



CONCEJALÍA DE  
EDUCACIÓN  
Ayuntamiento de  
Majadahonda



## PROGRAMACIÓN DEL CICLO DE CONFERENCIAS PARA ADULTOS DE LA CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN “AMPLIANDO CONOCIMIENTOS” PRÓXIMAS CONFERENCIAS DE D. ENRIQUE PÉREZ:

Lugar: Auditorio Alfredo Kraus, Concejalía de Educación (C/ Las Norias, 29)

### 1) Enero 2023: Martes 31 de 17:30hs a 19:30hs. El Bosco y el enigma surrealista.

\* Para “El Bosco y el enigma surrealista”, las inscripciones estarán abiertas a partir del lunes 16 de enero del 2023 por orden de llegada hasta completar aforo de 100 personas.

### 2) Febrero 2023: Martes 28 de 17:30hs a 19:30hs. El Museo del Prado en el Paisaje de la Luz.

\* Para “El Museo del Prado en el Paisaje de la Luz”, las inscripciones estarán abiertas a partir del lunes 13 de febrero del 2023 por orden de llegada hasta completar aforo de 100 personas.

### 3) Marzo 2023: Martes 28 de 17:30hs a 19:30hs. Goya en el Museo del Prado: La razón de la sinrazón.

\* Para “Goya en el Museo del Prado: La razón de la sinrazón”, las inscripciones estarán abiertas a partir del lunes 13 de marzo del 2023 por orden de llegada hasta completar aforo de 100 personas.

**¿Cómo inscribirse?** Las inscripciones son gratuitas, y estarán abiertas hasta completar aforo, con un total de 100 personas. Puede inscribirse en las fechas indicadas a través de nuestro teléfono 91 634 91 32 o de manera presencial visitándonos en la Concejalía de Educación: C/ Norias, 29. Estaremos encantados de poder ayudarle e informarle.



CONCEJALÍA DE  
EDUCACIÓN  
Ayuntamiento de  
Majadahonda



## “EL BOSCO Y EL ENIGMA SURREALISTA”

### **Ponente: Don Enrique Pérez:**

Enrique Pérez es Técnico del Área de Educación del Museo Nacional del Prado y licenciado en Geografía e Historia por la Universidad Complutense de Madrid.

Ha desarrollado su actividad profesional en torno a tres ámbitos destacados: **en Gestión cultural** con trabajos y proyectos por medio de la creación de la empresa INTRADOS SERVICIOS CULTURALE, **en Educación** como profesor de historia e historia del arte en Centros de Educación de Adultos, Escuelas Oficiales de Arte, como Asesor Técnico Docente de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid y por último **en el ámbito de los museos** con labores de gestión, documentación y conservación en Museo. Desde el año 2007 desarrolla su actividad profesional en la gestión e investigación de las colecciones del Museo Nacional del Prado.

Enrique ha realizado diversas publicaciones sobre patrimonio cultural y aplicación didáctica. Es miembro del ICOM, de la Asociación de Gestores de Patrimonio desde el año 2002 y vocal de la Asociación Española de Museología desde la misma fecha.

### **El Bosco y el enigma surrealista:**

*Aproximarnos a la pintura del Bosco es acercarnos a un mundo onírico, múltiple, variado y de una interpretación infinita debido a su riqueza y a su variedad. Cuando contemplamos sus obras se nos abre un mundo de seres, formas y animales que nos sorprenden por sus posibles interpretaciones, en ocasiones inexplicables para el conocimiento actual.*

*Ese mundo sorprendente es lo que más nos llama la atención cuando contemplamos sus obras, cuando intentamos aislar sus figuras y mucho más cuando pretendemos hacer una interpretación general de la obra del autor.*

*Este mundo es el que los historiadores intentamos desvelar e interpretar y es fuente de inspiración desde las vanguardias artísticas del siglo XX hasta la actualidad, sobre todo para autores como Dalí y el surrealismo, aunque también es cierto que muchos aspectos de la obra del Bosco corresponden a una realidad social del momento que hoy se nos pasa desapercibida.*

*Porque nos sorprende, cual es la atracción que sentimos por su obra, que sabemos del mundo que interpreta y cómo influye su obra en el mundo actual, es de lo que trataremos en la conferencia.*