

Boletín de Actividades Culturales

Febrero 2019



Calendario

Febrero

- Viernes 1** TEATRO. Obra: **"JUNTOS"** de Fabio Marra. Cía.: Txalo Producciones. Pág. 3
- Domingo 3** TEATRO DE ACTORES Y MUÑECOS PARA NIÑOS Y NIÑAS. Obra: **" LA GALLINA AZUL"**. Cía.: TANXARINA. Pág. 3
- Jueves 7** INAUGURACIÓN DE EXPOSICIÓN DE LA **ASOCIACIÓN DE ACUARELISTAS DE MAJADAHONDA**. Pág. 4
- Sábado 9** **PASIÓN VEGA**, EN CONCIERTO. Pág. 4
- Domingo 10** TEATRO PARA NIÑOS Y NIÑAS. Obra: **"LA SERPIENTE GUAGUADÚ"** de Carlos Hernández Camacho. Cía.: Teatro Mutis. Pág. 5
- Sábado 16** DANZA ESPAÑOLA. Cía. **BALLET DE AÍDA GÓMEZ**. Espectáculo: **"DANZA ESPAÑOLA EN GALA"**. Pág. 5
- Miércoles 20** CONFERENCIA: **"RAMÓN Y CAJAL, EL PREMIO NOBEL QUE QUISO SER PINTOR"**. Conferenciante: M^a PAZ SOLER VILLALOBOS. Pág. 6
- Jueves 21** INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA DEL **"GRUPO METRÓPOLIS"**. Pág. 7
- Sábado 23** **TEATRO**. Obra: **"LA STRADA"** de Federico Fellini y Tulio Pinelli. Cía.: Mucho Ruido Records. Pág. 7
- TALLER INTERACTIVO: "VIDEOARTE EN MAJADAHONDA: BILL VIOLA GLOBAL"**. Profesor: Federico Martínez Utrera. Pág. 8
- SALA DE EXPOSICIONES "ÁNGELES SANTOS"**. Plazo de presentación de solicitudes para exponer. Pág. 10
- AVANCE DE LAS ACTUACIONES DEL XIX FESTIVAL FLAMENCO "CIUDAD DE MAJADAHONDA"**. Pág. 10



Actividades permanentes para niños y niñas:

- "Hasta Colorín Colorado"**. Pág. 13
- "Taller de Animación a la Lectura Infantil"**. Pág. 13

Actividades permanentes para adultos:

- III Seminario de Literatura Infantil y Juvenil** a cargo de Francisco García Novell. Pág. 14
- Club de Lectura en francés**. Pág. 14
- Club de Lectura en inglés**. Pág. 14

Actividades para niños y niñas

- Jueves 14** La Hora del Cuento. **CHARO JAULAR: "EL MEJOR TRUCO DEL ABUELO"**. Pág. 15
- Jueves 28** Cuentacuentos en familia por los buenos tratos: **"EL MISTERIO DEL CHOCOLATE EN LA NEVERA"**. Pág. 15
- Exposiciones bibliográficas: CARNAVAL**. Pág. 15

Actividades para adultos:

- Miércoles 6** **EDUARDO BENÍTEZ ROMERO: "La casa del tiempo"**. Pág. 16
- Miércoles 27** **ANA LENA RIVERA: "Lo que callan los muertos"**. Pág. 16
- Febrero-Abril** Exposiciones bibliográficas:
- **Literatura de los años 80**. Pág. 16
 - **The 1980's**. Pág. 17
- Febrero** Exposición audiovisual:
- **Años 80**. Pág. 17

Viernes 1

TEATRO

Obra: **"JUNTOS"** de Fabio Marra

Cía.: **Txalo Producciones**. Dir.: Juan Carlos Rubio.

Intrp.: **KITI MANVER, MELANI OLIVARES**, Gorka Otxoa, Inés Sánchez.

Sinopsis

Isabel sobrevive junto a su hijo Miguel, un joven discapacitado. La inesperada visita de su hija menor, ausente desde hace más de diez años, hará que las complejas relaciones familiares se pongan patas arriba. Una emocionante comedia donde se cuestiona qué es la "normalidad" y se ahonda en ese particular mundo que llamamos "familia".

(+info: <http://txalo.com>)



Domingo 3

TEATRO DE ACTORES Y MUÑECOS PARA NIÑOS Y NIÑAS

Obra: **"LA GALLINA AZUL"**

Cía.: **TANXARINA**. Adaptación y dirección: Cándido Pazó.

Intrp.: Eduardo Cunha "Tatán", Miguel Borines y Andrés Giráldez. Escenografías y creación de muñecos: Pablo Giráldez "Pastor" y TANXARINA.

Música: Paco Martínez Barreiro. Texto Original: Carlos Casares

Sinopsis

Lorenzo tiene una gallina azul con cinco plumas rojas en el ala derecha ¡que pone huevos de colores! Además, no dice «cacaracá», sino que dice «cocorocó». Y esto tiene preocupadas a las autoridades. La gallina azul es un espectáculo que habla de la diversidad y de la solidaridad donde emplean diversas técnicas de manipulación de muñecos, trabajo actoral, música y canciones.

(+info: <https://tanxarina.es/es/a-galina-azul/#>)



Hora: 20:00 h.

Lugar: Casa de la Cultura CARMEN CONDE

Localidades: Planta Baja 15 €. Planta Alta 12 €

(Espectáculo en colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid)

Hora: 12:00 h. **Lugar:** Casa de la Cultura CARMEN CONDE

Edad recomendada: A partir de 5 años. **Duración:** 50 minutos

Localidades: Adultos: 6 € Niños y Niñas: 4 €

(Espectáculo en colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid).

