresa.

PÚBLICO INFANTIL

La edad mínima para acceder a la Sala es de 5 años, salvo espectáculos programados para menores de esa edad. En todos los casos, los menores deben estar acompañados por un adulto. Con el fin de controlar que no se produzca una presencia de público en la Sala que exceda de su aforo, se considera público infantil a todos los niños con edades comprendidas entre 0 y 14 años.

Cuando el espectáculo admita a menores de 5 años, y con objeto de cumplir la Normativa de Evacuación, no se permitirá el acceso a la Sala con cochecitos de bebés, dejando éstos en el Hall de acceso de la Casa de la Cultura.

Todos los niños, con independencia de su edad, deben abonar su entrada.

Nuestro personal de sala está autorizado a exigir que abandone el teatro a quien incumpla estas normas.

SUSCRÍBASE GRATUITAMENTE al Boletín de Información Cultural, bien por teléfono o bien por correo postal o electrónico, indicándonos los siguientes datos: Nombre y Apellidos, Dirección, Teléfono, Edad, Estudios/profesión y dirección de su correo electrónico.

Los datos a través de correo deberán dirigirse a :

- Concejalía de Cultura. Pza. de Colón, s/n 28220 Majadahonda (Madrid).
- cultura@majadahonda.org

INFORMACIÓN GENERAL

Consulte la página de información municipal:

www.majadahonda.org

+ info:

www.twitter.com/CulturaMajad

[www.facebook.com/](https://www.facebook.com/CulturaEnMajadahonda)

[CulturaEnMajadahonda](https://www.facebook.com/CulturaEnMajadahonda)



Concejalía de Educación,
Cultura y Juventud
Ayuntamiento de
Majadahonda

Plaza de Colón, s/n
28220 Majadahonda. Madrid
Tel. 91 634 91 19
Fax 91 634 91 18

Los datos personales recogidos serán incorporados y tratados en el fichero correspondiente, inscrito en el Registro de Ficheros de Datos Personales de la Agencia Española de Protección de Datos (www.agpd.es), y podrán ser cedidos al Organismo Público que lo solicite con la misma finalidad, además de otras cesiones previstas en la Ley. El órgano responsable del fichero es el Ayuntamiento de Majadahonda y la dirección donde el interesado podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición ante el mismo es Plaza Mayor nº 3, todo lo cual se informa en cumplimiento del artículo 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal.