



# MUJERES ESCRITORAS

SIGLOS XX-XXI



**FU** FRANCISCO UMBRAL  
BIBLIOTECA MUNICIPAL

**SALA ADULTOS**

**ABRIL-JUNIO 2023**

# MUJERES ESCRITORAS XX-XXI

## GENERACIÓN PERDIDA (1883-1900)

La **Generación Perdida** es una expresión acuñada por Ernest Hemingway. Con esta expresión se refería a la **generación de jóvenes desilusionados afectados por el trauma y las catástrofes humanas de la Primera Guerra Mundial**. Hoy es principalmente un concepto literario.

Se refiere a los jóvenes intelectuales que vivieron en Europa a principios del siglo XX. Una generación que tuvo dificultades para adaptarse al mundo después de la recién concluida Primera Guerra Mundial.

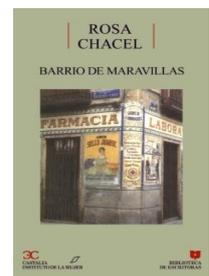


### CHACEL, ROSA

#### Barrio de Maravillas

Barcelona : SeixBarral, 1976

Barrio de Maravillas, es la historia de dos niñas en esa zona de Madrid a principios de siglo. Se trata de dos seres inocentes, en el sentido, precisa la autora, de no saber nada en absoluto de determinadas cosas, de centrarse en su propio ser, de ensimismarse en la cristalina campana de la infancia, donde todo suena con otro eco y destella con otra luz.



### FORTÚN, ELENA

#### Oculto sendero

Sevilla : Renacimiento, D.L. 2016

Fortún escribe esta autobiografía novelada durante su exilio en Argentina y la firma con el seudónimo de Rosa María Castaños. La protagonista es María Luisa Arroyo, pintora y antes niña que quería vestirse de marinero, alter-ego de la autora. El camino de su vida es el sendero hacia el entendimiento de su homosexualidad .

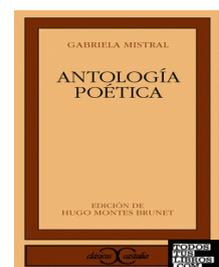


### MISTRAL, GABRIELA

#### Antología poética

Madrid : Castalia, cop. 1997

En esta obra se ha optado por una selección relativamente amplia de poemas en la que se da cabida a los más célebres y representativos de cada uno de los libros de Gabriela, obviamente respetando lo que se ha considerado estéticamente valioso.



### PARDO BARZÁN, EMILIA

#### La sirena negra

[Oviedo] : Uve books, 2019

Gaspar de Montenegro es un joven acomodado que deambula sin rumbo y sin espíritu por las calles de Madrid mientras su hermana se esfuerza por casarlo con una mujer de la «buena sociedad».



# MUJERES ESCRITORAS XX-XXI

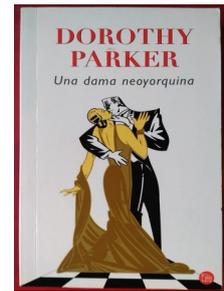
**GENERACIÓN PERDIDA (1883-1900)**

## **PARKER, DOROTHY**

### **Una Dama neoyorquina**

Barcelona : Versal, 1990

Por las páginas de Una dama neoyorquina desfilan, como por las calles de una Nueva York intemporal, mujeres libres, caprichosas, coquetas, atrevidas, llenas de vida e ingenio y a veces también de veneno y mezquindad, aún más hirientes porque aparecen envueltos en la seda y el satén de la alta burguesía.

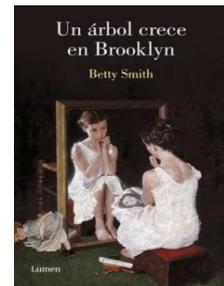


## **SMITH, BETTY**

### **Un árbol crece en Brooklyn**

Barcelona : Lumen, 2019

Corren los años veinte del siglo pasado y descubrimos a la pequeña Francie Nolan leyendo sentada en la escalera antiincendios de su casa, a la sombra de un árbol que solo crece en los barrios más pobres de las grandes ciudades. Poco a poco, la mirada se aleja de la chiquilla para abarcar a la estrafalaria familia Nolan, que malvive en un barrio de Brooklyn.



## **WOOLF, VIRGINIA**

### **Las aventuras agrícolas de un Cockney ; Las aventuras de un padre de familia**

Madrid : Nórdica Libros, 2017

Este pequeño libro es un tesoro para el lector entusiasta de Virginia Woolf. Es la primera vez que se publican estas dos obras cortas escritas por la autora entre los 10 y los 13 años y son dos textos notables y sofisticados para una niña de esa edad. Ambas obras son consideradas como su primera novela.



# MUJERES ESCRITORAS XX-XXI

## GENERACIÓN GRANDIOSA (1901-1924)

La **generación grandiosa**, también conocida como **generación GI** o **generación de la Segunda Guerra Mundial**, es la cohorte demográfica que sigue a la generación perdida y precede a la generación silenciosa. La generación se define generalmente como las personas nacidas entre 1901 y 1924.

Fueron moldeados por la Gran Depresión y fueron los principales participantes en la Segunda Guerra Mundial.



### DURAS, MARGUERITE

#### El marinero de Gibraltar

[Barcelona] : Cabaret Voltaire, 2008

Durante unas vacaciones en Italia, un hombre, que ha decidido cambiar su vida, conoce a una rica y misteriosa joven que recorre el mundo en un lujoso barco en busca de un amor perdido, el marinero de Gibraltar; ex legionario, jugador impenitente, buscado por la policía.



### BEAUVOIR, SIMONE DE

#### Malentendido en Moscú

Barcelona : Navona, 2013

Nicole y André forman una pareja de profesores franceses jubilados que viajan a Moscú para visitar a Masha, hija de él, nacida de un primer matrimonio. En un sutil juego de pensamientos de los dos personajes principales, se va configurando la conciencia que tienen de sus vidas en el momento presente.



### GINZBURG, NATALIA

#### La ciudad y la casa

Barcelona : Debate, 2003

*La ciudad y la casa* es una novela peculiar, que se desgrana a través de las voces de amigos, amantes, hijos y padres, pero nadie se atreve a mostrar sus emociones a flor de piel. La vida entera de estos hombres y mujeres queda filtrada por la escritura, por unas cartas que dicen tanto como esconden.

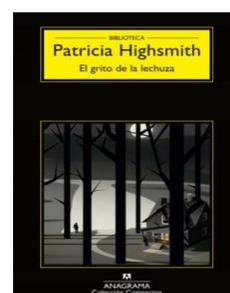


### HIGHSMITH, PATRICIA

#### El grito de la lechuza

Barcelona : Plaza & Janés, 1997

Robert Forester, un hombre tímido, ingeniero aeronáutico, que abandona Nueva York porque ya no puede soportar las disputas con su mujer, se refugia en un lugar de Pennsylvania para trabajar y encuentra sosiego contemplando a través de las ventanas de su casita a una muchacha desconocida que se afana en las tareas domesticas.



# MUJERES ESCRITORAS XX-XXI

**GENERACIÓN GRANDIOSA (1901-1924)**

## **JACKSON, SHIRLEY**

### **Siempre hemos vivido en el castillo**

Barcelona : Minúscula, 2012

Merricat lleva una vida solitaria en una gran casa apartada del pueblo. Allí pasa las horas recluida con su bella hermana mayor y su anciano tío Julián. En el hogar de los Blackwood los días discurrían apacibles si no fuera porque los otros miembros de la familia murieron envenenados allí mismo, en el comedor, seis años atrás.

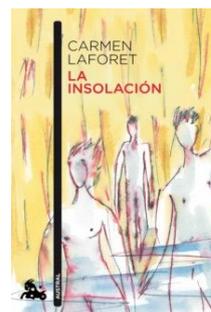


## **LAFORET, CARMEN**

### **La insolación**

Madrid : Castalia : Instituto de la Mujer, 1992

La insolación es la historia de una amistad y de un deslumbramiento. En los veranos de sus catorce, quince y dieciséis años, Martín Soto ha de enfrentarse a su propia sensibilidad, en plena ebullición adolescente.

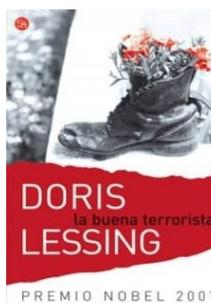


## **LESSING, DORIS MAY**

### **La buena terrorista**

Madrid : Punto de Lectura, 2007

Alice, una mujer sensata y realista, se ocupa desde hace tiempo de Jasper, un homosexual con quien comparte un radicalismo de izquierdas un tanto difuso y a menudo contradictorio. Ambos recalcan en una casa en ruinas junto con un grupo de jóvenes deseosos por colaborar con el IRA.

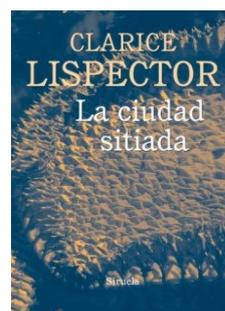


## **LISPECTOR, CLARICE**

### **La ciudad sitiada**

Madrid : Siruela, 2006

Sobre el telón de fondo de unos nebulosos años veinte, La ciudad sitiada pone en paralelo magistralmente la crónica de la transformación de São Geraldo, ciudad del interior inmersa en una inexorable etapa de crecimiento, con el proceso de liberación de Lucrécia Neves, una mujer sitiada, asfixiada por la urbe y sus habitantes.

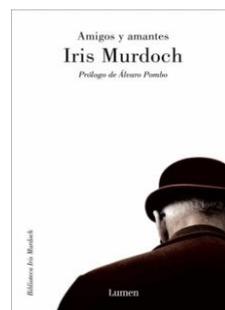


## **MURDOCH, IRIS**

### **Amigos y amantes**

Barcelona : Lumen, 2005

El eco de un tiro en los despachos de Whitehall, el complejo administrativo que el gobierno inglés posee en el centro de Londres, no anuncia tan solo la extraña muerte de un alto funcionario, sino también el principio de una sutil intriga.



# MUJERES ESCRITORAS XX-XXI

## GENERACIÓN SILENCIOSA (1924-1945)

Es la generación nacida entre 1927 y 1945, lapso en el que ocurrieron significativos acontecimientos mundiales que definieron el comportamiento de este grupo poblacional: **La Gran depresión, La Guerra Civil Española, la Segunda Guerra Mundial**. Actualmente, estas personas cuentan entre 76 y 94 años de edad, siendo así la generación más antigua, si tomamos en cuenta a todas las generaciones humanas según años vividos.

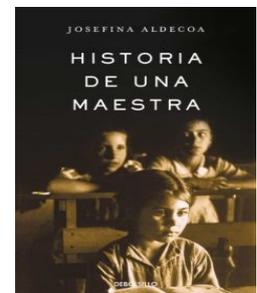
Reciben el nombre de «silenciosos» por no manifestar opinión alguna ante los acontecimientos mundiales del contexto donde crecieron, sobre todo los políticos, por temor a que fueron considerados por la historia como un grupo conflictivo.



### ALDECOA, JOEFINA

#### Historia de una maestra

En 1923 Gabriela recoge su título de maestra. Es el comienzo de un sueño que la llevará a trabajar en varias escuelas rurales en España y en Guinea Ecuatorial. *Historia de una maestra* es la narración, hecha desde la memoria, de la vida de Gabriela durante los años veinte y hasta el comienzo de la guerra civil.

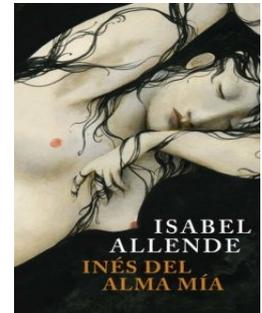


### ALLENDE, ISABEL

#### Inés del alma mía

Barcelona : Plaza & Janés, 2006

Inés Suárez es una joven y humilde costurera extremeña que se embarca hacia el Nuevo Mundo para buscar a su marido, extraviado con sus sueños de gloria al otro lado del Atlántico.

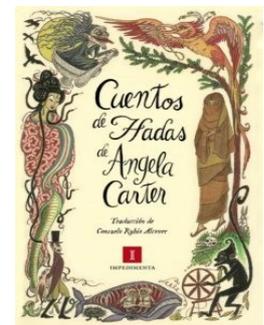


### CARTER, ANGELA

#### Cuentos de hadas de Ángela Carter

Barcelona : Impedimenta, 2016

Hubo un tiempo no muy lejano en que los cuentos de hadas no estaban destinados a los niños. Los relatos incluidos en este mítico volumen, recogidos por Angela Carter para la editorial Virago, donde durante años han sido uno de sus longsellers, tampoco son para niños.



# MUJERES ESCRITORAS XX-XXI

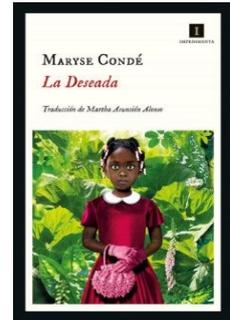
## GENERACIÓN SILENCIOSA (1924-1945)

### CONDÉ, MARYSE

#### La deseada

Madrid : Impedimenta, [2021]; ©2021

La Deseada es una exploración valiente y desprejuiciada de los orígenes más allá de las confidencias familiares, las medias verdades, la libertad y el amor, ganadora del prestigioso Prix Carbet de la Caraïbe en 1997.



### ERNAUX, ANNIE

#### Los años

Madrid : Herce, 2008

Se desvanecerán todas de golpe como ha sucedido con los millones de imágenes que estaban tras las frentes de los abuelos muertos hace medio siglo, de los padres, muertos también ellos.



### FERRANTE, ELENA

#### Los días de abandono

Barcelona : Lumen, 2018.

Todo cambia en la vida de Olga cuando, después de quince años de matrimonio, Mario la abandona por una jovencita. Sola con sus dos hijos, el mundo en apariencia perfecto de la mujer se desmorona.

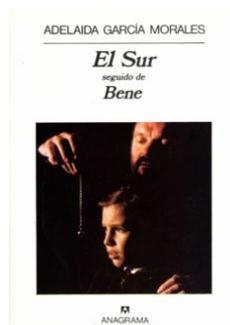


### GARCÍA MORALES, ADELAIDA

#### El sur ; seguido de Bene

Barcelona : Anagrama, 1989

Este volumen incluye dos novelas cortas, la primera de las cuales, *El Sur*, dio origen al guión de la película del mismo título dirigida por Víctor Erice.



### GRAFTON, SUE

#### U de ultimátum

Barcelona : Tusquets, 2011

Un extraño caso sobre un asesinato cometido 20 años atrás y del que sólo queda un testigo poco fiable. En abril de 1988, un mes antes de que Kinsey Millhone cumpla treinta y ocho años, un joven llamado Michel Sutton y con pinta de no haber matado una mosca acude a la investigadora para hablarle de un antiguo caso jamás resuelto.



# MUJERES ESCRITORAS XX-XXI

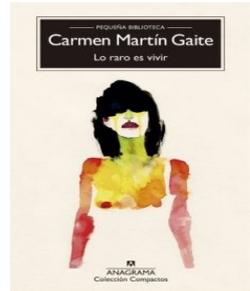
## GENERACIÓN SILENCIOSA (1924-1945)

### MARTÍN GAITE, CARMEN

#### Lo raro es vivir

Barcelona : Anagrama, 1996

La protagonista y narradora de esta obra, una chica de treinta y cinco años que acaba de perder a su madre y busca un difícil acuerdo entre las heridas del pasado y la sed de presente, se enfrenta a la extrañeza de seguir viva y manteniendo alerta la curiosidad ante lo inexplicable.

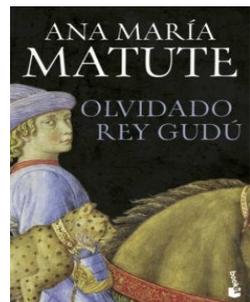


### MATUTE, ANA MARÍA

#### Olvidado Rey Gudú

Madrid : Espasa Calpe, 1996

Tejida de realidad y leyenda, de pasado y presente, *Olvidado Rey Gudú* constituye también una gran metáfora del alma humana y su historia, alentada por los deseos y las inquietudes que desvelan al ser humano desde hace siglos.

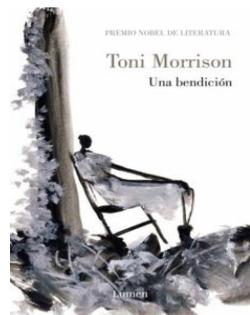


### MORRISON, TONI

#### Una bendición

Barcelona : Lumen, 2009

Corren los últimos años del siglo XVII, la espesura de los bosques que pueblan América aún gobierna el espíritu de los hombres y todo, o casi, puede comprarse y venderse; el mundo entero parece a punto de ser inventado por la mano del colono blanco, que se mueve entre los prejuicios y el afán de conseguir bienes materiales.



### MUNRO, ALICE

#### Mi vida querida

Barcelona : Lumen, 2013

La gran autora canadiense nos sorprende de nuevo con *Mi vida querida*, una colección de cuentos en los que vemos a hombres y mujeres obligados a traficar con la duda, el dolor y la decepción sin más recursos que su humanidad.

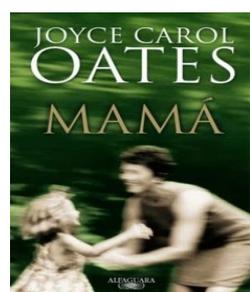


### OATES, JOYCE CAROL

#### Mamá

Madrid : Alfaguara, 2009

A su treinta y un años, Nikki Eaton ha alcanzado la liberación sexual y la independencia económica. Nunca se ha visto a sí misma como «hija», sin embargo, la inesperada muerte de su madre la llevará a una intensa transformación personal.



# MUJERES ESCRITORAS XX-XXI

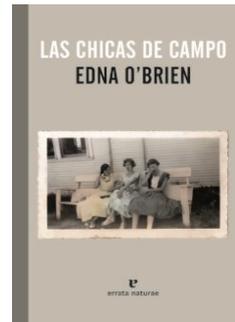
## GENERACIÓN SILENCIOSA (1924-1945)

### **O'BRIAN, EDNA**

#### **Las chicas de campo**

Madrid : Errata Naturae, 2013

Irlanda, años 50. Lejos de la capital, Dublín, y en medio de un verde paisaje, bellísimo pero exigente, la joven y aplicada Caithleen ha crecido llena de encanto gracias a la sabiduría y humildad de su madre; una madre obligada, por las duras condiciones del campo, a ser fuerte en cada momento, a sobreponerse a toda desgracia.



### **PERI ROSSI, CRISTINA**

#### **Habitaciones privadas**

Palencia : Menoscuarto, D.L. 2012

Si un extraño aterrizara en una de nuestras grandes ciudades y quisiera saber cómo viven y qué sienten los urbanitas, este libro le daría una visión sutil e irónica de los deseos, conflictos e ilusiones del ser humano de hoy.

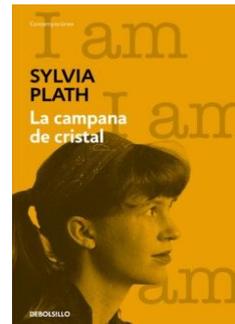


### **PLATH, SYLVIA**

#### **La campana de cristal**

Barcelona : Edhasa, 2013

Esta es la historia de una chica que tiene todo lo que una joven puede desear en el Nueva York de los años cincuenta: una carrera prometedora, un pretendiente que estudia medicina y toda una vida por delante. Esther Greenwood ha ganado una beca para trabajar en una revista de moda en la gran ciudad y siente que por fin podrá realizar su sueño de ser escritora.

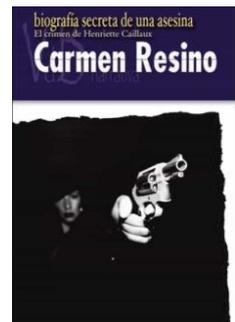


### **RESINO, CARMEN**

#### **Biografía secreta de una asesina : el crimen de Henriette Caillaux**

[Madrid] : VdB, 2016

El 16 de marzo de 1914, Henriette Caillaux, esposa del entonces ministro de Finanzas Joseph Caillaux, asesinaba de cuatro tiros a Gaston Calmette, director del diario Le Figaro. Una vez cometido el crimen, la asesina no intentó en ningún momento escapar, y permaneció junto a su víctima hasta que llegaron los gendarmes.



### **TORRES, MARUJA**

#### **Diez veces siete : una chica de barrio nunca se rinde**

Barcelona : Planeta, 2014

*Diez a veces siete comienza con* la niña del Raval, abandonada demasiado pronto por su padre, hasta la famosa reportera admirada por miles de jóvenes periodistas de este país.



# MUJERES ESCRITORAS XX-XXI

## GENERACIÓN BABY BOOM (1946-1967)

La Generación **Baby Boom** o **Baby Boomer**, engloba aquellos nacidos entre 1946 y la década de los 60.

Fue un producto demográfico de la **explosión de natalidad** posterior a las grandes guerras mundiales. Inician la **era del consumo**, de los medios masivos de comunicación y de la liberación femenina.

**Destacan por su optimismo**, su gusto por el trabajo en equipo; prefieren un ambiente laboral democrático y humano. Pasaron por la **era hippie** y la música disco.

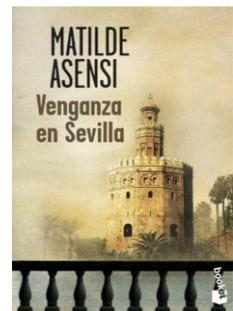


### **ASENSI, MATILDE**

#### **Venganza en Sevilla**

Barcelona : Planeta, 2010

Sevilla, 1607. Catalina Solís—la protagonista de Tierra Firme—llevará a cabo su gran venganza en una de las ciudades más ricas e importantes del mundo, la Sevilla imperial del siglo XVII.



### **BARCELÓ, ELIA**

#### **Corazón de tango**

Madrid : 451 Editores, 2007

Buenos Aires. Una joven emigrante española, un italiano en busca de fortuna, un marino de origen alemán..., un baile que emborracha, el brillo del metal de un cuchillo y la sangre al fin. Bella y fantasmal, en una milonga de alguna ciudad de Europa, una mujer seduce con su baile a un hombre para luego desaparecer dejando un rastro que conduce a Buenos Aires y al pasado, a una historia pasional que sucede en torno a 1920.

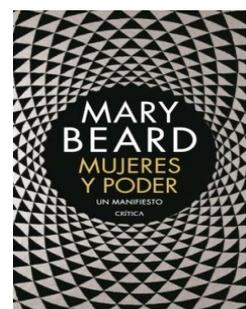


### **BEARD, MARY**

#### **Mujeres y poder : un manifiesto**

Barcelona : Crítica, 2018

Mary Beard no es solo la clasicista más famosa a nivel internacional; es también una feminista comprometida y como tal se manifiesta asiduamente en las redes sociales. En este libro muestra, con ironía y sabiduría, cómo la historia ha tratado a las mujeres y personajes femeninos poderosos.

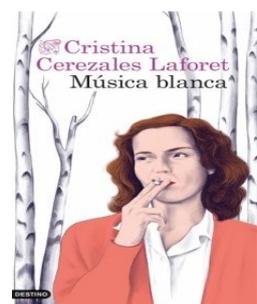


### **CEREZALES, CRISTINA**

#### **Música blanca**

Barcelona : Destino, 2009

Carmen Laforet pasa las páginas de un álbum de fotografías, de atrás hacia delante. A su lado está su hija, Cristina Cerezales, que ha ideado este camino de vuelta y la acompaña en un intenso viaje por las habitaciones de la memoria.



# MUJERES ESCRITORAS XX-XXI

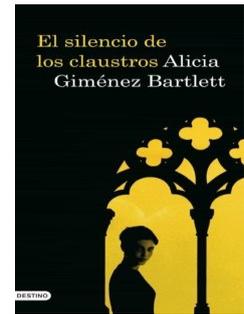
GENERACIÓN BABY BOOM (1946-1967)

## GIMÉNEZ BARTLETT, ALICIA

### El silencio de los claustros

Barcelona : Lectura +, 2011

Un fraile del monasterio de Poblet, experto en arte, es asesinado mientras trabaja en la restauración de un cuerpo incorrupto exhibido en la capilla de un convento de monjas barcelonés.

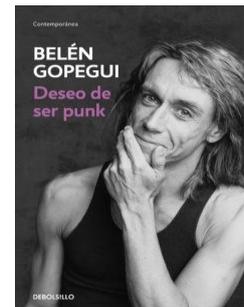


## GOPEGUI, BELÉN

### Deseo de ser punk

Barcelona : Anagrama, 2009

Algo le ocurrió a Martina el 4 de diciembre. Desde entonces busca la actitud, algo que le permita no traicionar su código. Martina, a sus dieciséis años furiosos, quiere respetar su código, salirse de ese mundo dado que no comprende.

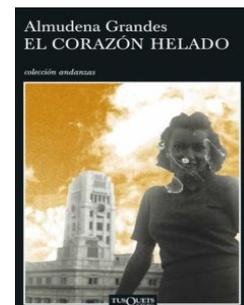


## GRANDES, ALMUDENA

### El corazón helado

Barcelona : Tusquets, 2007

El día de su muerte, Julio Carrión, poderoso hombre de negocios cuya fortuna se remonta a los años del franquismo, deja a sus hijos una sustanciosa herencia pero también muchos puntos oscuros de su pasado y de su experiencia en la Guerra Civil y en la División Azul.

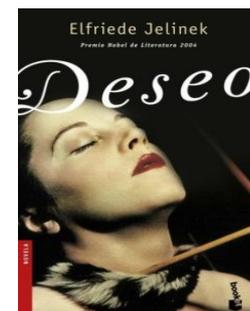


## JELINEK, ELFRIEDE

### Deseo

Barcelona : Destino, 2004

Esta novela, que provocó un notable escándalo en su país, supone un prodigioso ejercicio narrativo tanto desde el punto de vista del estilo como del estructural. El lenguaje crudo y preciso y el elevado tono erótico de Deseo rompen con todas las convenciones de la llamada literatura femenina.



## HUSTVEDT, SIRI

### Recuerdos del futuro

Barcelona : Seix Barral, 2019

Una escritora consagrada que trabaja en sus memorias redescubre los viejos diarios de su primer año en Nueva York, a finales de la década de 1970. Recién salida de un pueblo de Minnesota, sin apenas dinero y con hambre de nuevas experiencias, se deslumbra por todo lo que le ofrece la ciudad.



# MUJERES ESCRITORAS XX-XXI

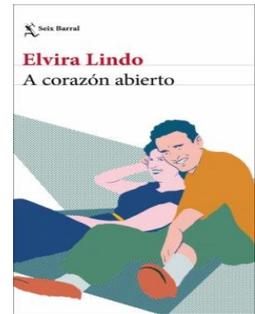
GENERACIÓN BABY BOOM (1946-1967)

## LINDO, ELVIRA

### A corazón abierto

[Barcelona] : Seix Barral, 2020

Partiendo de un episodio ocurrido en Madrid en 1939, la narradora de esta historia cuenta la apasionada y tormentosa relación de sus padres, y cómo la personalidad desmedida de él y el corazón débil de ella marcaron el pulso de la vida de toda la familia.

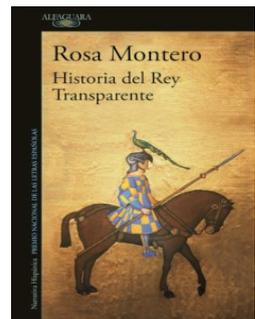


## MONTERO, ROSA

### Historia del rey transparente

Madrid : Alfaguara, 2005

En un turbulento siglo XII, Leola, campesina adolescente, desnuda a un guerrero muerto en un campo de batalla y se viste con sus ropas de hierro, para protegerse bajo un disfraz viril.



## MÜLLER, HERTA

### La piel del zorro

Madrid : Siruela, 2009

*La piel del zorro* nos ofrece un desgarrador fresco de una ciudad rumana durante las pos-trimerías de la era de Ceaucescu. La trama sigue la línea discontinua a través de múltiples escenarios desnudos -apartamentos, fábricas, bares, hospitales, cuarteles- y personajes amenazados -una maestra, un soldado, la amante de una agente de la Securitate-, todos marcados por el fracaso y la sospecha.

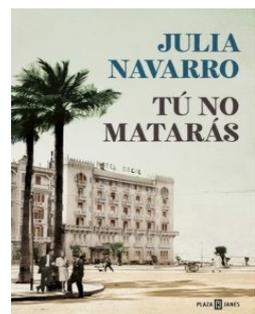


## NAVARRO, JULIA

### Tú no matarás

Barcelona : Plaza & Janés, 2018

Fernando, joven editor hijo de un republicano represaliado, decide huir de una España abatida por la Guerra Civil junto a sus amigos Catalina y Eulogio. Los tres son esclavos de los secretos que los acompañan y que los empujan sin remedio a vivir lejos de los suyos.

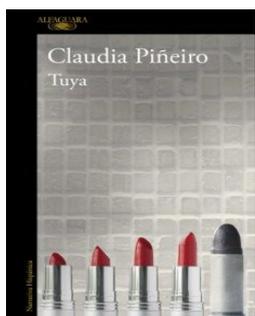


## PIÑEIRO, CLAUDIA

### Tuya

Madrid : Alfaguara, D.L. 2010

Un corazón dibujado con rouge, cruzado por un «te quiero» y firmado «Tuya» le revela a Inés que su marido la engaña. A partir de ahí, una original novela de suspense, un ama de casa dispuesta a todo con tal de conservar su matrimonio y las buenas apariencias.



# MUJERES ESCRITORAS XX-XXI

GENERACIÓN BABY BOOM (1946-1967)

## PUÉRTOLAS, SOLEDAD

### Con mi madre

Barcelona : Anagrama, D.L. 2001

Éste es un libro autobiográfico y la autora lo explica así: "Mi madre murió el 26 de enero de 1999. Desde ese día, por necesidad, para no sentirme desbordada por el dolor, he ido escribiendo sobre ella, sobre lo que ha significado su vida y su muerte. Cuando murió, los recuerdos se agolparon en mi mente."



## RESTREPO, LAURA

### Demasiados héroes

Madrid : Alfaguara, 2009

Mateo y su madre Lorenza están acostumbrados a tenerse solo en uno al otro. El chico creció en ausencia de su padre, Ramón, con quien la madre había compartido una intensa -aunque invisible- vida de clandestinidad como militantes de la oposición a la dictadura militar en Argentina.



## SANIEE, PARINOUSH

### El libro de mi destino

Barcelona : Salamandra, 2015

La vida de Masumeh es una ventana abierta a los últimos cincuenta años de la historia convulsa de Irán, antes, durante y después de la Revolución Islámica, a cuya suerte está firmemente atada.



## SERRANO, MARCELA

### Dulce enemiga mía

Madrid : Alfaguara, D.L. 2013

Desde las calles de los Balcanes hasta Santiago de Chile pasando por La Mancha, hay hilos capaces de unir el mundo interior de las mujeres: a veces serán la fuerza de la risa, el valor de la amistad, el amor o el sexo; otras, los miedos ante un matrimonio vacío, la hipocresía, la soledad o el temor al abandono.

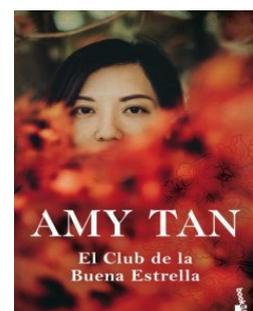


## TAN, AMY

### El Club de la Buena Estrella

Barcelona : Planeta, cop. 2009

En 1949, cuatro mujeres chinas emigradas a San Francisco se reúnen regularmente para comer *dim sum*, jugar *almah-jong* y hablar. Unidas por sentimientos de pérdida y esperanza, se hacen llamar El Club de la Buena Estrella.



# MUJERES ESCRITORAS XX-XXI

## GENERACIÓN X (1968-1980)

Bienvenidos a una de las 'épocas doradas' de la sociedad (según ellos mismos dicen).



La mejor música, la apertura a una mayor libertad... La 'Generación X' tomó la libertad como bandera y experimentaron con todo lo posible. Hicieron suyo el 'Carpe Diem' pero sin olvidar la prioridad: trabajar (pero en lo que realmente deseaban) y sí... **¡conseguir el éxito!** Se puede decir que realmente es una generación obsesionada por conseguir un buen lugar en su trabajo.



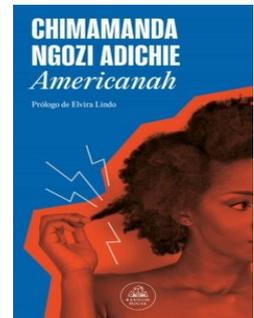
Libres como el viento, fueron los primeros 'devoradores' del cine y la televisión. Los 'hippies' de una época de apertura global. Vivieron grandes avances tecnológicos y comenzaron a 'coquetear' con los primeros videojuegos y ordenadores. El futuro estaba a punto de llegar y ellos se sentían protagonistas de este cambio.

### ADICHIE, CHIMAMANDA NGOZI

#### Americanah

[Barcelona] : Literatura Random House, 2014

Lagos, mediados de los noventa. En el marco de una dictadura militar y en una Nigeria que ofrece poco o ningún futuro, Ifemelu y Obinze, dos adolescentes atípicos, se enamoran apasionadamente. Como gran parte de su generación, saben que antes o después tendrán que dejar el país.



### ADÓN, PILAR

#### De bestias y aves

Barcelona : Galaxia Gutenberg, 2022

Termina el verano, cambia la estación, y una mujer conduce durante horas en plena noche sin saber que se aproxima a Betania, una casa aislada, casi un territorio fuera del mundo. Un lugar desconocido y habitado exclusivamente por unas mujeres que, sin embargo, sí parecen conocerla a ella.

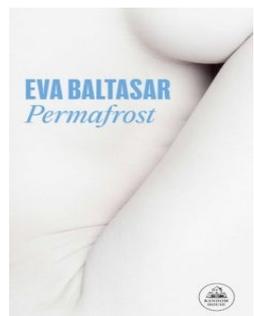


### BALTASAR, EVA

#### Permafrost

[Barcelona] : Literatura Random House, 2018

El permafrost es esa capa de la tierra permanentemente congelada y es también la membrana que cubre a la protagonista de esta novela. Escrita en primera persona, nos presenta a una mujer en etapa de formación que se protege del exterior, que percibe la superficialidad en todo cuanto la rodea y huye de un entorno que nada tiene que ver con su manera de entender la vida.



# MUJERES ESCRITORAS XX-XXI

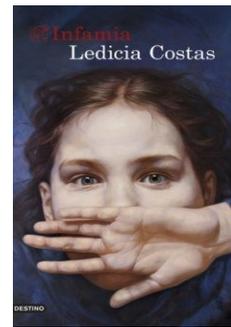
## GENERACIÓN X (1968-1980)

### **COSTAS, LEDICIA**

#### **Infamia**

Barcelona : Destino, 2020

Emma Cruz es abogada y profesora de derecho penal. Se traslada al pequeño pueblo gallego de Merlo para impartir clases en la universidad, sin saber que ese lugar está marcado por la desgracia.

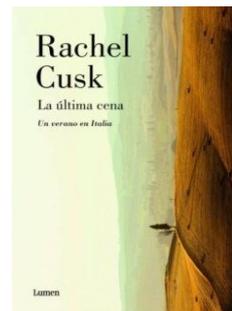


### **CUSK, RACHEL**

#### **La última cena**

Barcelona : Lumen, 2009

Con la excusa de narrar su estancia familiar de tres meses en la Toscana, la escritora inglesa Rachel Cusk nos ofrece la crónica de un viaje interior que pone en tela de juicio su formación e incluso su misma identidad.

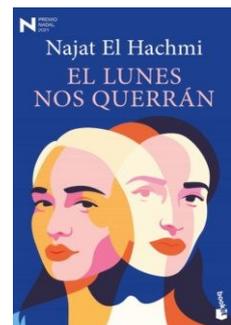


### **EL HACHMI, NAJAT**

#### **El lunes nos querrán**

Barcelona : destino, 2021

*El lunes nos querrán* cuenta la historia de una joven de diecisiete años que desea encontrar la libertad para descubrir qué es lo que la hará feliz. Pero las condiciones de las que parte son complicadas. Vive en un entorno opresivo del que no le será fácil salir sin tener que pagar un precio demasiado alto.



### **ENRÍQUEZ, MARIANA**

#### **Las cosas que perdimos en el fuego**

Barcelona : Anagrama, 2016

El mundo de Mariana Enriquez no tiene por qué ser el nuestro, y, sin embargo, lo termina siendo. Bastan pocas frases para pisarlo, respirarlo y no olvidarlo gracias a una viveza emocional insólita. Con la cotidianidad hecha pesadilla, el lector se despierta abatido, perturbado por historias e imágenes que jamás conseguirá sacarse de la cabeza.



### **GUERRA, WENDY**

#### **Todos se van**

Barcelona : Anagrama, 2014

Relato en forma de diario personal que abarca de los ocho a los veinte años de Nieve Guerra. *Todos se van* narra la infancia y la adolescencia de su protagonista, quien, desde su nacimiento, viaja a la deriva de su propia vida gracias a que el Estado cubano decide su destino, siempre supeditado a un incierto desenlace signado por un matiz político-social.



# MUJERES ESCRITORAS XX-XXI

## GENERACIÓN X (1968-1980)

### LAFÓN, LOLA

#### La pequeña comunista que no sonreía nunca

Barcelona : Anagrama, 2015

18 de julio de 1976, Juegos Olímpicos de Montreal. Nadia Comaneci, una jovencísima y desconocida gimnasta de un país remoto, Rumanía, ejecuta su ejercicio en las barras asimétricas. Un ejercicio perfecto.

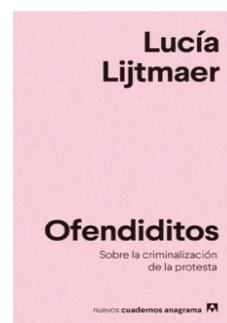


### LIJTMAYER, LUCÍA

#### Ofendidos : sobre la criminalización de la protesta

Barcelona : Anagrama, 2019

En los últimos tiempos saltan a la prensa noticias como la censura del cartel de una exposición de Egon Schiele, se genera debate en torno a un cuadro de Balthus o a la *Lolita* de Nabokov... ¿Nos invade una oleada de neopuritanismo?



### MESA, SARA

#### Cicatriz

Barcelona : Anagrama, 2015

Sonia conoce a Knut en un foro literario de internet y, a pesar de los setecientos kilómetros que los separan, establece con él una particular relación marcada por la obsesión y la extrañeza.

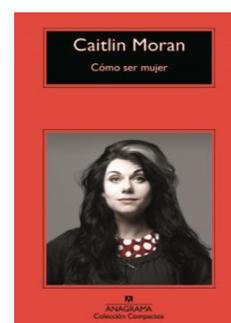


### MORAN, CAITLIN

#### Cómo ser mujer

Barcelona : Anagrama, 2015

No hubo nunca mejor época que ésta para ser mujer: ahora existen el voto femenino y la píldora, y desde 1727 ya no envían a las mujeres a la hoguera por brujas. Pero ¿cómo ser mujer?



### NOTHOMB, AMÉLIE

#### Estupor y temblores

Barcelona : Anagrama, 2000

Esta novela de inspiración autobiográfica, que ha obtenido un enorme éxito en Francia, cuenta la historia de una joven belga que empieza a trabajar en Tokio en una gran compañía japonesa.



# MUJERES ESCRITORAS XX-XXI

## GENERACIÓN X (1968-1980)

### OKSANEN, SOFI

#### Purga

Barcelona : Salamandra, 2011

En una despoblada zona rural de Estonia, en 1992, recuperada la independencia de la pequeña república báltica, Aliide Truu, una anciana que malvive sola junto al bosque, encuentra en su jardín a una joven desconocida, exhausta y desorientada.

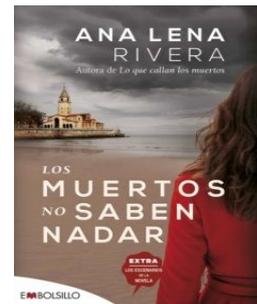


### RIVERA, ANA LENA

#### Los muertos no saben nadar

Madrid : Maeva, 2021

En pleno mes de diciembre, en la playa de San Lorenzo de Gijón un niño encuentra el brazo amputado de un hombre en el agujero del muro donde guarda sus tesoros. El brazo pertenece a Alfredo Santamaría, que estaba siendo investigado en la comisaría central de Oviedo por una presunta estafa piramidal.



### ROUANET, MÓNICA

#### No oigo a los niños jugar

Barcelona : Roca editorial, 2021

Tras un grave accidente de coche, Alma, una joven de 17 años, sufre unshock postraumático y es ingresada en una clínica psiquiátrica ubicada en un antiguo edificio rehabilitado. Allí convive con otros internos y sus patologías y se cruza con unos niños a los que solo ella puede ver.



### SANZ, MARTA

#### Susana y los viejos

Barcelona : Destino, 2006

*Susana y los viejos* describe un microcosmos familiar que muta, se radicaliza y puede llegar a quebrarse. Amores y desamores, pasiones y odios marcan un juego de espejos en el que la autora pone de manifiesto la frágil frontera de las convenciones y entra de lleno en las confrontaciones generacionales, sexuales y de clase.

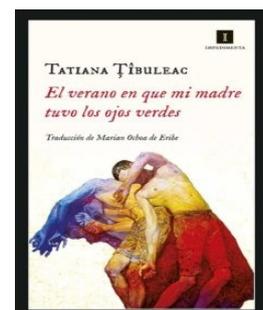


### TIBULEAC, TATIANA

#### El verano en que mi madre tuvo los ojos verdes

Madrid : Impedimenta, 2019

Aleksy aún recuerda el último verano que pasó con su madre. Han transcurrido muchos años desde entonces, pero, cuando su psiquiatra le recomienda revivir esa época como posible remedio al bloqueo artístico que está sufriendo como pintor, Aleksy no tarda en sumergirse en su memoria y vuelve a verse sacudido por las emociones que lo asediaron cuando llegaron a aquel pueblito vacacional francés.



# MUJERES ESCRITORAS XX-XXI

## GENERACIÓN Y (1981-1993)

También conocidos como la 'generación nini'. De pronto los grandes avances crearon un desconcierto, cierto caos. Sus padres (los 'Baby Boomers'), querían dar a sus hijos todo lo que no pudieron disfrutar ellos.

Por eso les concedieron todo. ¿El problema? Pensaron que la vida era más sencilla...hasta que se enfrentaron a ella. Y les tocó vivir un momento muy difícil: **la gran crisis económica de finales del siglo XX**.



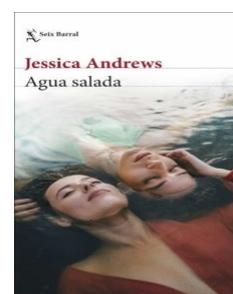
También se les conoce como la 'Generación Y', tienen **entre 29y 42 años** y sí, entre 'sus filas', se cuentan muchas frustraciones y sueños rotos. Tuvieron que esperar mucho para poder emanciparse, y algunos emigraron e busca de trabajo a otros lugares.

### ANDREWS, JESSICA

#### Agua salada

Barcelona : Seix Barral, 2020

Criada en un barrio trabajador en Sunderland al calor de las historias de una familia de clase obrera, Lucy ha descubierto que la vida en Londres no es lo que esperaba. Incluso con un flamante título universitario, los días transcurren en una sucesión de largas jornadas de trabajo para llegar a fin de mes, de fiestas y de resacas.



### BENAVENT, ELÍSBET

#### Toda la verdad de mis mentiras

Barcelona : Suma de Letras, 2019

Elisabet Benavent, @Betacoqueta, llega con una novela original, una propuesta diferente que aborda las contradicciones de un grupo de amigos que se ve obligado a mentir para dejar de sentir.

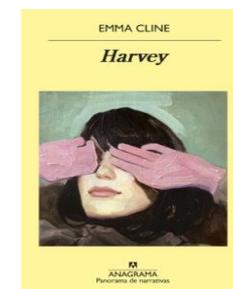


### CLINE, EMMA

#### Harvey

Barcelona : Anagrama, 2021

A veinticuatro horas de la sentencia de su juicio, en una casa prestada en Connecticut, Harvey amanece de madrugada sudado e inquieto, pero repleto de confianza: esto es América, y en América a los que son como él no se los condena.

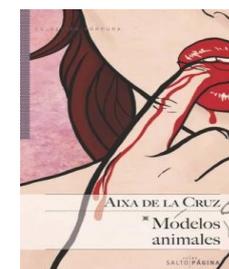


### CRUZ, AIXA DE LA

#### Modelos animales

Madrid : Salto de Página, 2015

En Modelos animales, la violencia irrumpe de manera inesperada en contextos que no deberían augurarla, o es ejercida por personajes de quienes no se espera. Cualquier escenario cotidiano se revela potencialmente ajeno y peligroso, porque la línea entre la razón y la cordura, entre lo familiar y lo extraño, es siempre menos sólida de lo que imaginamos.



# MUJERES ESCRITORAS XX-XXI

## GENERACIÓN Y (1981-1993)

### FERRERO, LAURA

#### Piscinas vacías

Barcelona : Alfaguara, 2016

Una mujer que no puede dormir y se va al salón a escuchar el zumbido de la televisión. Un padre que sopla las velas ante su hijo, que también es padre. Una chica que le escribe una historia de amor a una niña que no conocerá. Un abuelo que le habla a una fotografía.



### GARCÍA MORALES, CRISTINA

#### Terroristas modernos

Barcelona : Candaya, 2017

Lo que la historiografía dio en llamar la “Conspiración del Triángulo”, en 1816, constituyó una infrecuente experiencia de rebelión en la que desclasados de diversos escalones de la jerarquía social se aliaron y hasta invirtieron sus roles de clase, género y raza.



### MEDEL, ELENA

#### Las maravillas

Barcelona : Anagrama, 2020

¿Cuál es el peso de la familia en nuestras vidas, y cuál es el peso del dinero en nuestras vidas? ¿Qué sucede cuando una madre decide no cuidar de su hija, y qué sucede cuando una hija decide no cuidar de su madre?

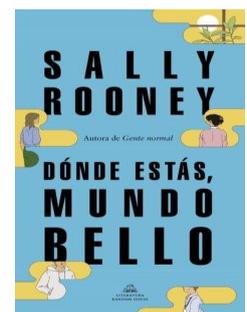


### ROONEY, SALLY

#### Donde estás, mundo bello

Barcelona:Penguin Random House, 2021

Dos amigas se acercan a la treintena en ciudades distintas y tras mucho tiempo sin verse. Alice, novelista, conoce a Felix, que trabaja en un almacén, y le pide que la acompañe a Roma para promocionar su último libro. En Dublín, su mejor amiga, Eileen, está superando una ruptura y empieza a flirtear con Simon, un chico al que conoce desde que eran niños.



### SLIMANI, LEÏLA

#### Canción dulce

[Barcelona] : Cabaret Voltaire, 2017

Myriam, madre de dos niños, decide reemprender su actividad laboral en un bufete de abogados a pesar de las reticencias de su marido. Tras un minucioso proceso de selección para encontrar una niñera, se deciden por Louise, que rápidamente conquista el corazón de los niños y se convierte en una figura imprescindible en el hogar.



# MUJERES ESCRITORAS XX-XXI

## GENERACIÓN Z (1994 - )

Son los llamados 'Centennials'. Los primeros nativos del nuevo siglo XXI. Sin duda, los más irreverentes. Apasionados de las redes sociales, devoran toda la información que les llega de forma digital.

Sobre expuestos a tantas noticias, incapaces a menudo de distinguir la realidad de la ficción, es una generación con problemas para desarrollar el sentido crítico, profundizar en el pensamiento abstracto y dedicar unos minutos a 'no hacer nada'.

Son impacientes al máximo nivel. Lo quieren todo en el momento, porque las nuevas tecnologías les ofrecen toda la información al instante. Piensan que es extrapolable a sus deseos.

Disfrutan con un tipo de humor que solo ellos entienden... como si de un 'jeroglífico' generacional se tratara. Por tener, **tienen hasta su propio 'vocabulario'**.



### ABREU, ANDREA

#### Panza de burro

Sevilla : Sabina Urraca, 2020

Reconozco que al principio, cuando Panza de burro solo había crecido unos capitulitos, pensé que sería una novela sencilla y hermosa que abriría un hachazo en esa tela de invernadero que parecía ocultar un imaginario y un mundo que debían ser mostrados. Más adelante, la grandeza del libro, la inteligencia y el salvajismo de Andrea, su pulso poético y su falta total de miedo hicieron trizas la rafia, y quedó a la vista una plantación intrincada, dolorosa, inmensa, nada sencilla.

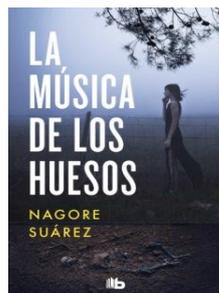


### SUÁREZ, NAGORE

#### El ritual de los muertos

Barcelona : Ediciones B, 2021

«Habían pasado casi siete meses desde que volviera a la casa indiana de mi abuela con la intención de pasar el verano y asistir a un festival de música. Siete meses desde que aparecieran unos huesos en el jardín, que resultaron estar relacionados con mi madre y con lo que ocurrió en el pueblo durante el verano de 1978, cuando ella aún era una adolescente. Desde entonces, las cosas habían cambiado mucho.»



# MUJERES ESCRITORAS XX-XXI



## ENCUÉNTRANOS EN LA WEB

<https://cultura.majadahonda.org/biblioteca-municipal-francisco-umbral>

Norias 39. 28221 Majadahonda  
Teléfono: 91 634 94 19  
[bibliotecafranciscoumbral@majadahonda.org](mailto:bibliotecafranciscoumbral@majadahonda.org)

**FU** FRANCISCO UMBRAL  
BIBLIOTECA MUNICIPAL