Actividades

Jueves 7

INAUGURACIÓN DE EXPOSICIÓN DE LA ASOCIACIÓN DE ACUARELISTAS DE MAJADAHONDA

Hora: 20:00 h. **Lugar:** Sala de Exposiciones "ÁNGELES SANTOS" de la Casa de la Cultura "Carmen Conde"

Exposición abierta: hasta el 16 de febrero 2019.

Horario de visita: De lunes a viernes de 10 a 14 y de 17 a 21 h.
Sábados: De 10 a 13:30 h y de 17 a 20 h.

ACCESO LIBRE hasta completar aforo.



Sábado 9

PASIÓN VEGA, EN CONCIERTO

Este año, **Pasión Vega** celebra con todos nosotros sus 25 años de carrera con una gira mucho más personal, en la que Pasión muestra su sensibilidad y el magnetismo que la caracteriza, y se reafirma como la gran artista que es, a través de unos textos y una musicalidad sin etiquetas. En esta ocasión Pasión presenta su espectáculo "**40 QUILATES**" donde podremos encontrar las canciones de su último trabajo discográfico entremezcladas con las canciones que han marcado su vida personal y su trayectoria profesional.

Elenco: **Pasión Vega** (voz), Jacob Sureda Arbona (*Dtor. Artístico y pianista*), José Luis Ordóñez Gil (*guitarra flamenca*) y Joaquín Sánchez Gil (*vientos*).

Hora: 20:00 h. **Lugar:** Casa de la Cultura CARMEN CONDE

Localidades: Planta Baja: 20 €. Planta Alta: 16 €

Domingo 10

TEATRO PARA NIÑOS Y NIÑAS

Obra: **"LA SERPIENTE GUAGUADÚ"** de Carlos Hernández Camacho

Cía.: **Teatro Mutis**. Dir.: Carlos Hernández Camacho.

Intrp.: Paloma Hernández, Raúl Marcos y Fernando Cárdbaba.

Sinopsis

En el corazón de África está escondido el tesoro de la serpiente Guaguadú. El rey de los Sagoni es el único que sabe dónde está gracias a unas llaves mágicas que posee. La sospecha de que quieren robarle las llaves hace que pida a su amigo Al Bakric que las esconda. Pero Amig Dalá, socio de Al Bakric, descubre la misión y, cegado por la ambición, consigue las llaves mágicas raptando al hijo de Bakric.

(+info: www.teatromutis.com)



Hora: 12:00 h. **Lugar:** Casa de la Cultura CARMEN CONDE
Edad recomendada: A partir de 5 años. **Duración:** 60 minutos

Localidades: Adultos: 6 € Niños y Niñas: 4 €
(Espectáculo en colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid).

Sábado 16

DANZA ESPAÑOLA

Cía. **BALLET DE AÍDA GÓMEZ**

Espectáculo: **"DANZA ESPAÑOLA EN GALA"**.

Autora y directora: AÍDA GÓMEZ

Elenco: Christian Lozano, Mariano Bernal, Eduardo Guerrero, Lucía Martínez, Souyoung You, Nuria Tena, Juan Berlanga.

Coreografía: Aída Gómez, Christian Lozano, Mariano Bernal, Eduardo Guerrero y Rubén Olmo.

Sinopsis

El baile español y el flamenco más actual en una gala dirigida por Aída Gómez y con la participación de los artistas Christian Lozano, Mariano Bernal y Eduardo Guerrero, arropados por la compañía residente en Pozuelo de Alarcón. Fieles representantes de la mejor tradición y en los nuevos caminos de la danza escénica española.

(+ info: <http://aidagomez.es/biography.php>)



Hora: 20:00 h. **Lugar:** Casa de la Cultura CARMEN CONDE

Localidades: Planta Baja: 18 €. Planta Alta 15 €
(Espectáculo en colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid).

Actividades

Miércoles 20

CONFERENCIA: "RAMÓN Y CAJAL, EL PREMIO NOBEL QUE QUISO SER PINTOR"

Conferenciante: M^a PAZ SOLER VILLALOBOS

En 1906 Santiago Ramón y Cajal recibía el Premio Nobel de Medicina por sus investigaciones sobre el sistema nervioso. Sin embargo Cajal, desde niño, lo que de verdad quiso fue dedicarse a la pintura, para la que tenía extraordinarias cualidades, y así lo habría hecho de no ser por la férrea voluntad de su padre de que fuese médico.



Autor: Manuel Marsol

Sin embargo este deseo no abandonó nunca al científico que de una forma u otra –con sus pinturas, dibujos científicos, fotografías,...- trató de canalizar y satisfacer su sensibilidad artística.

En esta conferencia nos acercaremos a sus pinturas, dibujos, fotografías,... en definitiva a esa vocación artística, menos conocida y eclipsada por sus investigaciones científicas.

M^a PAZ SOLER VILLALOBOS

Licenciada en Historia del Arte por la U.A.M, Catedrática de Educación Secundaria, ha sido Asesora Técnico-Docente y Jefe de Servicio de Formación del Profesorado en el Instituto Superior de Formación del Profesorado en el Ministerio de Educación y Ciencia. Durante su vida profesional, además de la actividad docente, ha colaborado impartiendo conferencias, organizando, dirigiendo y coordinando cursos con diversas universidades, instituciones y organismos, nacionales e internacionales, entre los que podemos destacar la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, la Universidad Complutense, la UNED, la Universidad Rey Juan Carlos, la Fundación de Universidades de Castilla y León, Patrimonio Nacional, la Universidad Internacional de la Florida (Miami-EEUU), la Universidad Politécnica del Cono Sur (Colonia del Sacramento-Uruguay). Ha realizado diversos trabajos de investigación sobre la utilización didáctica del Patrimonio Artístico. Ha publicado un manual de Historia del Arte para alumnos de 2º de Bachillerato, diferentes libros sobre pintura y arqueología, diversos artículos sobre arte e historia, entre ellos una biografía de Felipe II y ha coordinado, además de ser coautora, una guía multimedia sobre los Reales Sitios.



Hora: 19:00 h.

Lugar: Casa de la Cultura CARMEN CONDE

ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO.

Jueves 21

INAUGURACIÓN DE EXPOSICIÓN DEL "GRUPO METRÓPOLIS"

Obra: fotografía.

Hora: 20:00 h.

Lugar: Sala de Exposiciones "ÁNGELES SANTOS" de la Casa de la Cultura "Carmen Conde"

Exposición abierta: hasta el 2 de marzo 2019.

Horario de visita: De lunes a viernes de 10 a 14 y de 17 a 21 h.

Sábados: De 10 a 13:30 h y de 17 a 20 h.

ACCESO LIBRE hasta completar aforo.



Sábado 23

TEATRO

Obra: "LA STRADA" de Federico Fellini y Tulio Pinelli.
Versión y adaptación: **Gerard Vázquez**, a partir del guión cinematográfico original.

Cía.: Mucho Ruido Records. *Dir.:* MARIO GAS.

Intrp.: **ALFONSO LARA**, Verónica Echegui y Alberto Iglesias.

Sinopsis:

Una muchacha es vendida por su madre a un forzudo de circo, para que le ayude en su espectáculo. Entre ellos surge un atisbo de amor, que no consigue aflorar a causa del orgullo de él y la timidez de ella. Ambos comparten una profunda soledad y una vida de marginación y desarraigo hasta que aparece El Loco, otro artista de circo que provocará los celos de Zampán y con ello un trágico desenlace.

(+ info: http://www.conchabusto.com/vacio_strada.php)



Hora: 20:00 h.

Lugar: Casa de la Cultura CARMEN CONDE

Localidades: Planta Baja: 16 €. Planta Alta 12 €

(Espectáculo en colaboración con la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid).

Actividades

TALLER INTERACTIVO

VIDEOARTE EN MAJADAHONDA: BILL VIOLA GLOBAL

Presentación

El Servicio de Cultura de la Concejalía de Educación, Cultura, Juventud y Seguridad del Ayuntamiento de Majadahonda ha previsto la organización de este taller de carácter interactivo con la finalidad de generar ámbitos para las manifestaciones audiovisuales alternativas y propiciar espacios de encuentro para la reflexión histórica y estética videográfica.

El videoartista norteamericano Bill Viola, considerado el "Picasso" del videoarte, ha expuesto ya en las principales ciudades de Europa y del mundo y Majadahonda no podía permanecer insensible a ello. Esta "explosión" del videoarte de Bill Viola se produce tras casi medio siglo de andadura personal por este género que en sus inicios muy pocos consideraron que formara parte de la expresión artística. En el taller audiovisual se repasará la trayectoria más novedosa de este conocido videoartista a través de las exposiciones en el Palazzo Strozzi de Florencia, el Museo Guggenheim de Bilbao, el Deichtorhallen de Hamburgo, el National Museum of Contemporary Art (EMST) de Atenas y la catedral de San Paul de Londres, pero también la más reciente antología en Cuenca (2018-19), sus antecedentes y sus influencias sobre el arte contemporáneo más actual.

1. Objetivos: Generar ámbitos para las manifestaciones audiovisuales alternativas y propiciar espacios de encuentro para la reflexión histórica y estética videográfica.

2. Dirigido a:

- ✓ Titulados y estudiantes de Imagen y Sonido, Fotografía, Bellas Artes, Filosofía, Ciencias de la Información, Informática, Historia del Arte, Filología, Humanidades, Antropología, Sociología y Psicología.
- ✓ Profesionales de la enseñanza.
- ✓ Realizadores audiovisuales.
- ✓ Periodistas.
- ✓ Aficionados a la cultura audiovisual.

3. Calendario (febrero 2019) y lugar de celebración

Días de celebración: Lunes 11, Martes 12 y Miércoles 13.

Hora de inicio: 18:00 h.

Duración: Cada jornada tendrá dos sesiones, con una duración de 1,5 h. cada una y un descanso de ½ h.

Lugar de celebración: Casa de la Cultura CARMEN CONDE.

4. Programa.

Lunes 11

- 18.00 h.** Inauguración. Bill Viola: Antecedentes. Los inicios del videoarte. Estados Unidos, Europa y Asia. El "caso" español.
- 19:30 h.** Descanso.
- 20.00 h.** París: Grand Palais: el "nuevo" Bill Viola, el "viejo" videoarte.

Martes 12

- 18.00 h.** Florencia, Italia. Fundación Strozzi. Museo del Duomo. Complejo de Santa Maria Novella. Gallerie degli Uffizi.
- 19:30 h.** Descanso.
- 20.00 h.** Bill Viola actual. Bill Viola: Retrospectiva. Guggenheim Bilbao.



Miércoles 13

- 18.00 h.** Hamburgo: Bill Viola: Instalaciones. El Deichtorhallen en Hamburgo, Alemania, es uno de los centros de arte más grandes dedicados a la fotografía y el arte contemporáneo (2 de junio-10 septiembre de 2017).
- 19:30 h.** Descanso.
- 20.00 h.** Kassel-Atenas. La balsa, la colección EMST en la Documenta 14 Kassel, Alemania. National Museum of Contemporary Art (EMST) de Atenas (Grecia). Catedral de San Paul (Londres), Reino Unido.

NOTA: *La organización se reserva el derecho de cambiar cualquier aspecto del programa si así lo exigieran las circunstancias.*

- 5. Número máximo de alumnos:** 25, admitidos por riguroso orden de inscripción.
- 6. Material didáctico:** Será aportado por el profesor al comienzo del curso.

7. Inscripciones:

Las inscripciones se realizarán cumplimentando la ficha disponible en el siguiente enlace:

<https://www.majadahonda.org/web/ayuntamiento-de-majadahonda/catalogo-de-tramites-y-servicios-cultura> que deberá ser remitida a la siguiente dirección de correo electrónico: cultura@majadahonda.org, indicando en el "Asunto" la siguiente leyenda: **"TALLER INTERACTIVO: VIDEO ARTE EN MAJADAHONDA: BILL VIOLA GLOBAL"**, o bien entregada en mano en la Cabina de Información de la Casa de la Cultura CARMEN CONDE (Pza. Colon, s/n. 28220 Majadahonda, Madrid). Tlf. de información: 91 634 91 19.

Fin del plazo de inscripciones: 11 de febrero de 2019 o hasta que se cubran las plazas. Habrá opción de registrarse en una lista de espera.

Derechos de la inscripción: Los inscritos tendrán derecho a un certificado de asistencia de 11 horas lectivas siempre que acrediten su asistencia mediante un control presencial que se realizará a tal efecto.

8. Precio: Gratuito.

9. Biografía curricular del profesor: Federico Martínez Utrera. (Almería, 1963), Doctor en Comunicación Audiovisual acreditado por la ANECA (Ministerio de Educación) y profesor de posgrado en la Universidad Rey Juan Carlos (URJC) y en la Next International Business School (IBS). Es autor de "Viola on Vídeo" (2011), primera biografía que se realiza en el mundo sobre el videoartista norteamericano Bill Viola (Nueva York, 1951), editada por las Universidades Rey Juan Carlos (URJC) de Madrid, Salamanca (USAL), Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC) y Almería (UAL). Ha impartido numerosos talleres y conferencias sobre videoarte en Europa y Estados Unidos y en Festivales de Cine en varias ciudades de España (Madrid, Astorga (León), Las Palmas, Almería).

Actividades



Abierto el plazo de presentación de solicitudes para la celebración de exposiciones de obras de arte en la Sala "ANGELES SANTOS", de la Casa de la Cultura CARMEN CONDE.

Solicitudes: Las solicitudes podrán obtenerse en la Cabina de Información de la Casa de la Cultura CARMEN CONDE o en el siguiente enlace:

https://www.majadahonda.org/documents/36614/117833/sala_angeles_santos.pdf/9594d2b4-e09a-b350-be5f-2fd5e601bd0b

Plazo y lugar de presentación de solicitudes: del **1 de febrero al 29 de marzo de 2019**, en la Cabina de Información de la Casa de la Cultura CARMEN CONDE, en horario de lunes a jueves de 10 h. a 13 h. y de 17 h. a 19 h. y los viernes de 10 a 13 h., o bien en el e-mail: cultura@majadahonda.org

AVANCE DE LAS ACTUACIONES DEL XIX Festival Flamenco Ciudad de Majadahonda

Marzo

Sábado 9 Al cante: **MARINA HEREDIA y JAIME HEREDIA "EL PARRÓN"**.

Espectáculo: **"GARNATA"**.

Sábado 16 Al toque: **TOMATITO**.

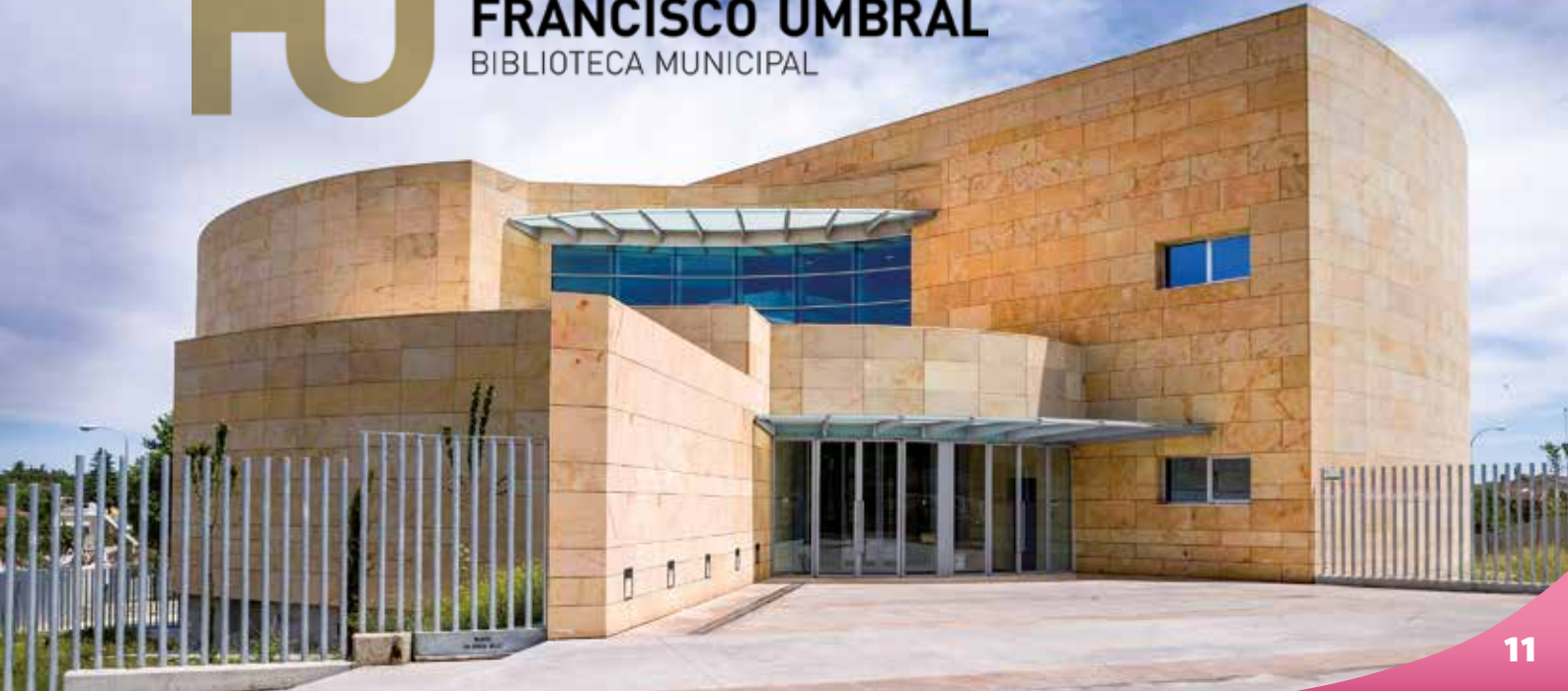
Sábado 23 Al cante **M^a JOSÉ CARRASCO**. . Ganadora de la Lámpara Minera del Festival del Cante de las Minas 2018. (La Unión. Murcia).

Sábado 30 Al baile: **Cía. de ADELA CAMPALLO**





FRANCISCO UMBRAL
BIBLIOTECA MUNICIPAL



Actividades

NOTICIAS de la BIBLIOTECA

La Biblioteca Francisco Umbral está integrada en el catálogo único regional.



- Podrás obtener el carné único regional, de manera inmediata y sin ningún trámite, únicamente con la presentación del D.N.I. o documento acreditativo de residencia.
- Este carné te permitirá acceder a los recursos documentales de todas las bibliotecas públicas de la Comunidad de Madrid adheridas a la red. Podrás llevarte en préstamo un máximo de 50 documentos en toda la red. La Biblioteca Francisco Umbral mantiene su política de préstamo (10 documentos).
- Tendrás que tener en cuenta que el retraso en la devolución supone la suspensión del préstamo e Internet en toda la red.
- Los lectores a partir de 14 años tendrán, previa autorización, carné de adulto.
- Podrás reservar libros por teléfono o a través del catálogo en línea y solicitar libros de otras Bibliotecas que no se encuentren en la Biblioteca Francisco Umbral, así como acceder gratuitamente a Internet y la utilización de la WIFI.
- Tendrás acceso como usuario al catálogo de la Red de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid para la consulta del estado de tus préstamos, por medio de una clave privada, que obtendrás previa presentación del DNI:

http://www.madrid.org/biblio_publicas/cgibin/abnetopac?SUBC=BPCM/RBMMAJ



Además, la **biblioteca ofrece**:

- Proporcionar, en el menor tiempo posible, los materiales no existentes en la Biblioteca.
- Hacer llegar, una vez por mes, material en préstamo a usuarios minusválidos o personas enfermas que no puedan desplazarse a la Biblioteca.
- Elaborar, anualmente, un programa de actividades culturales para niños y adultos.
- Continuar formando parte de la Red de Eurobibliotecas de la Comunidad de Madrid: mantener un Punto de Información Europea, y una colección especializada sobre la Unión Europea.
- Incentivar el programa de formación de usuarios dirigido a diferentes perfiles de la población.
- Una colección, en diferentes soportes, capaz de atender las necesidades de formación, información, cultura y ocio de los ciudadanos de Majadahonda.
- Ofrecer información de sus actividades y servicios a través de la página web de la biblioteca: <http://www.bibliotecaspublicas.es/majadahonda/>

La Biblioteca Francisco Umbral de Majadahonda participa desde abril de 2015 en el servicio cooperativo de referencia virtual en línea "Pregunte, las bibliotecas responden".

Es un servicio de información público en internet, gestionado de forma cooperativa entre bibliotecas de las diferentes Comunidades Autónomas, y coordinado por la *Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas, del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte*.

Horario: De lunes a viernes, laborables. Los días festivos no hay servicio.

Servicio cooperativo de atención de consultas y peticiones de información a través de internet.



Acceso a la plataforma de libros electrónicos eBiblio

- Es un servicio de libros electrónicos a través de Internet, que las Bibliotecas y servicios de lectura pública de la Comunidad de Madrid y sus municipios ponen a disposición del ciudadano
- Acércate a la Biblioteca para informarte y darte de alta y accede desde la dirección: <http://madrid.ebiblio.es>



La Biblioteca tiene cuenta oficial en Facebook y en Twitter. Síguenos para estar al día sobre nuestros fondos, actividades, exposiciones y recursos.



Biblioteca
Francisco Umbral



biblioteca_fu

ACTIVIDADES PERMANENTES PARA NIÑOS Y NIÑAS

HASTA COLORÍN COLORADO.

Actividad de animación a la lectura dirigida a escolares de Educación Infantil, así como a niños de Educación Especial. **Visitas previamente concertadas con los centros escolares.**

Los lunes y miércoles por la mañana en la Sala Infantil.

Cuentacuentos a cargo de Daniel Tornero Rojo con su cuento "La cabra roja y sus cuatro cabritas" y Félix Vicente Alzuaz con "Camilo, Comilón".



TALLER DE ANIMACIÓN A LA LECTURA INFANTIL

Dirigido por Francisco Sanz Zapata y Mayte Luis Tresfi.

Actividad cuyo principal objetivo es acercar a los niños la lectura y los libros de una manera entretenida, lúdica y divertida.

Para niños de **7 a 9 años.**

A partir de octubre, el primer y tercer jueves de cada mes, de 18.00 – 19.00 h. Sala Polivalente.

Sesiones: 7 de febrero, 21 de febrero y 7 de marzo.
Plazas limitadas. Inscripción en la Sala Infantil.



Actividades

ACTIVIDADES PERMANENTES PARA ADULTOS

III SEMINARIO DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL A CARGO DE FRANCISCO GARCÍA NOVELL

“LEER EN FAMILIA”

Con el deseo de promover la lectura en familia y en la escuela, la Biblioteca Municipal, convoca de nuevo el Seminario de Literatura Infantil y Juvenil.

Dirigido por Francisco García Novell, periodista, escritor y experto en literatura infantil y juvenil. Trabajó en TV consiguiendo varios Premios al mejor programa de televisión Infantil y Juvenil. Socio fundador de la Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil. Distinción honorífica de UNICEF por su trabajo a favor de la infancia y la juventud.

Se darán claves para iniciar a los niños y jóvenes en el placer de la lectura y para ayudarles a seleccionar mejor los libros según sus diferentes edades.

El seminario se celebrará un lunes al mes a las 19:00 h.

Sesiones: 18 de febrero, 18 de marzo, 8 de abril, 20 de mayo y 17 de junio.

Seminario abierto de asistencia libre, previa inscripción.



CLUB DE LECTURA PARA ADULTOS EN FRANCÉS

Club de lectura en francés coordinado por Lola Liniers. Se celebrará durante ocho meses, de octubre a mayo, un martes al mes a las 19:00 h.

Sesiones: 12 de febrero, 12 de marzo, 9 de abril y 14 de mayo.

Seminario de asistencia libre, previa inscripción.



CLUB DE LECTURA PARA JÓVENES EN INGLÉS

If you're a booklover who likes nothing more than to curl up with a good book, the Reading book group is a great place to discuss it. Vasil and Dylan lead this group once a month, Thursday afternoon. Have you ever noticed how fun it is to talk to another reader about the books they're reading or that you've both read? Instead of waiting for those rare moments to happen, join us for great conversation with others who love books as much as you do! **Primera sesión: 14 de febrero a las 19.00h.** First book will be **“The Little prince”** by Antoine de Saint-Exupéry.

Siguientes sesiones: 14 de marzo, 25 de abril.



1. ACTIVIDADES PARA NIÑOS Y NIÑAS

1.1. LA HORA DEL CUENTO

JUEVES 14

En el Sala Polivalente, a las 18:00 h.

Acceso mediante invitación que se podrán recoger a partir del lunes anterior a la celebración de la actividad.

CHARO JAULAR “EL MEJOR TRUCO DEL ABUELO”: “El abuelo siempre sonrío cuando voy a verlo, me abraza, me hace cosquillas, me coge a caballito y me lleva a pescar, a veces me lleva de aventura, no buscamos leones, ni rinocerontes, sólo cosas especiales, pequeños tesoros: hojas gigantes, piedras de colores, hongos chiquitos, él siempre veía cosas en las que nadie se fijaba y de repente se convertían en algo mágico.

Edad recomendada: Para niños y niñas mayores de 4 años.



1.2. CUENTACUENTOS EN FAMILIA POR LOS BUENOS TRATOS

JUEVES 28

En el Sala Polivalente, a las 18:00h.

Acceso mediante invitación que se podrán recoger a partir del lunes anterior a la celebración de la actividad.

En colaboración con la Concejalía de Bienestar Social, Salud y Familia.

“EL MISTERIO DEL CHOCOLATE EN LA NEVERA”. “A medida que iba terminando el desayuno y su estómago se iba calmando, observaba los movimientos de su madre de un lado a otro de la cocina. Cuando se dio cuenta de la que su madre preparaba, no pudo reprimir la expresión: “¡qué asco!; otra vez espinacas!”.

Edad recomendada: Para niños y niñas mayores de 4 años



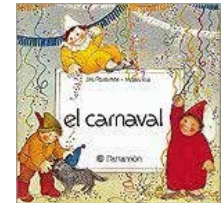
1.3. EXPOSICIONES BIBLIOGRÁFICAS

EN LA SALA INFANTIL

Carnaval

La forma de vestir de los personajes de los cuentos nos puede dar ideas para el disfraz, de esta época del año. En la Sala Infantil también tenemos libros de manualidades para hacer el complemento idóneo del disfraz.

Ilustración María Rius



Actividades

2. ACTIVIDADES PARA ADULTOS

2.1. PRESENTACIONES DE LIBROS

MIÉRCOLES 6

EDUARDO BENÍTEZ ROMERO, "La casa del tiempo"

Eduardo es un poeta que ama la vida y, por esta razón, usa la poesía como vehículo de euforia, la ensalza, la goza, la disfruta y también la padece. En la selección de poemas que aquí nos ofrece, estos rezuman alegría, a pesar del dolor que a veces le causan, una alegría que parece estar siempre respirando su verdad auténtica, que la realza y dignifica.

Presentado por Manuel Quiroga (Sociólogo y consejero de la Asociación Colegial de Escritores) y acompañado por el músico Miguel Hernández.

Hora: 19:00 h. **Lugar:** Sala Polivalente.

Acceso libre hasta completar aforo.



MIÉRCOLES 27

ANA LENA RIVERA, "Lo que callan los muertos"

Ana Lena, ganadora del XXIX edición del Premio Torrente Ballester, nos presenta esta novela de misterio, ambientada en Oviedo y protagonizada por una investigadora de fraudes que despertará la empatía de los autores.

Hora: 19:00 h.

Lugar: Sala Polivalente.

Acceso libre hasta completar aforo.



2.2. EXPOSICIONES BIBLIOGRÁFICAS

EN LA SALA DE ADULTOS

Febrero - Abril 2018

LITERATURA DE LOS AÑOS 80

Mientras la bola de cristal inundaba nuestras casas, jóvenes de peinados extravagantes y walkman paseaban por las aceras y se vivía la movida madrileña, en muchos rincones del mundo se escribían grandes libros que se convertirían en clásicos y que recogemos en esta selección, junto con otras obras que reúnen anécdotas de nuestros queridos 80'.



EN LA SALA JUVENIL

Febrero - Abril 2018

The 1980's

En años 80... todo giraba en torno a un espíritu de modernidad y ruptura que nos hacía libres y locos pero sobre todo felices. Aquí nuestro pequeño homenaje.



2.3.- EXPOSICIÓN AUDIOVISUAL

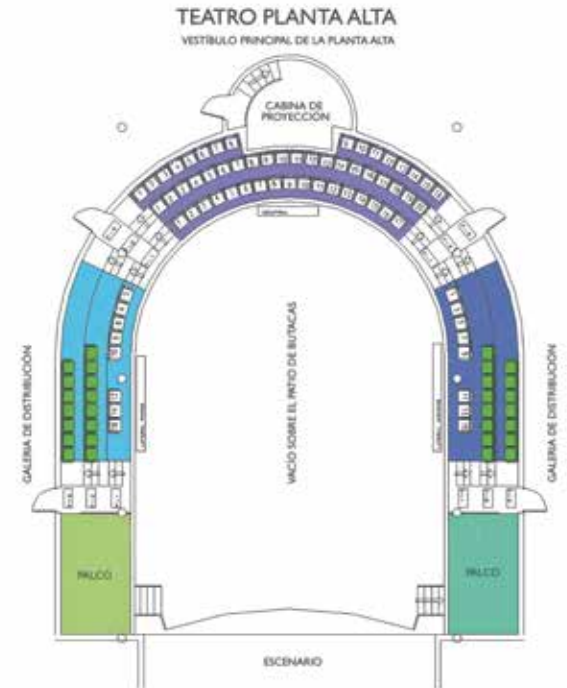
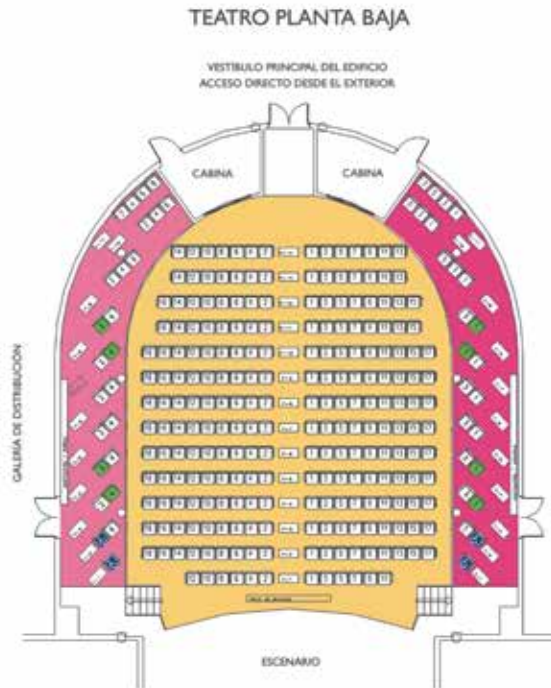
EN LA SALA MULTIMEDIA

Años 80

Durante los meses de febrero y marzo, la Sala Multimedia hará un repaso a las películas y a la música más emblemáticas de esta década.



Plano Teatro





Venta de localidades

A.- VENTA ANTICIPADA

La adquisición anticipada de localidades podrá realizarse a partir de la publicación o anuncio de las actividades culturales, a través de:

I.- Servicio de Venta de Localidades de GIGLON:

www.giglon.com

Procedimiento:

- Selección de la entrada o entradas que se desea adquirir.
- Cumplimentar los datos que se solicitan y que aparecen en plantilla.
- Proceda al pago del precio conforme a las indicaciones. El pago se realizará mediante cualquier tarjeta de crédito.
- Una vez realizado el proceso de compra, recibirá un e-mail de confirmación junto a la entrada on line adquirida, que se podrá visualizar e imprimir.

Se ruega, que cada persona acuda con su entrada en la mano para el acceso al evento.

Aunque se impriman varias copias de la entrada, sólo se considerará válida la primera entrada presentada, y en ningún caso se permitirá entrar a quienes posteriormente lo intenten con la misma entrada o con copias derivadas de aquella.

EL SERVICIO DE VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES REPERCUTE POR CADA ENTRADA UN 8,47 % EN CONCEPTO DE GASTOS DE DISTRIBUCIÓN

2.- En la taquilla situada en la Cabina de Información de la Casa de la Cultura “Carmen Conde”.

Las localidades de todos los espectáculos programados se pondrán a la venta los jueves y viernes, de 20:30 a 22:00 h. y un día antes de la fecha del acto o espectáculo, de 20:30 a 21:30 h. (exceptuando las actividades infantiles del domingo), así como dos horas antes de su inicio. Estas localidades serán las que hayan quedado libres en el servicio de venta anticipada que presta GIGLON. No se admite reserva de localidades por teléfono, salvo en el caso de personas con discapacidad motora (en silla de ruedas).

B.- LOCALIDADES CON DESCUENTOS

- Todos los espectadores que adquieran su entrada a precio reducido, deberán presentar el documento que lo acredite, en el momento de su adquisición y al acceder a la sala.
- Los espectadores que tengan derecho a algún tipo de descuento, deberán comunicarlo al personal de taquilla antes de adquirir su entrada.

Se efectuarán los siguientes descuentos:

- Pensionistas, jubilados y alumnos de la Concejalía de Cultura: 50%.
- Poseedores de la Tarjeta Joven, y alumnos del Conservatorio Profesional de Música de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid (sólo para espectáculos musicales): 25%
- Los descuentos sólo son aplicables a las localidades con importe superior a 6 €.
- Las localidades de espectáculos infantiles no gozarán de ningún tipo de descuento.
- Los descuentos no son acumulables. Se aplicará el más beneficioso para el interesado.

