

SALA DE ADULTOS

# HUMOR LITERARIO

Octubre-Diciembre 2019



**FU** FRANCISCO UMBRAL  
BIBLIOTECA MUNICIPAL

## HUMOR LITERARIO

### Mapas, antropólogos...

#### Allan y Bárbara PEASE

Porqué los hombres no escuchan y las mujeres no entienden los mapas

Barcelona : Amat, 2000

Este libro explica porqué: Los hombres no deben nunca mentir a una mujer. Las mujeres hablan tanto y los hombres tan poco. Los hombres quieren sexo y las mujeres quieren amor...

159 PEA POR



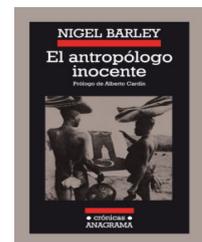
#### Pino APRILE

Elogio del imbécil

Madrid : Temas de Hoy, 2002

¿Por qué hay tantos imbéciles en el mundo? ¿A qué se debe que el primero en ascender sea, invariablemente, el más idiota de la oficina? ¿Por qué cuando nos abandonan es siempre por un perfecto/a descerebrado/a?

316 APR elo



#### Nigel BARLEY

El antropólogo inocente: notas desde una choza de barro

Barcelona : Anagrama, 1997

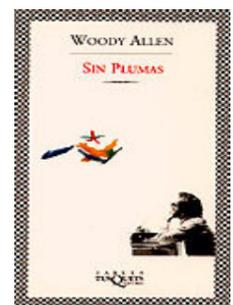
Nigel Barley hace la crónica del primer año que pasó en Africa estudiando a los dowayos, una ignota tribu del Camerún.

39 BAR ant

### Woody Allen, escritor y provocador



Woody Allen ha sido siempre un provocador. Con esa pinta de infeliz que no se come una rosca, se permite insolencias que ni siquiera los más «duros» pueden a veces perdonar. Descubre su faceta literaria más irreverente.



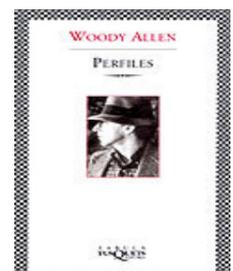
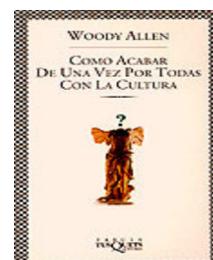
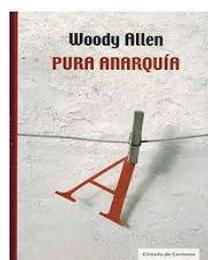
Como acabar de una vez por todas con la cultura

Cuentos sin plumas

Perfiles

Pura anarquía

Sin plumas



## Nieves Concostrina

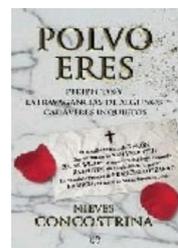
Nieves Concostrina es especialista en «periodismo funerario», del que han salido títulos de literatura mortuoria como *Polvo eres* –las «andanzas» más divertidas de los muertos. Además en *Menudas historia de la Historia* y *Se armó la de San Quintín*, la autora nos conduce con mucho humor a un sorprendente viaje por algunos de los hechos más curiosos que han moldeado nuestra historia.



Polvo eres

Menudas historias de la historia

Se armó la de San Quintín: y otras menudas historias de la historia



## De Buenafuente a Gomaespuma pasando por el Club de la comedia

**Andreu BUENAFUENTE**

He dicho

Sigo diciendo: los monólogos de la Sexta



*El club de la comedia presenta...*

*“Para triunfar en la vida hay dos caminos. El primero es ser un genio. Pero eso es muy difícil, hay que trabajar mucho, ir por delante de tu tiempo y, encima, la mayoría de las veces no te lo reconocen hasta después de muerto.*

**GOMAESPUMA**

Gomaespuma 20 años

Cuando Dios aprieta, ahoga pero bien

Familia no hay más que una y el perro lo encontramos en la calle



*El otro camino es ser un incompetente, que es mucho más fácil y, además, te lo reconocen en vida. Por eso yo estoy pensando en convertirme en un incompetente, porque todo son ventajas. Para empezar, tienes muchos más modelos en los que fijarte. ¿Quién no conoce a un incompetente?”.*

Grandes disgustos de la historia de España



**- Ventajas incompetente -**



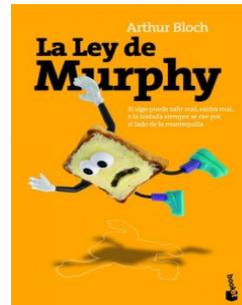
## Ensayos

### Arthur BLOCH

#### Le Ley de Murphy

Madrid : Temas de Hoy, 1998

La vida cotidiana está regida por una ley universal, que afirma que no se puede saber cuál es la profundidad de un charco hasta que no se ha metido el pie en él, o que nada es tan bonito de cerca como de lejos.

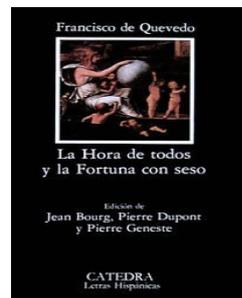


### Francisco DE QUEVEDO

#### La hora de todos y la fortuna con seso

Madrid : Cátedra, 1987

Escrita en 1645, Quevedo nos deleita con una variación sobre el tema del mundo al revés en que la Fortuna recobra el juicio y da a cada persona lo que realmente merece, provocando tan gran trastorno y confusión que el padre de los dioses debe devolverlo todo a su primitivo desorden.



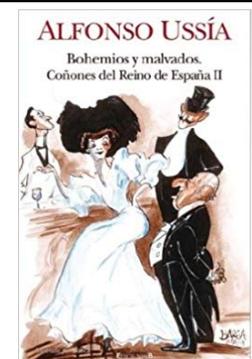
### Alfonso USSÍA

#### Bohemios y malvados: coñones del Reino de España

Barcelona : Ediciones B, 2008

Una propuesta humorística para disfrutar con los versos más divertidos, golfos, morbosos y malintencionados de los autores de ayer y hoy. Alfonso Ussía nos abre las puertas de su biblioteca privada en la que guardaba esta cuidada selección de poesía satírica española, que ahora publica comentada con el humor que le caracteriza.

**82-7 USS boh**



### Flann O'BRIEN

#### La gente corriente de Irlanda

Madrid : Nórdica, 2011

Estas páginas se pueden leer como una novela sobre Irlanda y su gente, y están repletas de humor surrealista y sátira dirigida a los irlandeses y sus preocupaciones.

**82-9 OBR gen**

jal  
jal ja!  
jal



### Raquel SÁNCHEZ SILVA

#### Cambio príncipe por lobo feroz

Barcelona : Ediciones B, 2008

Ya está bien de historias malintencionadas. El nuevo milagro de la especie humana alcanza su cumbre el día en el que la mujer deja de querer ser la princesa para convertirse en la madrastra. Sin medias tintas. De la buena a la mala. ¿Quién querría ser una sosa al cuidado de siete enanitos (mineros y cantarines) pudiendo tener el tipazo de su madrastra gótica?

**82—9 SAN cam**



## Narrativa



### Pedro Antonio de ALARCÓN

#### El sombrero de tres picos

El *tío Lucas*, molinero, y *Frasquita*, su mujer, forman un matrimonio próspero y feliz, aunque no tienen hijos. Él, feo, simpático, discreto, ingenioso. Ella, guapa, alegre, donosa y hacendosa.



### Jonathan AMES

#### El acompañante

La carrera como profesor de inglés de Louis Ives se ve interrumpida inesperadamente cuando lo pillan en la sala de profesores llevando un sujetador de una compañera de trabajo.

### Martin AMIS

#### El libro de Raquel

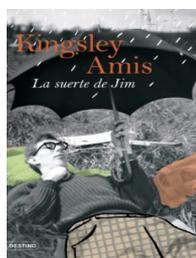
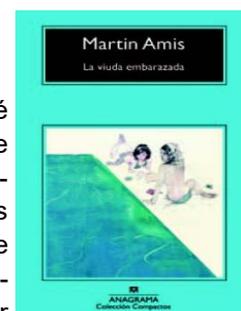
Lo que cuenta y se cuenta aquí son las idas y vueltas del egocéntrico y disfuncional aprendiz de escritor Charles Highway. Antihéroe y antídoto –y a su muy particular manera adorable y adorador–, aletea obsesivamente y con el más misógino de los feminismos alrededor de esa mariposa que es Rachel Noyes.



### Martin AMIS

#### La viuda embarazada

Puede que Keith Nearing esté pasando el verano de su vida. Ese verano fulgurante que todos guardamos en la memoria y que nos cambió para siempre. Tiene veinte años, y su novia Lily, tras tres meses de libertad para experimentar con otras costumbres y otros cuerpos, ha vuelto con él para que pasen juntos las vacaciones en un castillo en Italia.



### Kingsley AMIS

#### La suerte de Jim

Esta novela irónica y mordaz, escrita por el padre del también novelista **Martin Amis** y publicada por vez primera en 1954, relata las andanzas de Jim Dixon, un anodino profesor de historia medieval de una provinciana universidad inglesa que se desenvuelve con torpeza entre sus colegas



### Jaime Bayly

#### El canalla sentimental

Provocador, perezoso, romántico, autodestructivo, contradictorio, infiel, vanidoso, frívolo, coqueto, seductor y un auténtico canalla. Así es **Jaime Bayly**, un escritor y presentador de televisión en la

## Narrativa

GIOCONDA BELLI

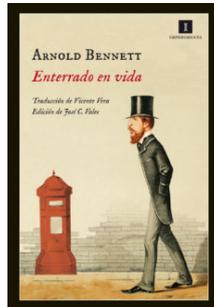
El país  
de las mujeres

### Gioconda BELLI

#### El país de las mujeres

En Fraguas ha triunfado el PIE (Partido de la Izquierda Erótica). Sus integrantes tienen un propósito ineludible: cambiar el rumbo de su país, limpiarlo a una casa descuidada. Pero nada de esto resulta fácil para la presidenta Viviana Sansón y sus ministras, sometidas a constantes ataques por parte de sus enemigos.

N BEL pai

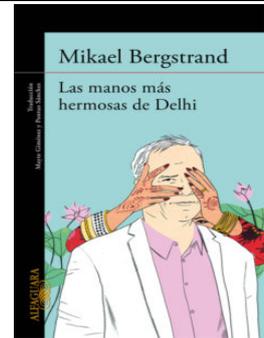


### Arnold BENNETT

#### Enterrado en vida

Priam Farll es el más reputado pintor de Inglaterra: célebre por sus cuadros sobre policías y pingüinos, es adorado por el público y la crítica. Tímido como un cervatillo, nadie conoce su aspecto, pues lleva años viviendo en el extranjero junto con su criado Henry Leek, un granuja de tomo y lomo.

N BEN ent



### Mikael BERGSTRAND

#### Las manos más hermosas de Delhi

Una novela de aventuras, amor y amistad en la que un hombre al borde del abismo arroja su vieja vida por la ventana para comenzar de cero. Göran Borg tiene cincuenta y dos años, está divorciado y ha perdido todo contacto con sus hijos.

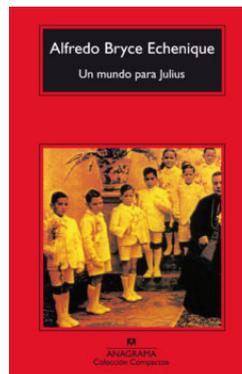
N BER man

### Alfredo BRYCE ECHENIQUE

#### Un mundo para Julius

La novela es el retrato de un sector feliz y despreocupado de la oligarquía limeña que, en realidad, refleja el mundo de la oligarquía de otras muchas ciudades contemporáneas. El personaje central, *Julius*, un niño inteligente y bien tratado por la fortuna, un retoño feliz del bienestar

N BRY mun



“1

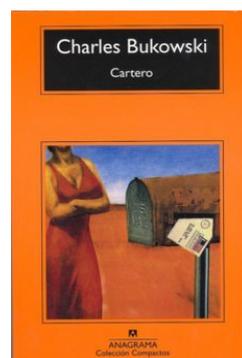
*Empezó por una equivocación. Estábamos en navidades y me enteré por el borracho que vivía calle arriba, y que lo hacía todos los años, de que contrataban a cualquiera que se presentase, así que fui y lo siguiente que supe fue que tenía una saca de cuero a mis espaldas y que me dedicaba a pasear a mis anchas. Vaya un trabajo, pensé. ¡Tirado! Solo te daban una manzana o dos, y si te las arreglabas para terminar, el cartero regular te asignaba otra manzana para repartir el correo...”*

### Charles BUKOWSKI

#### Cartero

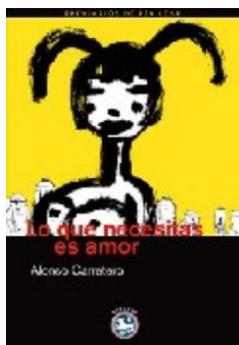
En *Cartero* describe los doce años en que estuvo empleado en una sórdida oficina de correos de Los Ángeles. El libro termina cuando Chinaski/Bukowski abandona la miserable seguridad de su empleo, a los 49 años, para dedicarse exclusivamente a escribir.

N BUK car



-Cartero-

**Narrativa**

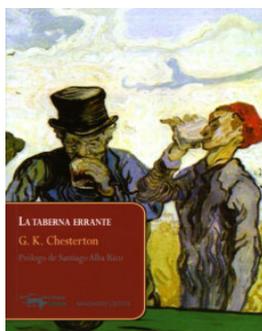


**Alonso CARRETERO**  
**Lo que necesitas es amor**

Sofía, una prostituta que ejerce en Madrid, regresa cada año a su pueblo para pasar las fiestas en familia con su último novio. En esta ocasión llega acompañada del propietario de un supermercado, a quien, igual que siempre, presenta como su futuro marido.

**N CON ant**

**N loq**



**G.K. CHESTERTON**  
**La taberna errante**

A lo largo de estas páginas, un par de proscritos hacen rodar por toda Inglaterra, huyendo de la justicia, el último barril de ron de

**N DAH cat**

**CAR**

la isla  
pués  
un  
gu-



d e s -  
de que  
decreto

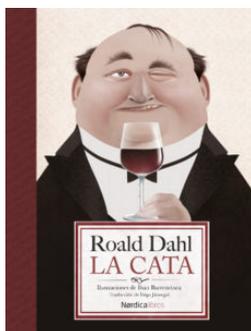
bernamental haya ordenado el cierre de todas las taberna.

**N CHE tab**



**Nieves CONCOSTRINA**  
**Antonia**

El día de Reyes de 1930 nació Antonia en la castiza calle del Águila de Madrid. La Juana tenía casi cuarenta años cuando trajo al mundo a su primera y única hija, una criatura tan rolliza como las coliflores que despachaba en el mercado de Santa Isabel.



**Roald DAHL**  
**La cata**

Seis personas se sientan a la mesa en la casa de Mike Schofield, un corredor de bolsa londinense: Mike, su esposa e hija, un narrador sin nombre y su esposa, y un conocedor de vinos, Richard Pratt. Pratt suele hacer pequeñas apuestas con Schofield con el fin de adivinar el vino que se está sirviendo en la mesa, pero esta noche la apuesta será mayor...

*“-Mamá, deja de mojararte el dedo cada vez que pases la página.*

*-Ya...hija, la costumbre.*

*-Es que me estás poniendo el iPad perdido de saliva.*

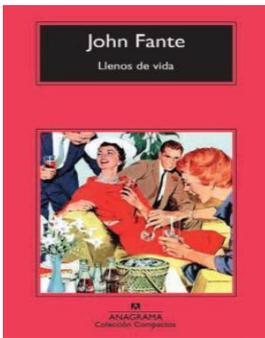
*-No encuentro la página de la Bolsa. ¿Dónde leches está la Bolsa en este aparato?*

*-Está en el mismo sitio y en la misma página que si estuvieras viendo el periódico de papel. Al final de Economía y antes de Opinión.*

*- ¿Y dónde está Opinión? ¿Con los chistes?”*

**-Antonia-**

## Narrativa



### John FANTE

#### Llenos de vida

Estamos en Los Ángeles a comienzos de los años cincuenta, la década en que se construyó el mito del american way of life, la década en que los norteamericanos identificaron la prosperidad con los valores familiares y religiosos, la década en que todos los californianos de clase media querían una casa espaciosa en un barrio residencial.

**N FAN lle**



### Laura FERNÁNDEZ

#### Connerland

La carrera del escritor de ciencia ficción Voss Van Conner despegua el día que se electrocuta con un secador de pelo. Envuelto en una toalla de microdelfines y con el pelo hecho unos zorros, Voss abre los ojos en lo que parece la sala de espera de una nave espacial. ¿Le han abducido, por fin, los extraterrestres? ¿O está verdaderamente muerto?

**N FER con**

### Helen FIELDING

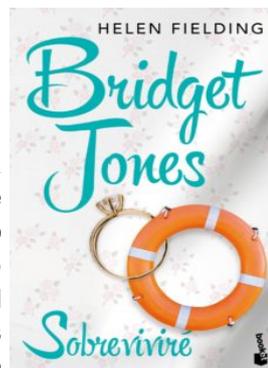
#### El diario de Bridget Jones

Bridget Jones es un personaje icónico que dio origen a todo un género: una treintañera, soltera y de hábitos poco saludables que comienza a escribir un diario personal. En la primera página, detalla una lista de buenos propósitos para, según ella, convertirse en una mujer adulta y responsable preparada para encontrar a su príncipe azul.

**N FIE dia**

#### Bridget Jones: sobreviviré

¡Hurra! Por fin, nuestra querida Bridget Jones ha encontrado a su chico ideal. Mark Darcy parece el hombre perfecto: guapo, educado, rico y, lo mejor, ¡ella le gusta! A pesar de que Bridget no sabe esquiar, ni caminar con tacones, ni cerrar el pico ante sus inteligentísimos compañeros de trabajo, la relación va de maravilla. Hasta que un día el príncipe se vuelve rana...

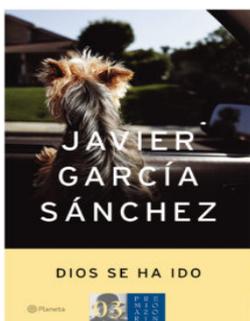


“Encontrar un novio sensato con quien salir y no seguir teniendo relaciones románticas con cualquiera de los siguientes: alcohólicos, adictos al trabajo, anti compromiso, voyeurs, megalómanos, tarados mentales

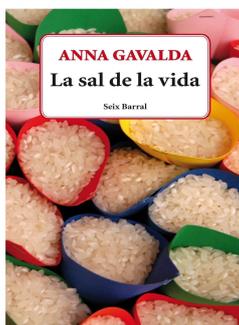


- EL DIARIO DE BRIDGET JONES -

**Narrativa**



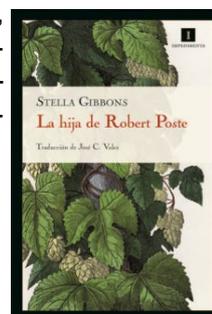
**N**  
**dio**



**GAR**

s a s ,  
divor-  
preocu-  
y triste-

**N GAV**



hijos,  
cios,  
paciones  
zas.

**sal**

**Javier GARCÍA SÁNCHEZ**

**Dios se ha ido**

Ésta podría ser una historia triste y cotidiana. Incluso cruel. Sin embargo, es divertida, y a ratos, hilarante. Un hombre de mediana edad se ha quedado solo y el brusco giro que da su existencia va a sumirle en situaciones esperpénticas que rozan lo insólito.

**Anna GAVALDA**

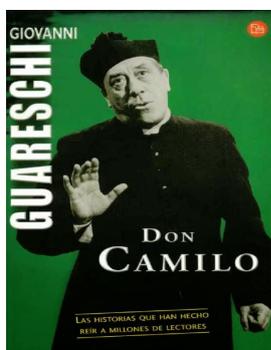
**La sal de la vida**

Simone, Garance y Lola, tres hermanos que se han hecho ya mayores, huyen de una boda familiar que promete ser aburridísima para ir a encontrarse en un viejo castillo con Vincent, el hermano pequeño. Olvidándose de maridos y espo-

**Stella GIBBONS**

**La hija de Robert Poste**

Brutalmente divertida, dotada de un ingenio irreverente, narra la historia de Flora Poste, una joven que, tras

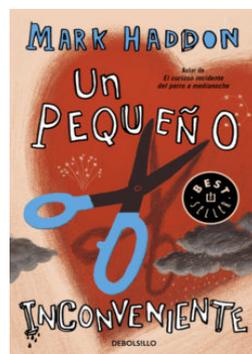


**Giovanni GUARESCHI**

**Don Camilo: un mundo pequeño**

Don Camilo es un personaje creado por el escritor italiano Giovannino Guareschi a través de cuentos y novelas conocidos como el ciclo del "Pequeño Mundo", en el cual se relatan las aventuras de este cura de pueblo y del alcalde comunista en la posguerra italiana. Ambos personajes representan posturas políticas enfrentadas y luchan entre sí denodadamente.

**N GUA don**



**Mark HADDON**

**Un pequeño inconveniente**

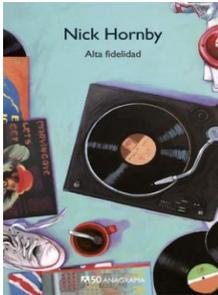
Pasen y conozcan a la familia Hall, un entrañable clan al borde de un ataque de nervios. El padre, George, afronta la jubilación construyendo un estudio en su jardín y haciendo la vista gorda ante la aventura de su esposa, Jean. Ella encuentra cada vez más complicado citarse con su amante ahora que su marido anda todo el día en casa.

**N HAD peq**

*“Yo vivía en Bosque Grande, en la Basa, con mi padre, mi madre y once hermanos. Yo, que era el mayor, tocaba apenas los doce años, y Quico, que era menor, apenas contaba dos. Mi madre me daba todas las mañanas una cesta de pan y un saquito de miel de castañas dulces; mi padre nos ponía en fila en la era y nos hacía decir en voz alta el Padrenuestro; luego marchábamos con Dios y regresábamos al anochecer.*

*Nuestros campos no acababan nunca y habríamos podido correr todo el día sin salir de sus lindes.”*

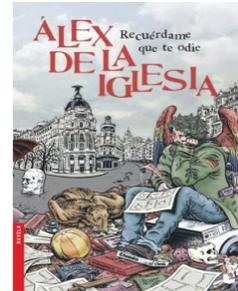
## Narrativa



### Nick HORNBY Alta fidelidad

Era 1995 y yo vivía en Cricklewood, un siniestro barrio londinense donde, una década atrás, Dennis Nilsen había matado a quince personas y arrojado sus restos por el retrete. No era muy feliz. Cultivaba una anorexia a media jornada, trabajaba en McDonald's, vivía con un expresidario y varios ratones, había roto con una novia (horrible) y con la subcultura mod.

*“No soporto este silencio. Bruno no me coge el teléfono. No me responde a los WhatsApp, a los SMS, ni a los e-mails. Ya sé que no debería insistir tanto. Es penoso andar mandando mensajitos cuando alguien no quiere verte ni hablar contigo. Dios, soy el típico pesado que insiste demasiado. La mejor manera de enfocar este asunto es esperar. Esperar y confiar. Es que... me da no sé qué llamarle por teléfono, fíjate. Nuestras conversaciones telefónicas han sido más bien telegráficas. Sin embargo, las recuerdo al detalle.”*



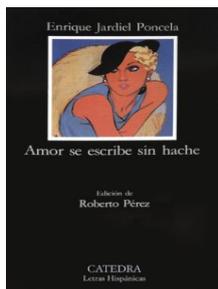
N HOR

alt

### Alex de la IGLESIA Recuérdame que te odie

Bruno Kosowski, un dibujante de cómics emocionalmente desequilibrado, ha desaparecido. Cuando su editor, el neurasténico e irritable Rubén Ondarra, entra en la casa, encuentra que el piso está inundado. Rubén decide entonces investigar su desaparición buscando claves en los objetos que Kosowski tiene en su mesa, entre ellos el misterioso grabado de Durero Melancolía 1.

## Jardiel PONCELA



### Amor se escribe sin hache

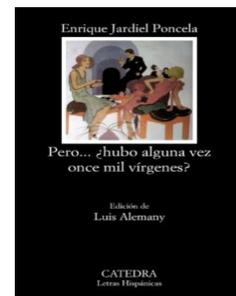
Dos personajes singulares, Elías Pérez Seltz, alias Zambombo, y lady Silvia Brums, aristocrática ninfómana, recorren el mundo paseando su amor. En su viaje encuentran gran cantidad de personajes disparatados y viven situaciones surrealistas.

N JAR amo



### Diez minutos antes de la medianoche

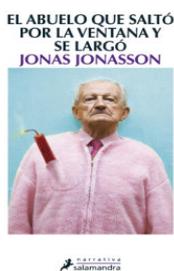
La banda de ladrones de guante blanco que lidera Miguel el Melancólico se dispone a dar un golpe en casa de los señores de Arévalo, donde se celebra una fiesta. Todo está preparado cuando apa-



### Pero , ¿hubo una vez once mil vírgenes?

Novela que partiendo de los planteamientos misóginos del protagonista, concluye con el triunfo de la mujer sobre el hombre. Es posiblemente una de las primeras manifestaciones literarias de una transformación que no culminó hasta muchos años más tarde: la de una propuesta de nuevos esquemas para las relaciones sexuales.

## Jonas JONASSON



### El abuelo que saltó por la ventana y se largó

Momentos antes de que empiece la pomposa celebración de su centésimo cumpleaños, Alian Karlsson decide que nada de eso va con él. Vestido con su mejor traje y unas pantuflas, se encarama a una ventana y se fuga de la residencia de ancianos en la que vive, dejando plantados al alcalde y a la prensa local.

**N JON abu**

### El matón que soñaba con un lugar en el paraíso

Johan Asesino Andersson, después de cumplir en la cárcel tres largas condenas por homicidio, se gana la vida realizando pequeños trabajos de intimidación para los gánsteres locales mientras lucha contra su afición a la bebida, que está empezando a afectar negativamente su desempeño profesional.

**N JON mat**



### Marian KEYES

#### Susi para principiantes

Lisa, editora de una revista de moda londinense, se cree genial. Lo tiene todo: un novio fotógrafo guapísimo, se viste de Prada, solo va a los sitios más *fashion*... Pero de repente la mandan al fin del mundo, a lanzar una nueva revista en Dublín, donde ni siquiera habrá una tienda de Versace, ni de Moschino, ni de nadie que valga la pena. Primero se pone furiosa, pero Lisa no es una perdedora.

**N KEY sus**

### Gilles LEGARDINIER

#### Como el perro y el gato

Nunca subestimes el poder de una mujer en busca de venganza...

«-¡Estoy hasta las narices de los hombres! ¡Me ponéis de los nervios y estoy cansada de vuestros golpes bajos! Ha llegado la hora de que sufráis.

-Mi voz resuena en todo el vecindario, pero en ese momento, agotada y calada hasta los huesos, tomo una decisión irreversible: no les voy a pasar ni una. Pongo los contadores a cero, les voy a hacer pagar todo lo que hacen; me voy a vengar.»

**N LEG com**

### Gilles LEGARDINIER

#### Mañana lo dejo

Una historia llena de humor acerca del poder del amor y la amistad, y la importancia de los pequeños grandes gestos cotidianos. En la tercera fiesta de divorcio de un amigo, Julie recibe una pregunta inesperada: ¿"Qué es lo más estúpido que has hecho en tu vida?" "Muchas cosas", piensa tales como intentar arreglar una toma de electricidad sosteniendo los cables entre los dientes, u obsesionarse por su nuevo vecino con sólo ver su nombre, Ricardo Patatras, escrito en el buzón.

## Narrativa



### Ray LORIGA Za Za, emperador de Ibiza

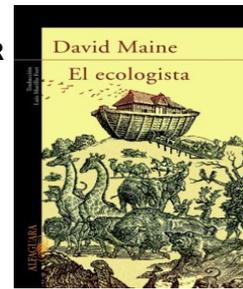
"A veces cuesta precisar en qué momento exacto empezaron a torcerse las cosas; nadie se resigna de buena gana a que su vida sea grotesca y menos aún a que su aspecto lo corrobore con tanta exactitud. Su vida ya no estaba unida, no existía relación alguna entre su infancia y este sujeto de ahora. Trató de encontrar una explicación y no dio con ella. Siempre fuiste muy tuyo, se dijo, como si eso sirviera de algo."

*"Va a suceder muy deprisa o nunca*

*Sí que sucedió. Y no nunca.*

*Sucedió exactamente durante el verano en el que de pronto empezó a llover a cántaros sobre las islas Pitiusas y la tierra empantanada de las cañadas bajaba negra y furiosa hasta el mar e incluso las viejas payesas que saben, o al menos presumen de saber, de dónde ha salido cada rana, andaban desconcertadas. Y Dios sabe lo difícil que es desconcertar a una payesa, o distinguir entre dos ranas. El Papa acababa de renunciar a lo que se suponga que fuera lo que hacía, pero Za Za, nuestro individuo principal, había perdido la fe mucho antes. Era junio y llovía con inquina."*

N LOR



zaz

### David MAINE El ecologista

No es fácil vivir con un hombre que tiene una relación tan estrecha con Dios. Y menos cuando acaba de recibir un nuevo encargo: debe construir un enorme barco porque Dios piensa enviar un diluvio y destruir a la humanidad. Como es lógico, la mujer de Noé no acoge la noticia con demasiado entusiasmo. Y además, parece que a Dios se le han olvidado algunos detalles.

## Eduardo MENDOZA

### Serie "el Innombrado detective"

Pentalogía protagonizada por un personaje peculiar, una suerte de detective encerrado en un manicomio, de nombre desconocido.

- ⇒ El misterio de la cripta embrujada
- ⇒ El laberinto de las aceitunas
- ⇒ El misterio del tocador de señoras
- ⇒ El enredo de la bosa y la vida
- ⇒ El secreto de la modelo extraviada



*Eduardo Mendoza es experto en la comedia satírica de género, demostrando que también domina con maestría los géneros que parodia en cada libro.*

*En su saga del detective sin nombre, la novela negra es el centro de sus mofas, exagerando los tópicos del género.*

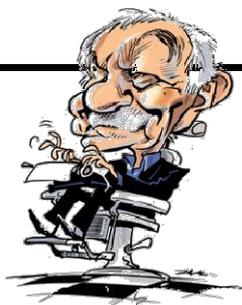
*Otro género que ha sometido a escarnio es el de la novela histórica, pues con El asombroso viaje de Pomponio flato, en una carambola admirable, fusiona novela negra con novela histórica, pasados ambos géneros por el tamiz de la novela humorística.*

*Otro género que ha parodiado en sus libros de comedia ha sido la ciencia ficción, con libros como El último trayecto del Horacio Dos o Sin noticias de Gurb.*



## Eduardo MENDOZA

Sala Barrai Biblioteca Breve  
**Eduardo Mendoza**  
 El asombroso viaje  
 de Pomponio Flato



Sala Barrai Biblioteca Eduardo Mendoza  
**Eduardo Mendoza**  
 Una comedia ligera



### El asombroso viaje de Pomponio Flato

En el siglo I de nuestra era, *Pomponio Flato* viaja por los confines del Imperio romano en busca de unas aguas de efectos portentosos. El azar y la precariedad de su fortuna lo llevan a Nazaret, donde va a ser ejecutado el carpintero del pueblo, convicto del brutal asesinato de un rico ciudadano. Muy a su pesar, Pomponio se ve inmerso en la solución del crimen, contratado por el más extraordinario de los clientes: el hijo del carpintero, un niño candoroso y singular, convencido de la inocencia de su padre, hombre en apariencia pacífico y taciturno, que oculta, sin embargo, un gran secreto.

### Una comedia ligera

Estamos en Barcelona, un verano de posguerra. Un distinguido comediógrafo, cuyas piezas quizá empiecen a quedar pasadas de moda, vive las perplejidades de la entrada en la edad otoñal, no menos que la indecisión y el titubeo entre simultáneos o sucesivos reclamos amorios. Parece el esquema de una comedia burguesa de costumbres; pero la irrupción del crimen y la intriga policial convierte la indagación humana también en intermitente narración detectivesca.

**N MEN com**

Sala Barrai Biblioteca Eduardo Mendoza  
**Eduardo Mendoza**  
 Sin noticias de Gurb



### Sin noticias de Gurb

Perdido en la Barcelona preolímpica, el extraterrestre Gurb pone al servicio de su supervivencia la extraña cualidad de adoptar el aspecto que le plazca. Se pierde con la apariencia de Marta Sánchez, mientras su compañero alienígena inicia la búsqueda en la jungla urbana. Por su diario personal vamos conociendo las increíbles peripecias de un extraterrestre en Barcelona. En este relato de carácter paródico y satírico la invención de Eduardo Mendoza convierte la Barcelona cotidiana y absurda en el escenario de una carnavalada

**N MEN sin**



### El último trayecto de Horacio Dos

Al comandante Horacio Dos le ha sido asignada una incierta misión en atención a su incompetencia y desfachatez. Como jefe de una estafalaria expedición, surcará el espacio en condiciones extremadamente precarias junto a los peculiares pasajeros de su nave -los Delincuentes, las Mujeres Descarriadas y los Ancianos Improvidentes-.

*“Martes, 30 de mayo*

*Escasez. Gachas de arroz, medias raciones, para comer, y agua pútrica con clorofila para beber. Descontento general y conato de rebelión en el sector de los Delincuentes. El primer segundo de a bordo propone gasearlos preventivamente. El segundo segundo de a bordo se muestra partidario de la disuasión, bien por jugar más efectivo este sistema, bien para llevar la contraria al primer segundo de a bordo.”*

**-El último trayecto de Horacio Dos-**

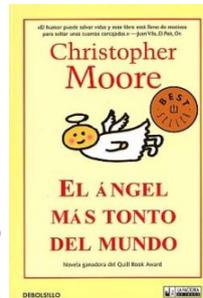
## Narrativa

### Christopher MOORE

#### El ángel más tonto del mundo

##### N MOO ang

Falta una semana para Navidad, pero no todo el mundo es feliz en el pueblecito de Pine Cove (California). El pequeño Joshua Barker necesita con urgencia un milagro navideño. Y no es que esté moribundo, ni que su perro se haya escapado de casa: es que Josh ha visto cómo a Santa Claus le abrían la cabeza con una pala.



“- El tío es un calzonazos— dijo uno de los de urgencias.

Se llamaba Vance McNally. Tenía cincuenta y un años, era bajito y musculoso, y se peinaba hacia atrás con gomina, igual que lo había hecho desde el instituto. De vez en cuando, puesto que formaba parte del personal que atendía en casos de urgencias, salvaba vidas, lo cual a su juicio le servía de disculpa para comportarse el resto del tiempo como un capullo.”

#### Azul : una comedia del arte

##### N MON azu

Es el color del manto de la Virgen María, el intenso pigmento deseado por los artistas, un exquisito tono marcado por el peligro, la aventura e incluso lo sobrenatural. Es AZUL.



#### El monstruo que amaba las gasolineras

##### N MOO mon

La psiquiatra de Pine Cove ha decidido sustituir los antidepresivos que administraba a todos sus pacientes por placebo, así que naturalmente, o más bien artificialmente, la clientela del club de blues local se ha disparado.



-El monstruo que amaba las gasolineras-



### Christopher MORLEY

#### La librería encantada

Los entrañables Roger y Helen Mifflin han dejado de recorrer los campos y pueblos con su librería ambulante y se han instalado en pleno Brooklyn, como siempre soñara Roger. Ambos regentan La Librería Encantada, un «parnaso en casa» al que acuden, de un lado u otro de Nueva York, todo tipo de personajes singulares, incluidos jóvenes publicistas, farmacéuticos alemanes y guapísimas herederas.



### Rodrigo MUÑOZ AVIA

#### Psiquiatras, psicólogos y otros enfermos

Rodrigo Montalvo es el colmo de la placidez. Sus hijos, su mujer y su gato le quieren con locura. Trabaja, con muchísima moderación, en la empresa de su padre y vive en un gigantesco chalet. Y, además, es un hombre feliz. O al menos, eso ha creído siempre. Hasta que un buen día un psiquiatra, cuñado suyo para más señas, empieza a hacerle dudar.

##### N MUÑ psi

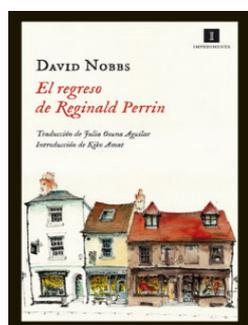
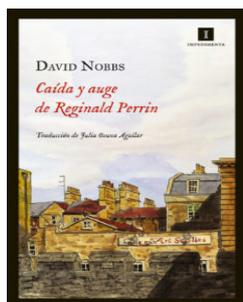
# Narrativa

## David Nobbs

Caída y auge de Reginald Perrin  
El regreso de Reginald Perrin

Reggie Perrin es un hombre gris, de mediana edad, que lleva una vida si cabe más gris. Hasta que un día decide simular su propio suicidio y comenzar de nuevo como una persona diferente.

**N NOB cai**



## Laura NORTON

No culpes al karma de lo que te pasa por gilipollas  
Ante todo, mucho karma

Te podríamos contar con más o menos gracia de qué va la cosa, para que te hicieras una idea: que si la protagonista, Sara, es muy maja, que si tiene un trabajo muy interesante (es plumista, ¿a que nunca lo habías oído?), que si es un pelín obsesiva y alérgica a los sobresaltos...

**N NOB noc**



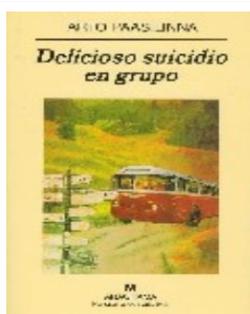
oscura y mezquina, miles de finlandeses se lanzan anual-



**Flann O'BRIEN**  
En nadar –dos– pájaros

Esta novela está considerada una de las obras maestras de la narrativa del siglo XX y quien se adentre en ella se encontrará con el maravilloso mundo de **Flann O'Brien**... Es literatura en estado puro. Una sátira, una comedia, una farsa, un truco de magia, un birlibirloque narrativo... todo eso, y más, es esta novela.

**N OBR enn**



**Arto PAALINA**  
Delicioso suicidio en grupo

Lo más importante en esta vida es la muerte, y ni siquiera ésta es realmente importante.» Siguiendo este reconfortante dicho, y tras una vida

mente  
picio  
o po-  
a sus  
en el  
grane-  
n é s ,



preci-  
abajo  
nen fin  
vidas  
típico  
ro fi-  
i n -

halando dióxido de carbono del tubo de escape. .

**N PAA del**

## David SAFIER



### Una familia feliz

La familia Van Kieren está al borde del caos. La librería de la madre, Emma, está en la bancarrota; el padre trabaja demasiado; la hija adolescente no aprueba ni una asignatura, y al hijo pequeño la chica que le gusta lo humilla. Para colmo, después de una fiesta, una bruja hechiza a los Van Kieren y los condena a convertirse en el personaje del que van disfrazados.



David Safier nació en Bremen en 1966. Sus libros lo han confirmado como uno de los autores más divertidos y entrañables del panorama literario europeo. Sus obras han vendido cinco millones de ejemplares en Alemania y están publicadas en más de treinta países. En reconocimiento a su éxito en España ha recibido la Pluma de Plata de la Feria del Libro de Bilbao.

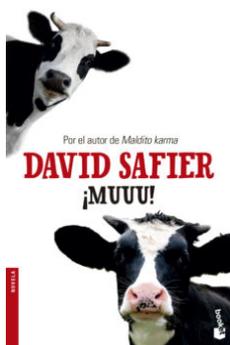


SAF fam

### Maldito karma Mas maldito karma

Kim Lange y Daisy Becker, protagonistas de Maldito karma y Más maldito karma, respectivamente, tienen por lo menos dos cosas en común: ambas mueren a causa de un accidente más o menos ridículo y reciben el mismo castigo por haber acumulado mal karma durante su vida: ¡volver a nacer siendo hormigas!

N SAF mal



### ¡Muuuuuu!

Lolle, una vaca del norte de Alemania, pasa por una etapa bastante mala: no sólo ha descubierto que su queridísimo toro Champion la engaña con esa vaca idiota de Susi. No, además se ha enterado de que el ganadero quiere vender la finca y tanto ella como sus compañeros acabarán entre dos rebanadas de pan.

N SAF muu

DAVID SAFIER  
Y COLORÍN COLORADO... TÚ



### Y colorín colorado...

Nunca sueñes con tu príncipe azul...no vaya a ser que tu vida se convierta en una pesadilla. Nellie Oswald roba un cuaderno en blanco de uno de sus artistas favoritos. La chica, harta de las decepciones amorosas, dibuja en el cuaderno a su príncipe azul, al que llama Retro.

N SAF yco



### Yo, mi, me...contigo

Rosa busca soluciones para su corazón roto. Un día, mediante hipnosis, es transportada al pasado, con tan mala fortuna que se ve transformada en un caballero que está batiéndose en duelo. Estamos en el año 1594, y ese hombre se llama **William Shakespeare**.

N SAF yom

## Narrativa

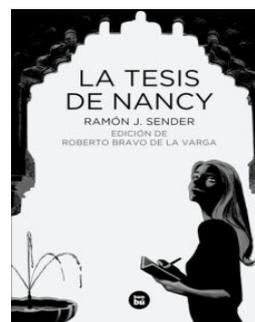


### Mamen SÁNCHEZ

#### La felicidad es un té contigo

La inexplicable desaparición del gentleman Atticus Craftsman en el corazón de las tinieblas de la España profunda parece estar relacionada con las malas artes de cinco mujeres desesperadas, las empleadas de la revista Librarte, capaces de cualquier cosa con tal de conservar su trabajo.

**N SAN fel**

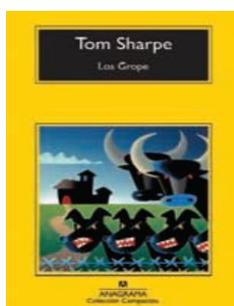


### Ramón J. SENDER

#### La tesis de Nancy

Publicada en 1962, es una de las novelas más sugestivas y divertidas de Ramon J. Sender. Nancy es una estudiante norteamericana recién llegada a Sevilla para conocer la cultura española. A través de una mirada aguda y llena de humor, el lector descubre su perplejidad ante una lengua y unas costumbres que la confunden y atraen por igual.

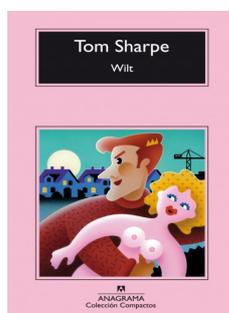
## Tom SHARPE



### Los Grope

*Los Grope* son una familia muy antigua de Inglaterra. No exhiben títulos nobiliarios ni riquezas y siguen viviendo en Grope Hall, la casa que construyeron sus antecesores muchos siglos antes, pero su historia es bastante menos convencional de lo que podría parecer a simple vista.

**N SHA gro**

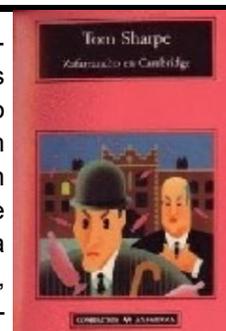


### Wilt

#### Wilt no se aclara

La más famosa novela de Tom Sharpe, en la que el autor no deja títere con cabeza. El protagonista, Henry Wilt, encadenado a un empleo demencial como profesor en un politécnico, acaba de ver postergado su ascenso una vez más.

Mien-  
la s  
no  
chan  
en  
donde  
ciza  
sa,  
entre-  
impre-



tras,  
cosas  
mar-  
mejor  
casa,  
su ma-  
espo-  
Eva, se  
ga a  
visibles

arrebatos de entusiasmo por la meditación trascendental, el yoga o la última novedad recién olfa-teada.

**N SHA wil**

**Narrativa**

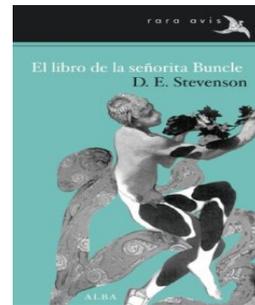


**Graeme SIMSION**  
**Proyecto esposa**

“Me llamo Don Tillman, tengo treinta y nueve años y soy profesor adjunto de Genética en la Universidad de Melbourne. Mi trabajo está bien remunerado, me alimento de forma equilibrada y regular, y mi condición física es óptima. En el reino animal, no tendría ninguna dificultad para aparearme, pero en el humano, nunca he logrado tener una segunda cita con la misma mujer”.

“Apreciado señor Smith:  
 He leído Crónicas de un pueblo inglés y me interesa. Propongo un encuentro en mi despacho el miércoles por la mañana a las doce en punto, pero si la fecha o la hora no son de su conveniencia, no dude en proponer otra que le convenga más.  
 -¡Dios mío!-exclamó la señorita Bucle en voz alta-. ¡Van a aceptarlo!

**N SIM**



**pro**

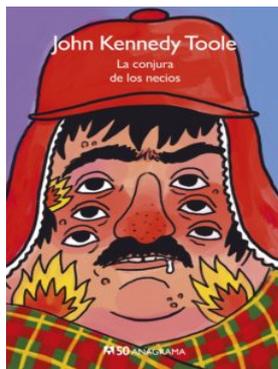
**D.E. STEVENSON**  
**El libro de la señorita Buncle**

Bárbara Buncle, una joven soltera que vive en un pequeño pueblo inglés, decide escribir una novela para aumentar sus ingresos. Como se considera una persona sin imaginación se dedica a explicar la vida de sus vecinos bajo un nombre falso. El libro se publica y cuando comienza a circular por el pueblo los vecinos se ven reflejados y trampan una venganza sobre quien ellos creen autor de la novela.



**Leoni SWANN**  
**¡Qué viene el lobo!**

Nueva entrega de las aventuras de ese entrañable rebaño de ovejas detectives, cuya aguda percepción de la realidad deja en evidencia las carencias de su primo lejano el hombre. En este nuevo caso, igualmente salpicado de un humor delicioso, Miss Maple y sus compañeras vuel-

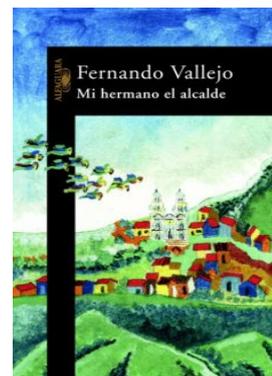


**N**

**que**

ven a exhibir capacidades que ya querríamos para nosotros.

**SWA**



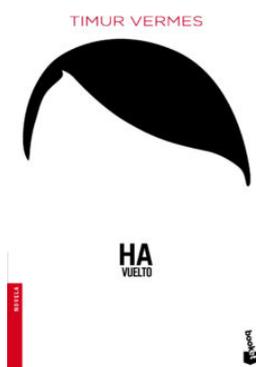
**John Kennedy TOOLE**  
**La conjura de los necios**

**Ken-TOO-**  
**conju-los**

Una vez que se conoce a Ignatius Reilly resulta imposible olvidarse de él. Este tipo incómodo, inadaptado y sometido a la necesidad de conseguir trabajo se dedica a explicarnos el mundo a través de varios cuadernos.

**N TOO con**

## Narrativa



### Timur VERMES Ha vuelto

Es el verano de 2011. Adolf Hitler despierta en un descampado en el centro de Berlín. No hay símbolos nazis, reina la paz, las calles están invadidas por extranjeros, y Alemania está gobernada por una mujer rechoncha que hace lo que quiere en Europa. Sesenta y seis años después de su caída, el resucitado Hitler triunfa en la televisión como perfecto imitador del Führer, un cómico genial. Pero él no bromea en absoluto. La fama es la plataforma perfecta para retomar su carrera política. ¿Qué daño podría hacer hoy Hitler?

### N VER hav



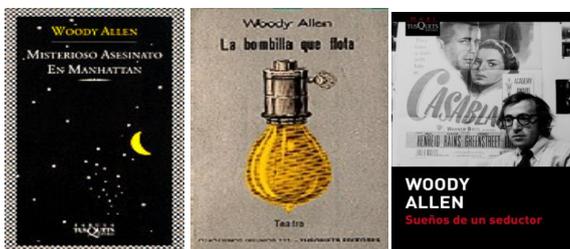
### Enrique VILA-MATAS Mac y su contratiempo

Mac no tiene empleo y ocupa sus horas deambulando y obsesionado con su vecino, un reconocido escritor al que detesta, especialmente cuando éste lo ignora. Un día lo oye hablar con una librería acerca de su primer libro, *Walter y su contratiempo*, una obra de juventud de la que apenas se acuerda. Mac decide emprender un nuevo proyecto, el de reescribir y mejorar la novela como si fuera suya.

## Teatro

### Woody ALLEN

- ⇒ La bombilla que flota
- ⇒ Misterioso asesinato en Manhattan
- ⇒ Sueños de un seductor

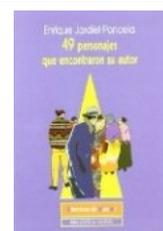


“SOY LO SUFICIENTEMENTE FEO Y LO SUFICIENTEMENTE BAJO COMO PARA TRIUNFAR POR MÍ MISMO”  
(WOODY ALLEN)

### Enrique JARDIEL PONCELA

#### 49 Personajes que encontraron su autor

En 49 personajes que encontraron su autor Jardiel Poncela agrupa tres de sus obras teatrales: Usted tiene ojos de mujer fatal, Un adulterio decente y Las cinco advertencias de Satanás, éstas son algunas de las principales comedias con las que el autor se asomó a los escenarios.

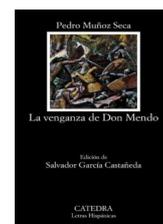


### T JAR cua

#### Pedro MUÑOZ SECA

##### La venganza de Don Mendo

«La venganza de Don Mendo», estrenada en el Teatro de la Comedia en 1918, es su obra más famosa, y une a una divertidísima trama un recorrido por casi todos los metros y formas estrófcas de la



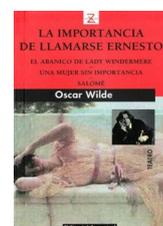
poesía castellana.

### T MUÑ ven

#### Oscar WILDE

##### La importancia de llamarse Ernesto

Es una comedia que trata sobre las costumbres y la seriedad de la sociedad.



### T WIL imp

