

La Biblioteca Francisco Umbral presenta



SALA MULTIMEDIA

ABRIL-JUNIO 2023

DIRECTORAS DE CINE

Porque las mujeres también saben dirigir

GRACIA QUEREJETA - ICIAR BOLLAIN - ISABEL COIXET - JOSEFINA MOLINA - MARIA RIPOLL - PATRICIA FERREIRA - PILAR MIRO - CARLA SIMON - ANA MARISCAL - AGNES VARDA - SOFIA COPPOLA - JOAN CHEN - ALICE GUY - JUJIA DE PAZ - PAULA ORTIZ - LETICIA DOLERA - MERITXELL COLELL - ARANTXA ECHEVARRIA

PRECURSORAS



Helena Cortesina (Valencia 1904 – Buenos Aires 1984)

Bailarina clásica y del music-hall, pasa al cine para interpretar a Elvira Montes en "*La incaccesible*" (J. Bunchs, 1920), con la que consigue un éxito tal que le anima a montar su propia productora. En 1921, dirige "*Flor de España o la Leyenda de un torero*". Sin embargo, unos pobres resultados hacen que vuelva a los escenarios. Al llegar la guerra civil tiene que emigrar a Argentina y México, regresando a España en los años 50 donde aparece en alguna película en papeles secundarios.

Rosario Pi (Barcelona 1899 – Madrid 1967)



Fue la primera directora de cine sonoro español. A pesar de padecer una parálisis que le hizo tener que ayudarse de un bastón durante toda su vida, fue una mujer emprendedora que buscó siempre nuevos horizontes. Fundó Star Films junto al mexicano Emilio Gutiérrez Bringas y el español Pedro Ladrón de Guevara. En 1935 dirige su primera película "*El gato montés*" y en 1938 "*Molinos de viento*". Debido a la situación de la posguerra, Rosario abandona el cine dedicándose a otras actividades.

Ana Mariscal (Madrid 1923 – Madrid 1955)



Empezó en el cine por casualidad, cuando acompañó a su hermano a unas pruebas y terminó con el segundo papel femenino de "*El último húsar*" (1940). En 1941 protagoniza "*Raza*", convirtiéndose en una de las estrellas del cine español del momento. En la década de los 50 fundó la productora Bosco Films, empezando poco después a producir, escribir y dirigir sus propias películas: "*Segundo López, aventurero urbano*" (1953), "*Con la vida hicieron fuego*" (1959) y "*El camino*" (1963), entre otras. Los críticos la valoran como una de las mejores directoras del cine europeo del siglo xx.

PRECURSORAS



Elena Jordi (María Montserrat Baqué) (Serchs 1882 – Barcelona 1945)

María Montserrat Baqué, más conocida como Elena Jordi, fue una actriz y empresaria teatral de vodevil española. Se estableció en Barcelona en 1906, en un estanco que frecuentaban escritores como Ramón Tor, Pere Gaballí o Ramón Vinyes, quienes la introdujeron en los ambientes artísticos de la ciudad. Desarrolló su actividad en el Paralelo barcelonés, especialmente, entre los años 1909 y 1920. Está considerada como la primera directora de cine de España por su trabajo como productora, directora y actriz de la película de cine mudo "*Thais*" (1918) y de la que no se conserva ninguna copia.

Margarita Alexandre (León 1923 – Madrid 2015)



A los 18 años comienza como actriz en la película "*Tierra y cielo*" (1941). Junto al crítico de cine Rafael Torrecilla, funda la productora Altamira Films, con la que produce y dirige "*Cristo*" (1953), "*La ciudad perdida*" (1954) y "*La gata*" (1955), que es la primera película rodada en Cinemascope con capital íntegramente español. En 1959 decide irse, junto a Torrecilla, a México aunque en Nueva York conocen a Manuel Barbachano Ponce y se marchan con él a Cuba, donde permanece 11 años trabajando para el Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC) y para el Teatro Musical de La Habana. En 1971 se traslada a Italia junto a Torrecilla, donde reciben a buena parte del exilio español. Permanecen en Italia hasta el fin de la dictadura que regresan a España.

Un Clásico de Tomás Gutiérrez Alea
La Muerte de un Burocrata



Muerte de un burócrata

España, 1966

DVD COM mue

La Maestra de Gutiérrez Alea
en la mejor comedia del cine
cubano. Un clásico del humor
negro.



PRIMERA GENERACIÓN

Alauda Ruiz de Azúa (Baracaldo, 1978)



Nacida en Baracaldo en 1978. Es cofundadora de la productora Igloo Films. Ha compatibilizado la dirección de proyectos personales con la realización publicitaria. Sus cortometrajes han sido seleccionados en más de 400 festivales nacionales e internacionales y han obtenido más de un centenar de reconocimientos. En febrero de 2022 estrenó su primer largometraje, "*Cinco lobitos*". En el Festival de Málaga de 2022 la película logró varios premios entre ellos el de la Biznaga de Oro, el premio al Mejor Guion y el Premio del Público.



Cinco lobitos

España, 2022

DVD DRA cin



Ana Diez (Tudela, 1957)

Nacida en Tudela en 1957. Se inicia en el cine en México con el documental "*Elvira Luz Cruz: máxima pena*". En 1988 dirige su primer largometraje "*Ander y Yu!*" por el que recibió el Goya al Mejor Realizador Novel. En Colombia rodó "*Todo está oscuro*", en 2000 dirige el documental "*La mafia en la Habana*" y en 2001 presentó el largometraje. "*Algunas chicas doblan las piernas cuando hablan*". Es socia cofundadora de CIMA (Asociación de Mujeres Cineastas y de Medios Audiovisuales).



Paisito

España 2008

DVD DRA pai

PRIMERA GENERACIÓN



Ángeles González-Sinde Reig (Madrid, 1965)

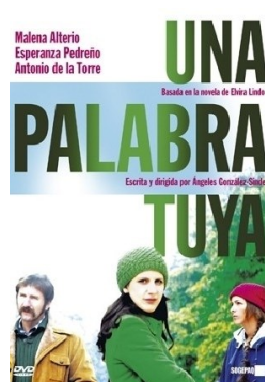
Nacida en Madrid en 1965, es hija de Ángeles Reig y del cineasta José María González-Sinde, fundador y primer presidente de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España. Ha sido guionista de diversas series de televisión como *"La casa de los líos"*, y de una docena de películas como *"La buena estrella"*. En 2003 estrenó su primer largometraje, *"La suerte dormida"* y en 2008 *"Una palabra tuya"*. Desde 2006 es presidenta de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.



La suerte dormida

España, 2003

DVD DRA sue



Una palabra tuya

España, 2008

DVD COM pal



Belén Macías (Tarragona, 1970)

Nacida en Tarragona en 1970. Su primer trabajo fue como guionista de la serie *"Al salir de clase"*, participando en diversas series en los siguientes años. Debuta con el largometraje *"El patio de mi cárcel"* (2008), a la que siguió en 2014 *"Marsella"* y en 2016 *"Juegos de familia"*. Es miembro de la Asociación de Mujeres Cineastas CIMA.



El patio de mi cárcel

España, 2008

DVD DRA pat



Marsella

España, 2014

DVD DRA mar

PRIMERA GENERACIÓN



Arantxa Aguirre (Madrid, 1965)

Nacida en Madrid en 1965, es hija de la actriz Enriqueta Carballeira y del director de cine Javier Aguirre. Actualmente codirige la productora López-LI Films. Su primer largometraje fue "*Hécuba, un sueño de pasión*" por el que fue nominada a los Goya. Volvió a ser nominada por el documental "*Dancing Beethoven*". En 2020 publicó el largometraje "*Zurbarán y sus doce hijos*". En diciembre de 2021 se convirtió en la sexta mujer en ingresar en la Real Academia de Bellas Artes de Madrid.



Hécuba, un sueño de pasión

España, 2006

DVD DOC hec



Arantxa Echevarría (Bilbao, 1968)

Nacida en Bilbao en 1968. Ha desarrollado toda su carrera profesional en la industria audiovisual, compaginando la publicidad con el cine. Dirigió "*Cuestión de pelotas*", un reportaje sobre mujeres futbolistas que eran contratadas como limpiadoras y que obligó a la Federación a regularizar la situación de estas deportistas. Su primer largometraje "*Carmen y Lola*" (2018) la convirtió en la primera directora del cine español en ser seleccionada en la Quinceña de Realizadores del Festival de Cannes.



Carmen y Lola

España, 2018

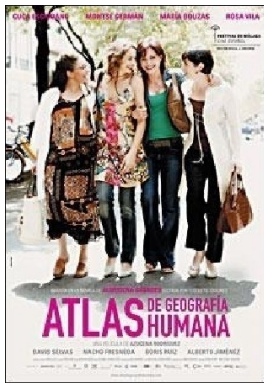
DVD DRA car

PRIMERA GENERACIÓN



Azucena Rodríguez (Madrid, 1955)

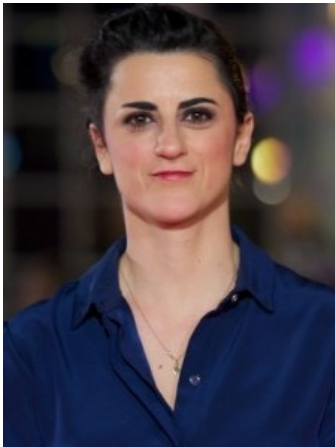
Nacida en Madrid en 1955, es conocida por su participación en "*Cuéntame cómo pasó*", entre otras. Su primer largometraje fue "*Entre rojas*" (1995), seguido de "*Puede ser divertido*" (1995) y "*Atlas de geografía humana*" (2007).



Atlas de geografía humana

España, 2007

DVD DRA atl



Beatriz Sanchís (Valencia, 1976)

Nacida en Valencia en 1976, inició su carrera profesional con cortometrajes y piezas de videoarte mientras estudiaba. Su primer largometraje es "*Todos están muertos*" (2014) recibiendo una nominación a los Goya. Le sigue "*The Gigantes*" (2022). Desde 2017 compagina su carrera cinematográfica con la dirección de spots publicitarios con la productora UserT38.



Todos están muertos

España, Alemania y México, 2014

DVD DRA tod

PRIMERA GENERACIÓN

Chus Gutiérrez (Granada, 1962)



Nació en Granada en 1962, aunque a los 8 años se trasladó a Madrid. En 1983 se marcha a Nueva York a estudiar cine, donde realizó varios cortometrajes tanto en Super 8 como en 16mm. En 1991 dirige su primer largometraje "*Sublet*", que recibió varios premios como el Goya a la Mejor Directora Novel. En 1994 dirige "*Sexo oral*", al que siguió "*Alma gitana*" (1996), "*Insomnio*" (1997), "*Poniente*" (2001), "*El calentito*" (2005) y "*Retorno a Hansala*" (2008). Su última película es "*De caperucita a loba*" (2022).



Retorno a Hansala

España, 2008

DVD DRA ret



Nely Reguera (Barcelona, 1978)

Nacida en Barcelona en 1978, inicia su trabajo en el cine como asistente de dirección en películas de bajo presupuesto. Debuta con el largometraje "*María (y los demás)*" (2016), que le valió una nominación a los premios Goya como Mejor Dirección Nobel. Su último trabajo es "*La voluntaria*" (2022).



María (y los demás)

España, 2016

DVD DRA mar

PRIMERA GENERACIÓN



Elena Trapé (Barcelona, 1976)

Nacida en Barcelona en 1976 se graduó en la Escuela Superior de Cine y Audiovisuales de Cataluña en la especialidad de Dirección en 2004. Compagina su actividad docente en dicha escuela con la realización publicitaria en la productora Teseo y la dirección. Su primer largometraje es "*Blog*" (2010), al que le sigue "*Las distancias*" (2018), que recibió diversos premios.



Blog

España, 2010

DVD COM blo



Las distancias

España, 2018

DVD DRA dis



Helena Taberna (Alsasua, Navarra)

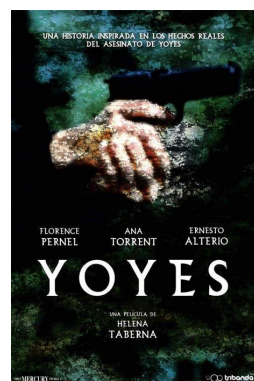
Nacida en Alsasua, dedicándose desde 1994 exclusivamente al cine. En 2002 crea su propia productora, Lamia Producciones, y en 2006 funda, junto a otras directoras, la Asociación de Mujeres Cineastas y de Medios Audiovisuales (CIMA). Su primer largometraje es "*Yoyes*" (2000), al que siguen la película documental "*Extranjeras*" (2003), "*La buena vida*" (2008), la película documental "*Nagore*" (2010) y "*El contenido del silencio*" (2016).



La buena nueva

España, 2008

DVD DRA bue



Yoyes

España, 2000

DVD DRA yoy

PRIMERA GENERACIÓN



Gracia Querejeta (Madrid, 1962)

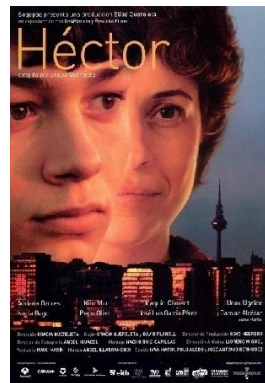
Nacida en Madrid en 1962, su madre, María del Carmen Marín, es diseñadora de vestuario y su padre, Elías Querejeta, es productor. Su primer largometraje en solitario es "*Una estación de paso*" (1992), al que siguen "*El último viaje de Robert Rylands*", "*Cuando vuelvas a mi lado*", "*Héctor*", ganadora del premio a Mejor Película en el Festival de Málaga, y "*Siete Mesas de billar francés*", nominada a los premios Goya como Mejor Dirección. En 2008 recibió el premio 'Ciudad de Cuenca' del Festival Internacional de Cine de Mujeres en Dirección en reconocimiento a su trayectoria .



Cuando vuelvas a mi lado

España, 1999

DVD DRA cua



Héctor

España, 2004

DVD DRA hec



Siete mesas de billar francés

España, 2007

DVD DRA sie



Invisibles

España, 2019

DVD DRA inv



Felices 140

España, 2015

DVD DRA fel



15 años y un día

España, 2012

DVD DRA qui

PRIMERA GENERACIÓN



Iciar Bollain (Madrid, 1967)

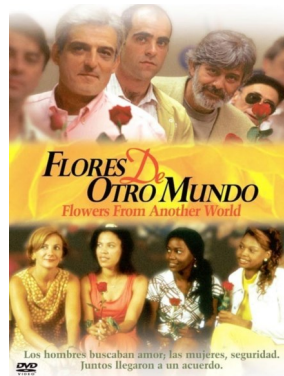
Nacida en Madrid en 1967. Su debut en el cine fue con 15 años como actriz. A principios de 1991 fundó, junto a dos socios, Producciones La Iguaña, iniciando sus primeros pasos en la dirección, con "*Baja corazón*" (1993) y "*Los amigos del tuerto*" (1994). Le siguen los largometrajes "*Flores de otro mundo*" (1999), "*Te doy mis ojos*" (2003), "*También la lluvia*" (2010) y "*La boda de Rosa*" (2020), entre otras. En 2006 fundó, junto a otras cineastas, CIMA.



El olivo

España, 2016

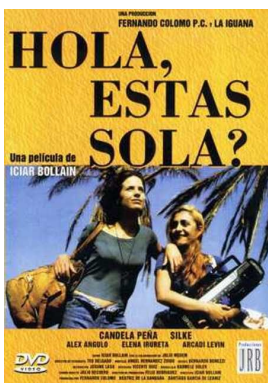
DVD DRA oli



Flores de otro mundo

España, 1999

DVD DRA flo



Hola, ¿estás sola?

España, 1995

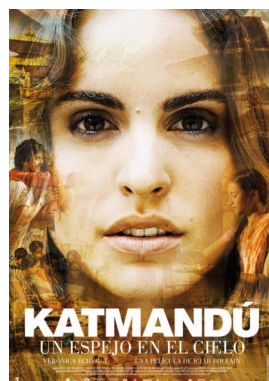
DVD DRA hol



Mataharis

España, 2007

DVD DRA mat



Katmandú, un espejo al cielo

España, 2011

DVD DRA kat

PRIMERA GENERACIÓN



La boda de Rosa

España, 2020

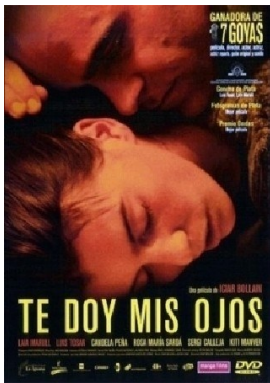
DVD COM bod



También la lluvia

España, 2010

DVD DRA tam



Te doy mis ojos

España, 2003

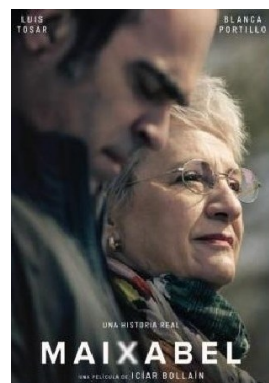
DVD DRA ted



Yuli

España, 2018

DVD DRA yul



Maixabel

España, 2021

DVD DRA mai

PRIMERA GENERACIÓN



Isabel Coixet (San Adrián de Besos, 1960)

Nacida en San Adrián de Besos en 1960, comenzó rodando películas caseras con una cámara de 8 mm que le regalaron en su primera comunión. Debuta como directora en 1988 con "*Demasiado viejo para morir joven*" y su primera película en inglés fue "*Things I never told you*" (1996), a las que siguen "*Mi vida sin mi*" (2003), "*La vida secreta de las palabras*" (2005), "*Mapa de los sonidos de Tojkió*" (2009), "*La librería*" (2016) o "*Nieva en Benidorm*" (2020). También ha dirigido numerosos documentales y ha recibido diversos premios por sus películas y documentales. En 2000 fundó su propia productora, Miss Wasabi Films.



A los que aman

España, 1998

DVD DRA alo



Elegy

Estados Unidos, 2008

DVD DRA ele



Aprendiendo a conducir

Estados Unidos, 2014

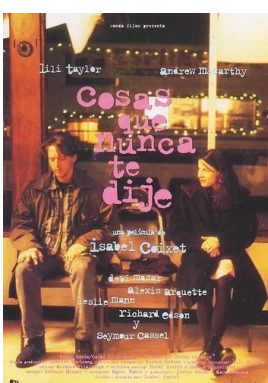
DVD DRA apr



La librería

España, 2017

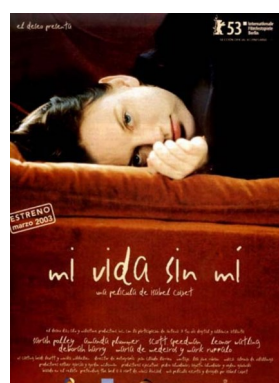
DVD DRA lib



Cosas que nunca te dije

España, 1996

DVD DRA cos



Mi vida sin mi

España, 2003

DVD DRA miv

PRIMERA GENERACIÓN



La vida secreta de las palabras

España, 2005

DVD DRA vid



Nieva en Benidorm

España, 2020

DVD DRA nie



Mapa de los sonidos de Tokio

España, 2009

DVD DRA map



Nadie quiere la noche

España, Francia y Bulgaria,
2015

DVD ACC nad



Demasiado viejo para morir joven

España, 1988

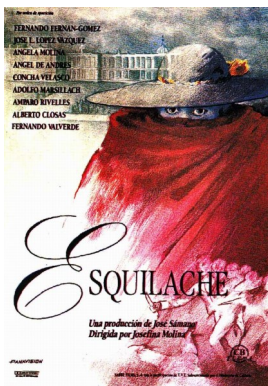
DVD DRA dem

PRIMERA GENERACIÓN

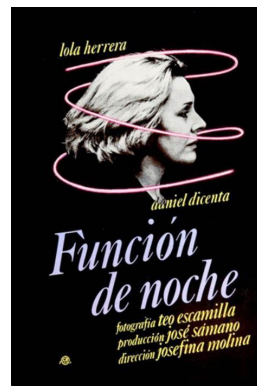


Josefina Molina (Córdoba, 1936)

Nacida en Córdoba en 1936. En 1969 se convierte en la primera mujer en obtener el título de realizadora/directora en la Escuela Oficial de Cine. Es una de las fundadoras en 2006 de CIMA. Adaptó y dirigió diversas películas como "*Motín de Brujas*" y "*No puede ser el guardar una mujer*". También ha realizado series de televisión y teatro. Su primer largometraje es "*Vera, un cuento cruel*" (1973), al que le sigue "*Función de noche*" (1981), "*Esquilache*" (1989) y "*La Lola se va a los puertos*" (1993).



Esquilache
España, 1989
DVD HIS esq



Función de noche
España, 1981
DVD DOC fun



Juana Macías (Madrid, 1971)

Nacida en Madrid en 1971. Dirigió su primer corto en 1999, dirigiendo en total cinco cortos. Su primer largometraje es "*Planes para mañana*" (2010), al que le siguió "*Embarazados*" (2016), "*Bajo el mismo techo*" (2019) y "*Fuimos canciones*" (2021). Compagina la dirección cinematográfica con la docencia.



Embarazados
España, 2016
DVD COM emb



Planes para mañana
España, 2010
DVD DRA pla

PRIMERA GENERACIÓN



María Ripoll (Barcelona, 1965)

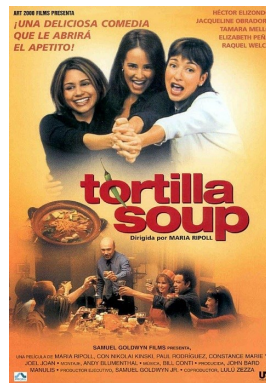
Nacida en Barcelona en 1965. Comenzó a trabajar en rodajes hasta convertirse en ayudante de dirección. En 1988 dirigió su primer corto, "Bar", y en 1998 dirigió en Londres su primer largometraje "Lluvia en los zapatos", al que siguieron "Tortilla soup" (2001), "Utopía" (2003), "Tu vida en 65" (2006), "Rastros de sándalo" (2014) y "Ahora o nunca" (2015), entre otros.



Ahora o nunca

España, 2015

DVD COM aho



Tortilla soup

España, 2001

DVD COM tor



Tu vida en 65'

España, 2006

DVD DRA tuv



Vivir dos veces

España, 2019

DVD COM viv



No culpes al karma de lo que te pasa por gilipollas

España, 2016

DVD COM noc

PRIMERA GENERACIÓN

Judith Colell (Barcelona, 1967)



Nacida en Barcelona en 1967. Debutó en 1982 con el corto "*Clara Foc*". En 2001 dirige su primer largometraje, "*Nosotras*", al que le sigue en el mismo año "*53 días de invierno*", "*Elisa K*" (2010), que dirige junto a Jordi Cadena, y "*El último baile de Carmen Amaya*" (2010). Es cofundadora en 2006 de CIMA y presidenta de la Academia de Cine Catalán desde 2021. En 2016 fue vicepresidenta de manera interina de la Academia de Cine Española.



53 días de invierno

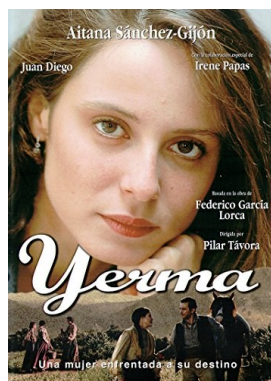
España, 2007

DVD DRA cin

Pilar Távora (Sevilla)



Nacida en Sevilla, es hija del dramaturgo y director de teatro Salvador Távora. En 1995 creó Artimagen Producciones para producir sus obras. Su primer largometraje es "*Nanas de espinas*" (1984), siendo la primera película andaluza en representar a España en el Festival de Cine Internacional de Berlín. Le siguen "*Yerma*" (1998), "*Brujas*" (2007), "*Eternos interiores*", "*Diego Amador: el Mozart Gitano*" (2009) y "*Madre amadísima*", del mismo año. También ha rodado series de televisión y dirigido espectáculos teatrales.



Yerma

España, 1999

DVD DRA yer

PRIMERA GENERACIÓN



Mercedes Álvarez (Aldeaseñor, 1966)

Nacida en Aldeaseñor (Soria) en 1966. Comienza su labor con el corto "*El viento africano*" (1997). Su primer largometraje es "*El cielo gira*" (2005), rodado en su pueblo, que le valió numerosos premios, al que siguieron "*Mercado de futuros*" (2008) y "*Cinco elementos para cualquier Universo*" (2012.).



El cielo gira

España, 2004

DVD DOC cie



Mercado de futuros

España, 2011

DVD DOC mer



Roser Aguilar (Barcelona, 1971)

Nacida en Barcelona en 1971. Ha recibido numerosos premios por sus películas. Su primer largometraje es "*Lo mejor de mí*" (2008) al que le sigue "*Brava*" (2017). También ha dirigido series como "*Madres: amor y vida*" (2020).



Lo mejor de mí

España, 2008

DVD DRA lom



Brava

España, 2017

DVD DRA bra

PRIMERA GENERACIÓN

Patricia Ferreira (Madrid, 1951)



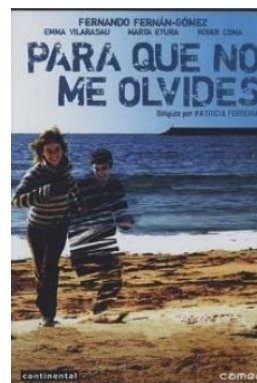
Nacida en Madrid en 1951. Comienza su carrera como crítica y periodista cinematográfica. Más tarde pasó a trabajar en televisión como realizadora, guionista y directora en series como *"Equinoccio"*, *"Un día en la vida de nuestros antepasados"* o *"Un país en la mochila"*. Debuta en el cine con *"Sé quien eres"* (2000), al que le sigue *"El alquimista impaciente"* (2002), *"El mundo a cada rato"* (2004), *"Para que no me olvides"* (2005), *"Los niños salvajes"* (2012) y *"Thi Mai rumbo a Vietnam"* (2017). Es miembro de CREA, Asociación de Realizadores de Galicia, y desde 2006 forma parte de la Junta Directiva de CIMA, de la que es cofundadora.



El alquimista impaciente

España, 2002

DVD SUS alq



Para que no me olvides

España, 2005

DVD DRA par



Thi Mai: rumbo a Vietnam

España, 1996

DVD COM thi

PRIMERA GENERACIÓN



Pilar Miró (Madrid 1940 – Madrid 1997)

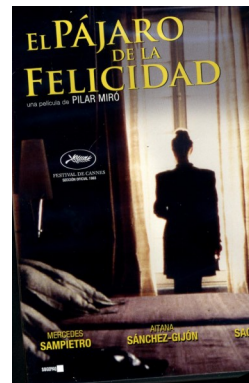
Nació en Madrid en 1940 y murió en 1997. Desde 1960 trabajó en Televisión Española, primero como ayudante de redacción y realizadora. Realizó más de 200 producciones para el cine y la televisión, entre las que se encuentran *"La petición"* (1976), *"El crimen de cuenca"* (1979), *"Gary Cooper que estás en los cielos"* (1980), *"Hablamos esta noche"* (1982), *"El pájaro de la felicidad"* (1993) y *"El perro del Hortelano"* (1996), entre otras.



El crimen de Cuenca

España, 1979

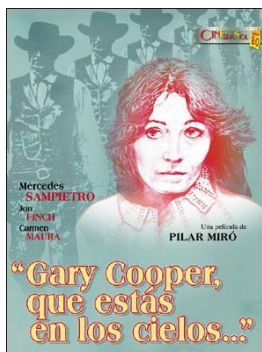
DVD DRA cri



Pájaro de la felicidad

España, 1993

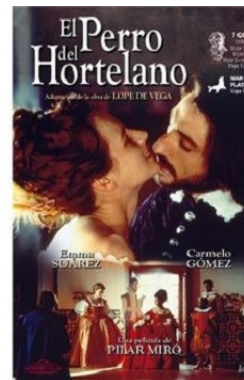
DVD DRA paj



Gary Cooper que estás en los cielos

España, 1980

DVD COM viv



El perro del hortelano

España, 1995

DVD COM per



Tu nombre envenena mis sueños

España, 1996

DVD SUS tun

PRIMERA GENERACIÓN



Silvia Munt (Barcelona, 1957)

Nacida en Barcelona en 1957. Es actriz y directora de cine, teatro y televisión. Estudió danza clásica y contemporánea, debutando a los 16 años como bailarina. A los 20 años comienza a actuar en teatro, debutando en el cine como actriz con *"La orgía"*. Su primer largometraje como directora es *"Pretextos"* (2007) al que le sigue *"Las buenas compañías"* (2023). También ha dirigido obras de teatro y series de televisión.



Pretextos

España, 2008

DVD DRA pre



Teresa de Pelegrí (Barcelona, 1968)

Nacida en Barcelona en 1968. En 1990 dirige su primer corto, *"De nueve a diez"*. También realizó los guiones, junto a Joaquín Oristrell, de algunas películas como *"Novios"* (1999) o *"Sinvergüenza"* (2001). Su primera película como directora es *"El dominio de los sentidos"* (1997), a la que le sigue *"Seres queridos"* (2004) y *"The Food Guide to Love"* (2014).



Seres queridos

España, 2004

DVD COM ser

SEGUNDA GENERACIÓN



Belén Funes (Barcelona, 1984)

Nacida en Barcelona en 1984. Durante sus primeros años trabajó de ayudante de dirección en películas como *"Blog"* o *"Mientras duermes"*. En 2015 dirigió el corto *"Sara a la fuga"* y *"La inútil"*, que le valieron varios premios. Su primer largometraje es *"La hija de un ladrón"* (2019), por el que ganó el Goya a la Mejor Dirección Novel.



La hija de un ladrón

España, 2019

DVD DRA hij



Cecilia Rico Clavellino (Constantina, Sevilla, 1982)

Nacida en Constantina, Sevilla, en 1982. Sus inicios profesionales fue en los equipos técnicos de *"Blancanieves"* y *"Dictado"*. En 2012 dirige el corto *"Luisa no está sola"*. En 2016 participó como guionista de *"Quatretondeta"*. Su primer largometraje como guionista y directora es *"Viaje al cuarto de una madre"* (2018), que recibió el premio al Mejor Guion de los Premios Gaudí, al que siguió *"Los pequeños amores"* (2023).



Viaje al cuarto de una madre

España, 2018

DVD DRA via

SEGUNDA GENERACIÓN

Carla Simón (Barcelona, 1986)



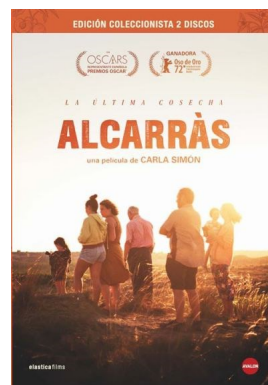
Nacida en Barcelona en 1986, con 6 años se fue a vivir con sus tíos y una prima más pequeña a la Garrocha al morir sus padres de sida. Esta experiencia fue la base de su primer largometraje "*Estiu 1993*" (2017), que fue seleccionado para representar a España en los Óscar. En 2022 dirige su segundo largometraje "*Alcarràs*", que recibió un Oso de Oro en la Berli-nale.



Verano 1993

España, 2017

DVD DRA ver



Alcarràs

España, 2022

DVD DRA alc



Mar Coll (Barcelona, 1981)

Nacida en Barcelona en 1981. En 2004 presentó el corto "*La última polaro-roid*" que recibe el premio a Mejor Dirección en el Festival Internacional de Cine de Cataluña. En 2009 dirige su primer largometraje "*Tres días para la familia*" por el que recibió el premio Goya a la Mejor Directora Novel. Su segundo largometraje fue "*Todos queremos lo mejor para ella*" (2013). En 2018 estrena la serie "*Matar al padre*".



Tres días con la familia

España 2009

DVD DRA tre



Todos queremos lo mejor para ella

España 2013

DVD DRA tod

SEGUNDA GENERACIÓN



Lucía Alemany (Tortosa, 1985)

Nacida en Tortosa en 1985. En 2015 debutó con el corto "*14 años y un día*". Su primer largometraje fue en 2019, "*La inocencia*", al que le siguió "*Maridos*" en 2023. También ha realizado series como "*Vida perfecta*" (2021), "*69 razones*" (2019) o episodios de "*Élite*" (2021).



La inocencia

España, 2019

DVD DRA ino



Paula Ortiz (Zaragoza, 1979)

Nacida en Zaragoza en 1979. En 2010 creó su propia productora, Amapola Films, junto a Kike Mora, Raúl García y Jesús Bosqued. Es miembro de CIMA y miembro fundador y vicepresidenta de EWA Network. Su primer largometraje es "*De tu ventana a la mía*" (2011), que le valió el Goya a Mejor Dirección Novel. Le sigue "*La novia*" (2015), "*Al otro lado del río y entre los árboles*" (2022) y "*Teresa*", que aún no se ha estrenado.

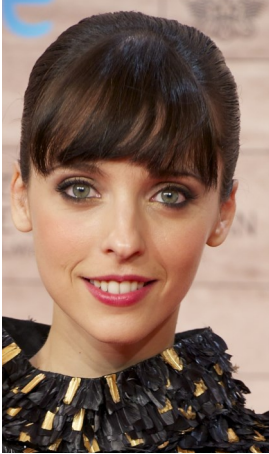


De tu ventana a la mía

España, 2011

DVD DRA det

SEGUNDA GENERACIÓN



Leticia Dolera (Barcelona, 1981)

Nacida en Barcelona en 1981. Comienza su carrera como actriz en series como "*Al salir de clase*". Como directora comienza rodando cortos, como "*Lo siento, te quiero*". Su primer largometraje como directora es "*Requisitos para ser una persona normal*" (2015), por el que recibió el Goya a Mejor Dirección Nobel. En 2019 estrenó la serie "*La vida perfecta*".



Requisitos para ser una persona normal

España, 2015

DVD COM req



Pilar Palomero (Zaragoza, 1980)

Nacida en Zaragoza en 1980. Ha realizado varios cortometrajes como "*Niño balcón*" (2009) o "*La noche de todas las cosas*" (2017). Su primer largometraje es "*Las niñas*" (2020) al que le sigue "*La maternal*" (2022).



Las niñas

España, 2020

DVD DRA niñ

SEGUNDA GENERACIÓN



Neus Ballús (Mollet del Vallés, 1980)

Nacida en Mollet del Vallés en 1980. Tiene experiencia como realizadora y montadora de documentales, además de ser editora y presentadora de informativos. Es cofundadora, junto a Pau Subirós, de la productora El Kinograf. Su primer largometraje es "*La plaga*" (2013), al que le sigue "*Staff Only*" (2018) y "*Seis días corrientes*" (2021).



El viaje de Marta (Staff only)

España y Francia, 2019

DVD DRA via



La plaga

España, 2013

DVD DOC pla

DIRECTORAS EXTRANJERAS

ALEMANIA



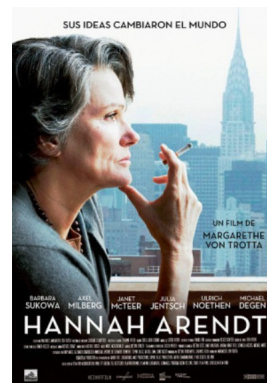
Margarethe von Trotta (Berlín, 1942)



El mundo abandonado

Alemania, 2015

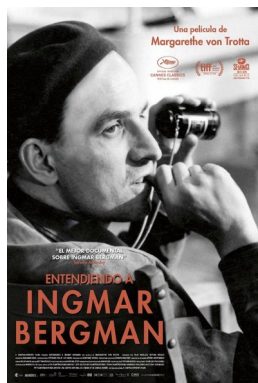
DVD DRA mun



Hannah Arendt

Alemania, 2012

DVD DRA han



Entendiendo a Ingmar Bergman

Alemania y Francia, 2018

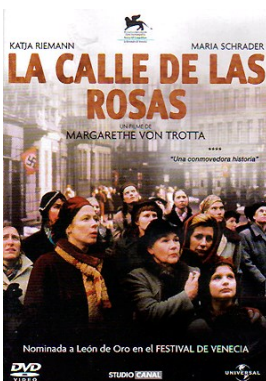
DVD DOC ent



Olvidate de Nick

Alemania, 2017

DVD COM olv



La calle de las rosas

Alemania y Holanda, 2003

DVD DRA cal



Soy la otra

Alemania, 2006

DVD DRA soy

EXTRANJERAS



Caroline Link (Bad Nauheim, Alemania 1964)



El año que dejamos de jugar

Alemania, 2019

DVD DRA año



En un lugar de África

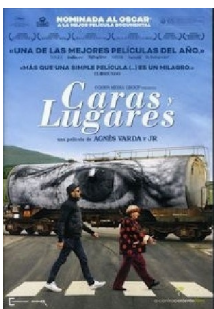
Alemania, 2001

DVD DRA enu

BELGICA



Agnes Varda (Ixelles, Belgica 1928– París 2019)



Caras y lugares

Francia, 2017

DVD DOC car



Varda por Agnes

Francia, 2019

DVD DOC var



Los espigadores y la espigadora... dos años después

Francia, 2000

DVD DOC esp

EXTRANJERAS

DINAMARCA



Suzanne Bier (Copenhague 1960)



Amor es todo lo que necesitas

Dinamarca, 2012

DVD COM amo



Después de la boda

Dinamarca y Suecia 2006

DVD DRA des



Cosas que perdimos en el fuego

Estados Unidos y Reino Unido, 2012

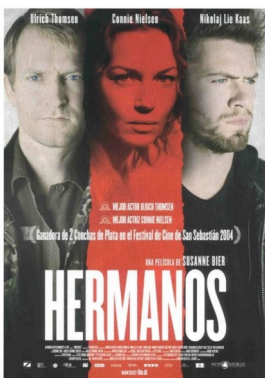
DVD DRA cos



En un mundo mejor

Dinamarca, 2010

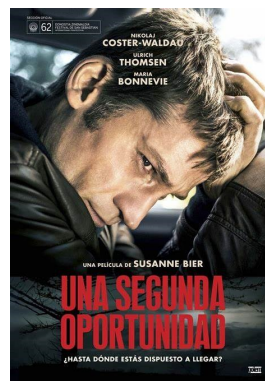
DVD DRA enu



Hermanos

Dinamarca, 2005

DVD DRA her



Una segunda oportunidad

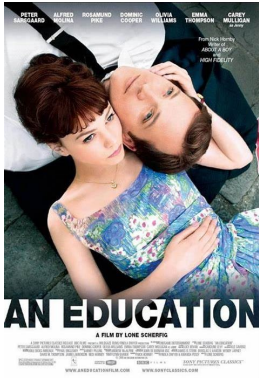
Dinamarca y Suecia, 2006

DVD DRA seg

EXTRANJERAS



Lone Scherlig (Copenhague, 1959)



An education
Reino Unido, 2009

DVD DRA edu



One day
Estados Unidos, 2011

DVD DRA one



Italiano para principiantes
Dinamarca, 2000

DVD COM ita



Su mejor historia
Reino Unido, 2016

DVD COM sum



La amabilidad de los extraños
Dinamarca, Canadá, Suecia,
Francia , Alemania 2019

DVD DRA ama



Wilbur se quiere suicidar
Dinamarca 2002

DVD COM wil

EXTRANJERAS



Pernille Fisher Christensen (Dinamarca, 1969)



Conociendo en Astrid

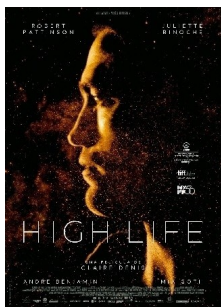
Suecia-Dinamarca, 2018

DVD HIS con

FRANCIA



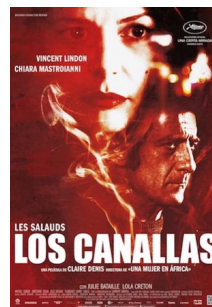
Claire Denis (París, Francia, 1946)



High life

Reino Unido, Francia, Polonia,
Alemania y USA, 2018

DVD CFI hig



Los canallas

Francia, 2013

DVD SUS can



Un sol interior

Francia, 2017

DVD COM sol



Una mujer en África

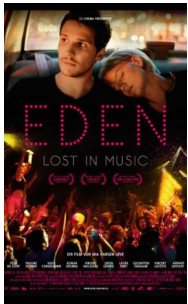
Francia y Camerún, 2009

DVD DRA muj

EXTRANJERAS



Mia Hansen-Love (París, 1981)



Eden: Lost in music

Francia, 2014

DVD DRA edu



El porvenir

Francia, 2016

DVD DRA por



El padre de mis hijos

Alemania– Francia, 2009

DVD DRA per



Maya

Francia– Alemania, 2018

DVD DRA may



Valérie Donzelli (Épinal, 1973)



Declaración de guerra

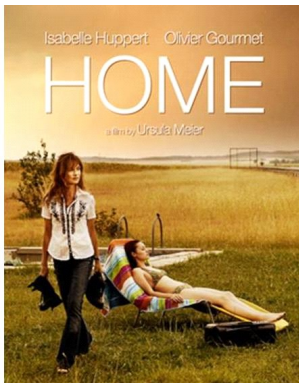
Francia, 2011

DVD DRA dec

EXTRANJERAS



Ursula Meier (Besanzón, 1971)



Home ¿dulce hogar?

Francia y Suiza, 2008

DVD DRA hom



Sister

Suiza, 2012

DVD DRA sis

HUNGRÍA



Ildiko Enyedi (Budapest, 1955)



En cuerpo y alma

Hungría, 2017

DVD DRA enc

EXTRANJERAS

ESCOCIA



Lynne Ramsay (Glasgow, 1969)



En realidad nunca estuviste aquí

Reino Unido, 2017

DVD DRA enr



Tenemos que hablar de Kevin

Reino Unido, 2011

DVD DRA ten

ITALIA



Valeria Bruni Tedeschi (Turín, 1964)



Es más fácil para un camello

Francia e Italia, 2003

DVD COM esm



Un castillo en Italia

Francia, 2014

DVD COM cas

EXTRANJERAS



Cristina Comencini (Roma, 1956)



La bestia en el corazón

Italia, 2005

DVD DRA bes



Mi familia italiana

Italia, 2015

DVD COM mif

REINO UNIDO



Andrea Arnold (Dartford, Kent, 1961)



American money

Reino Unido, 2016

DVD DRA ame



Fish tank

Reino Unido, 2009

DVD DRA fis

EXTRANJERAS

POLONIA



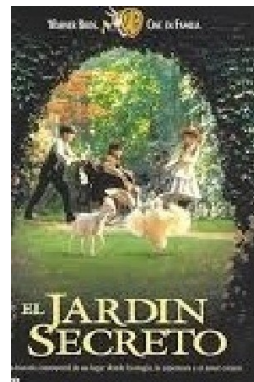
Agnieszka Holland (Varsovia, 1948)



Copying Beethoven

Estados Unidos, 2006

DVD HIS cop



El jardín secreto

Estados Unidos, 1993

DVD ACC jar



El rastros

Polonia, Alemania, Chequia,
Suiza, Eslovaquia y Francia,
2017

DVD SUS ras



Europa

Alemania, 1990

DVD Bel eur



Vidas al límite

Reino Unido, 1990

DVD HIS vid

EXTRANJERAS

BOSNIA



Jasmila Zbanic (Sarajevo, 1974)



En el camino

Bosnia-Herzegovina, 2009

DVD DRA ene



Quo vadis, Aida?

Bosnia-Herzegovina, 2020

BRD Bel quo

CHINA



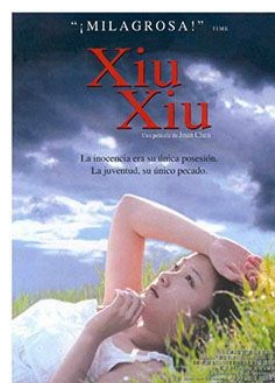
Joan Chen (Shangái, 1961)



Otoño en Nueva York

Estados Unidos, 1999

DVD DRA oto



Xiu Xiu

China, 1998

DVD DRA xiu

EXTRANJERAS

JAPÓN



Naomi Kawase (Nara, Japón, 1969)



El bosque del luto

Japón y Francia, 2007

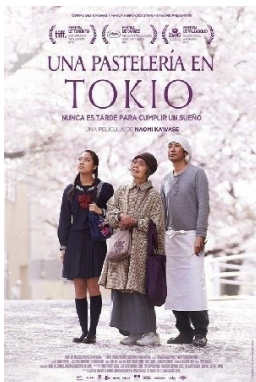
DVD DRA bos



Hacia la luz

Japón y Francia, 2017

DVD DRA hac



Una pastelería en Tokio

Japón, Francia y Alemania, 2015

DVD DRA pas

EXTRANJERAS

ESTADOS UNIDOS



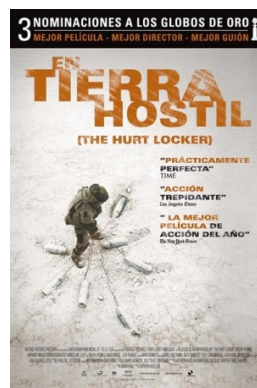
Kathryn Bigelow (San Carlos, California, 1951)



Detroit

Estados Unidos, 2017

DVD DRA det



En tierra hostil

Estados Unidos, 2008

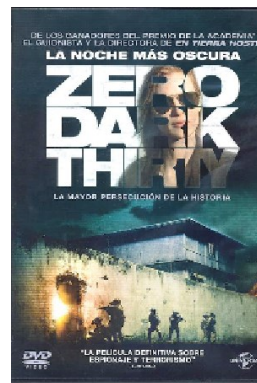
DVD BEL ent



K-11: the windowmaker

Estados Unidos, 2002

DVD DRA los



La noche más oscura

Estados Unidos, 2012

DVD SUS noc



Le llaman Bodhi

Estados Unidos, 1991

DVD SUS Ila

EXTRANJERAS



Patty Jenkins (Victorville, California, 1971)



Monster

Estados Unidos, 2003

DVD DRA mon



Wonder woman

Estados Unidos, 2017

DVD ACC won 1



Wonder woman 1984

Estados Unidos, 2020

DVD ACC won 2



Ava DuVernay (Los Ángeles, California, 1972)



Selma

Estados Unidos, 2014

DVD DRA sel

EXTRANJERAS



Mimi Leder (Nueva York, 1950)



The code

Estados Unidos, 2009

DVD ACC cod



Una cuestión de género

Estados Unidos, 2018

DVD DRA cue



Ava DuVernay (Los Ángeles, California, 1972)



Selma

Estados Unidos, 2014

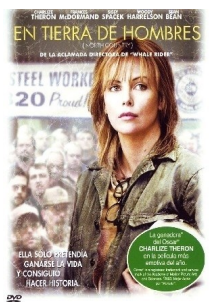
DVD DRA sel

EXTRANJERAS

NUEVA ZELANDA



Niki Caro (Wellington, 1966)



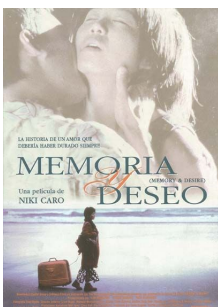
En tierra de hombres
Estados Unidos, 2005

DVD DRA ent



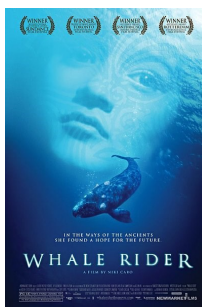
La casa de la esperanza
Estados Unidos, 2017

DVD DRA cas



Memoria y deseo
Nueva Zelanda, 1998

DVD DRA mem



Whale rider
Nueva Zelanda, 2002

DVD DRA wha

PERÚ

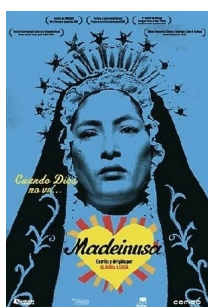


Claudia Llosa (Lima, 1976)



La teta asustada
Perú, 2009

DVD DRA tet



Madeinusa
España-Perú, 2005

DVD DRA mad

EXTRANJERAS

ARGENTINA



Lucrecia Martel (Salta, 1966)



La mujer rubia

Argentina, Francia, Italia y España,
2008

DVD DRA muj



La niña santa

Argentina, 2004

DVD DRA niñ



Zama

Argentina, Brasil, España, Francia, Holanda,
México, Portugal, Estados Unidos, 2017

DVD DRA zam

COLOMBIA



Cristina Gallego (Bogotá 1978)



Pájaros de verano

Colombia, 2018

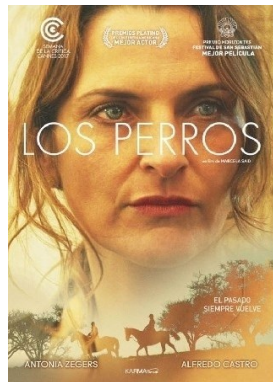
DVD DRA paj

EXTRANJERAS

CHILE



Marcela Said (Santiago, 1972)



Los perros

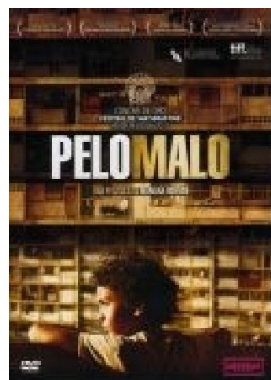
Francia y Chile, 2017

DVD DRA per

VENEZUELA



Mariana Rondón (Barquisimeto, 1966)



Pelo malo

Venezuela, 2013

DVD DRA pel

EXTRANJERAS

PARAGUAY



Paz Encina (Asunción, 1971)



La hamaca paraguaya

Paraguay, 2006

DVD DRA ham

IRÁN



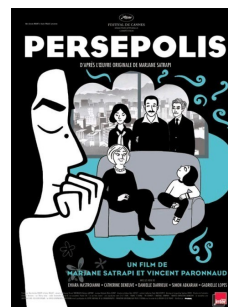
Marjane Satrapi (Rasht, 1969)



Madame Curie

Gran Bretaña, 2019

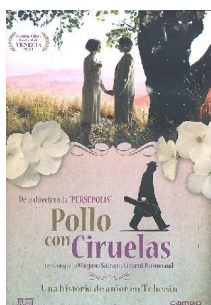
DVD HIS mad



Persepolis

Francia, 2007

DVD ANI per



Pollo con ciruelas

Francia, 2011

DVD DRA pol

EXTRANJERAS



Hana Makhmalbaf (Teherán, 1988)



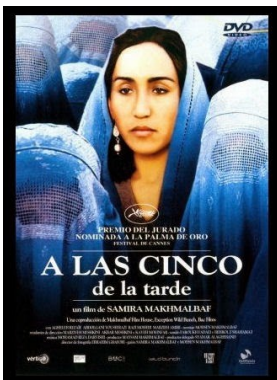
Buda explotó por vergüenza

Irán, 2007

DVD DRA bud



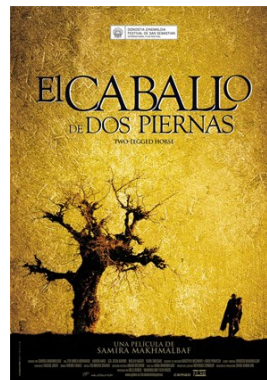
Samira Makhmalbaf (Teherán, 1980)



A las cinco de la tarde

Irán, 2004

DVD DRA ala



El caballo de dos piernas

Irán, 2008

DVD DRA cab

EXTRANJERAS

INDIA



Mira Nair (Orissa, 1957)



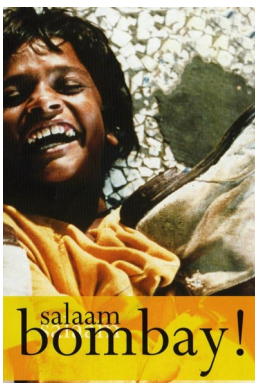
Quando salí de Cuba
Estados Unidos, 1996

DVD COM cua



La boda del monzón
India, 2001

DVD COM bod



Salaam Bombay
India, 1988

DVD DRA sal



Vanity Fair
Reino Unido, 2004

DVD DRA van

EXTRANJERAS



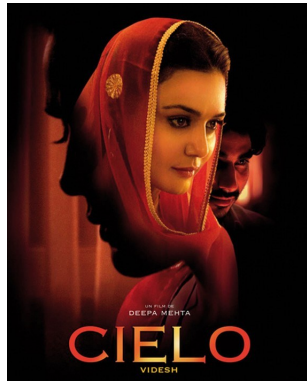
Deepa Mehta (Amritsar, India, 1950)



Agua

India , 2005

DVD DRA agu



Cielo

Canadá, 2008

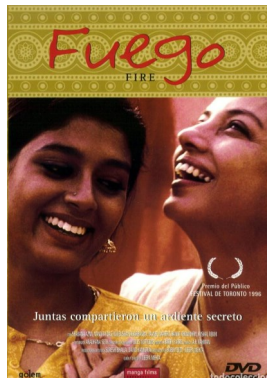
DVD DRA cie



Freda y Camilla

Estados Unidos, 1994

DVD COM fre



Fuego

Canadá-India, 1996

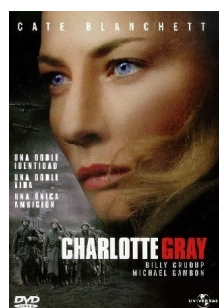
DVD DRA fue

EXTRANJERAS

AUSTRALIA



Gilliam Armstrong (Melbourne, 1950)



Charlotte Gray

Estados Unidos, 2001

DVD BEL cha



El último gran mago

Reino Unido– Australia, 2007

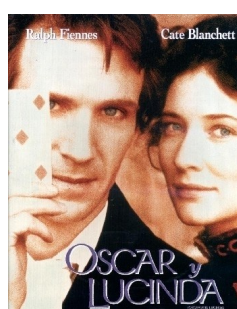
DVD SUS ult



Mujercitas

Estados Unidos– Canadá, 1994

DVD DRA muj



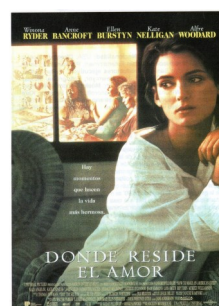
Óscar y Lucinda

Australia, 1997

DVD DRA osc



Jocelyn Moorhouse (Melbourne, 1960)



Donde reside el amor

Estados Unidos, 1995

DVD DRA don



La modista

Australia, 2015

DVD DRA mod