C.- RECLAMACIONES

- Se ruega que comprueben los datos de las localidades adquiridas, recomendándose conservar con todo cuidado las entradas, ya que una vez retiradas de la taquilla, no será posible su sustitución o devolución, ni aún en los casos de pérdida, sustracción, deterioro o destrucción.
- No podrá ser atendida ninguna reclamación sobre la compra una vez abonada la localidad.

D.- MODIFICACIÓN O CANCELACIÓN DE PROGRAMAS

- La Organización se reserva el derecho de variar la programación cuando causas justificadas lo exijan. De los posibles cambios se informará oportunamente.
- Ningún cambio sobre los datos reseñados, excepto la cancelación total del espectáculo, supondrá derecho a la devolución del importe de las localidades.
- La información relativa a los espectáculos ha sido facilitada por las compañías. La anticipación requerida para que se pueda elaborar la programación con el mayor detalle posible puede dar lugar a cambios de última hora. Estas modificaciones no son, en ningún caso, responsabilidad del Teatro.

E.- NORMAS GENERALES

- Las localidades no retiradas de la taquilla el día de la función son destruidas al finalizar ésta.
- Guarde sus localidades durante la representación; podrán ser requeridas por los acomodadores o por el responsable de la sala. - Por Normativa de Evacuación, cada localidad se corresponde con una butaca y un asistente, con independencia de la edad. - Si se adquieren las localidades a través de venta telefónica o Internet, deberán recogerse en taquilla al menos 20 minutos antes del comienzo de la función; de lo contrario no se podrá asegurar el acceso a la Sala. - La taquilla cierra 5 minutos antes del comienzo de la función, no pudiéndose adquirir localidades a partir de ese momento. - La dirección se reserva el derecho de limitar el número de entradas por persona para adquirir en Taquilla.

NORMAS GENERALES

El Teatro abrirá sus puertas 30 minutos antes del comienzo de cada acto o espectáculo.

Se ruega **RIGUROSA PUNTUALIDAD**. Una vez comenzada la función, no se permitirá, en ningún caso, el acceso a la Sala hasta que se produzca el primer descanso o intermedio, si lo hubiera.

No se garantiza el acceso a la Sala después de haber abandonado la misma en el transcurso del espectáculo.

Para respetar los derechos de los creadores y artistas **no está permitido realizar ningún tipo de captación sonora o visual** (cámaras fotográficas, de videos o de móviles) en ningún tipo de soporte, salvo autorización expresa y previa del responsable de la Sala o de la Dirección del Centro Cultural.

Se ruega eviten cualquier tipo de ruido durante las representaciones y conciertos (relojes, caramelos, etc.). Por favor, **DESCONECTEN LOS TELÉFONOS MÓVILES**, o cualquier otro aparato de comunicación o información.

No se permite el acceso a la sala con comida, botellas, botes, etc.

No se permite fumar en el Edificio de la Casa de la Cultura, ni existen zonas habilitadas para ello (Ley 28/2005 de 26 de diciembre)

La duración de los espectáculos es aproximada. El intermedio o descanso, en caso de que exista, dura entre 15 y 20 minutos.

Las actividades programadas por entidades, asociaciones o colectivos, se registrarán por las mismas normas que se aplican para los espectáculos programados por el Centro Cultural, salvo indicación contraria expresa.

PÚBLICO INFANTIL

La edad mínima para acceder a la Sala es de 5 años, salvo espectáculos programados para menores de esa edad. En todos los casos, los menores deben estar acompañados por un adulto. Con el fin de controlar que no se produzca una presencia de público en la Sala que exceda de su aforo, se considera público infantil a todos los niños con edades comprendidas entre 0 y 14 años.

Cuando el espectáculo admita a menores de 5 años, y con objeto de cumplir la Normativa de Evacuación, no se permitirá el acceso a la Sala con cochecitos de bebés, dejando éstos en el Hall de acceso de la Casa de la Cultura.

Todos los niños, con independencia de su edad, deben abonar su entrada.

Nuestro personal de sala está autorizado a exigir que abandone el teatro a quien incumpla estas normas.

SUSCRÍBASE GRATUITAMENTE al Boletín de Información Cultural, bien por teléfono o bien por correo postal o electrónico, indicándonos los siguientes datos: Nombre y Apellidos, Dirección, Teléfono, Edad, Estudios/profesión y dirección de su correo electrónico.

Los datos a través de correo deberán dirigirse a :

- Concejalía de Cultura. Pza. de Colón, s/n 28220 Majadahonda (Madrid).
- cultura@majadahonda.org

INFORMACIÓN GENERAL

Consulte la página de información municipal:

www.majadahonda.org

+ info:

www.twitter.com/CulturaMajad

[www.facebook.com/](https://www.facebook.com/CulturaEnMajadahonda)

[CulturaEnMajadahonda](https://www.facebook.com/CulturaEnMajadahonda)



Concejalía de Educación,
Cultura y Juventud
Ayuntamiento de
Majadahonda

Plaza de Colón, s/n
28220 Majadahonda. Madrid
Tel. 91 634 91 19
Fax 91 634 91 18

Los datos personales recogidos serán incorporados y tratados en el fichero correspondiente, inscrito en el Registro de Ficheros de Datos Personales de la Agencia Española de Protección de Datos (www.agpd.es), y podrán ser cedidos al Organismo Público que lo solicite con la misma finalidad, además de otras cesiones previstas en la Ley. El órgano responsable del fichero es el Ayuntamiento de Majadahonda y la dirección donde el interesado podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición ante el mismo es Plaza Mayor nº 3, todo lo cual se informa en cumplimiento del artículo 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal.