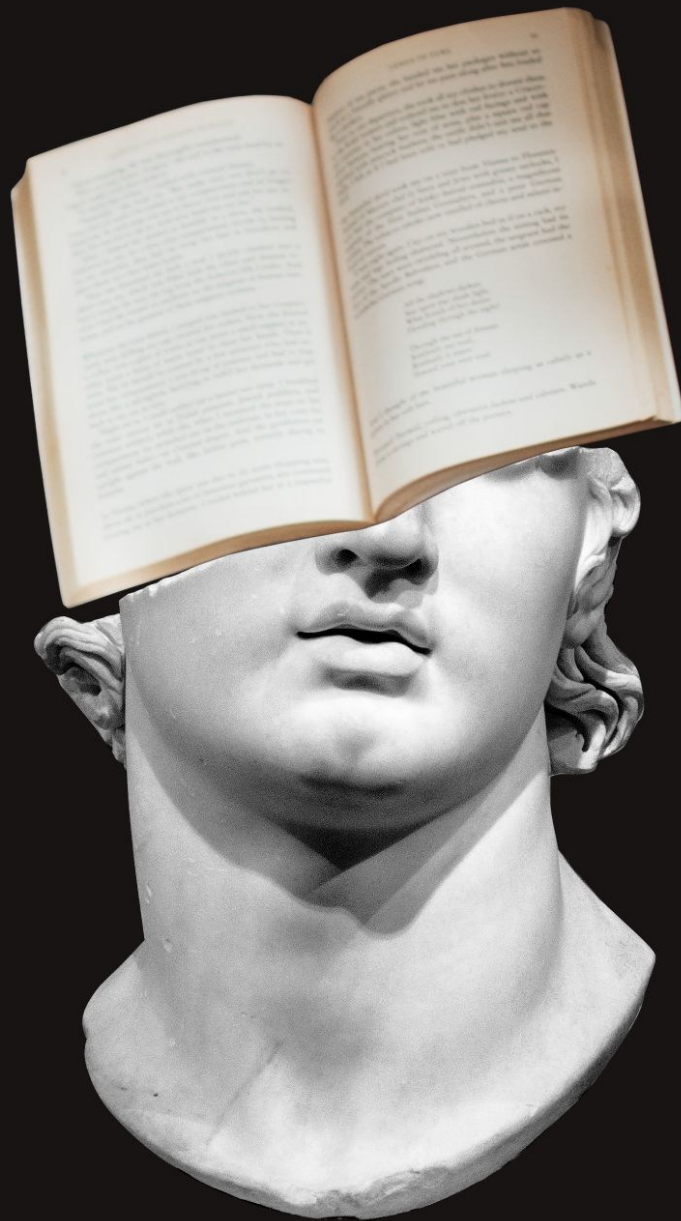


SALA
ADULTOS



EL ARTE EN LA
LITERATURA

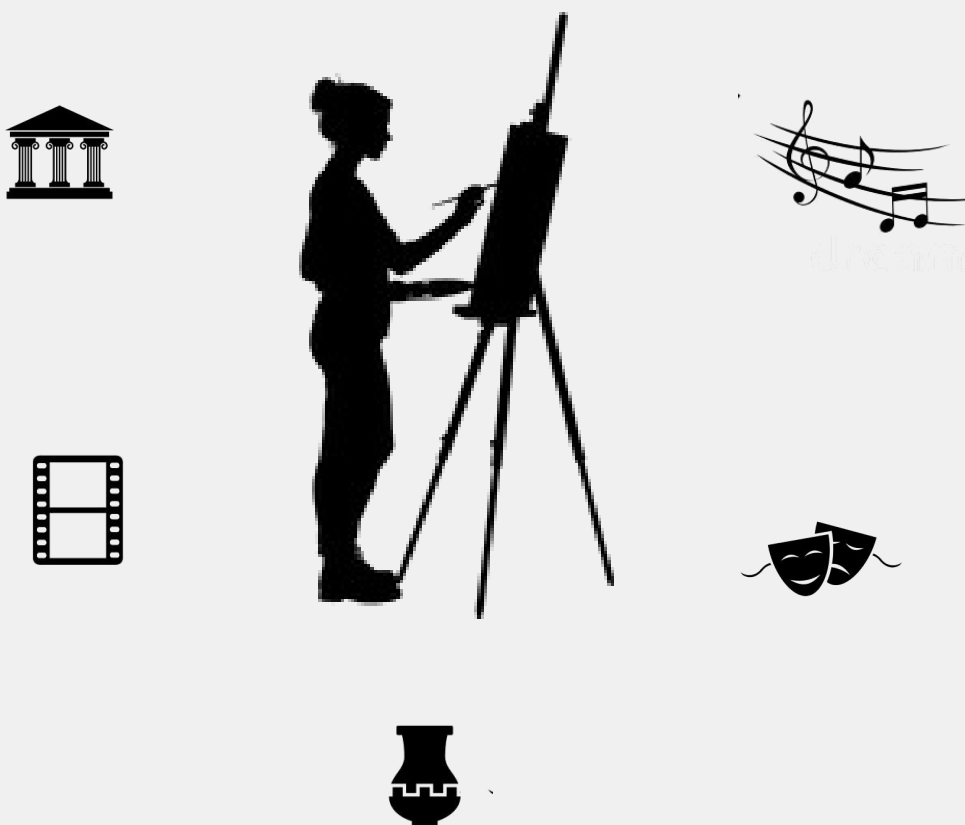
Enero-marzo 2026

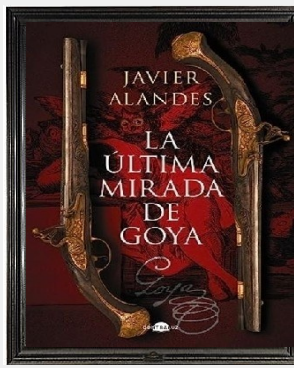
EL ARTE EN LA LITERATURA

En esta **selección de novelas**, el arte y los artistas se convierten en protagonistas: pintores reconocidos, poetas, músicos, bailarines, escritores y grandes actrices habitan historias de creación, pasión y conflicto.

Encontraremos también novelas de intriga que nos conducen a **robos en grandes museos**, relatos sobre **falsificadores**, talleres, escenarios y estudios donde el arte no es solo un tema, sino el motor de la trama.

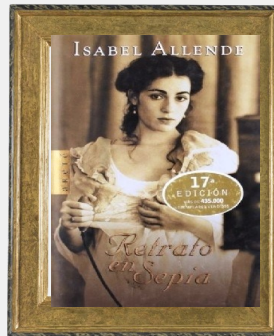
Te invitamos a recorrer esta **exposición bibliográfica**, que intenta abarcar todas las artes desde la arquitectura, pintura, escultura, danza, música y donde cada libro es una puerta de entrada al universo creativo del arte, contado desde la ficción, la emoción y el misterio.





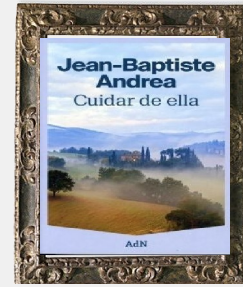
ALANDES, JAVIER
La última mirada de Goya

En 1888 el cónsul español en Burdeos, Joaquín Pereyra, se dispone a expatriar el cuerpo de Francisco de Goya a España, fallecido en el exilio sesenta años antes. Pero un hallazgo inesperado da al traste con sus planes: al abrir la cripta descubrirán que al esqueleto del pintor le falta la cabeza.



ALLENDE, ISABEL
Retrato en sepia

En el Chile del siglo XIX, Aurora del Valle sufre un trauma brutal que borra de su mente los primeros cinco años de su vida. Criada por su ambiciosa abuela, Paulina del Valle, crece en un ambiente privilegiado, libre de muchas de las limitaciones que oprimen a las mujeres de su época pero atormentada por horribles pesadillas.



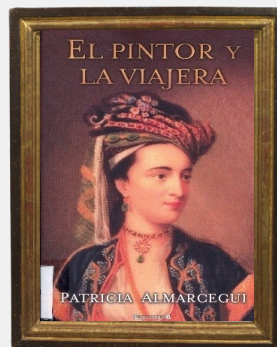
ANDRES, JEAN-BAPTISTE
Cuidar de ella

Mimo trabaja como aprendiz con un escultor de poca monta, pero tiene talento. Viola Orsini es una heredera de una prestigiosa familia, pero tiene demasiada ambición para resignarse al papel de esposa que se le ha asignado desde la cuna.



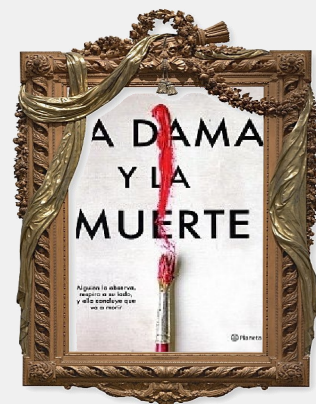
ANDRIESSE, GAUKE
Las pinturas desaparecidas

Durante el entierro de un amigo, experto en arte, el detective Jager Havix es abordado por los hermanos Lisetsky, que anhelan recuperar la valiosa colección familiar de pinturas expoliada por los nazis.



ALMARCEGUI, PATRICIA
El pintor y la viajera

Una historia de amor entre un pintor francés, Ingres, y una viajera intrépida, Lady Montagu. Dos personajes históricos que vivieron en épocas diferentes. Dos formas de ver a la mujer y su función en la sociedad y dos maneras de ver Oriente.



ALONSO, GRETA
La dama y la muerte

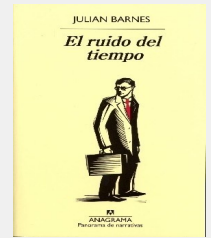
Nadie sabe quién es Dama, solo que pinta. De Dama solo se ha oído que emplea su mano izquierda, que ejecuta sus trabajos como acuchillando el lienzo. Salvo aquellos que las compran, nadie ha visto lo que oculta bajo el papel de estraza con el que envuelve sus pinturas.

EL ARTE EN LA LITERATURA

BARNES, JULIAN

El ruido del tiempo

La novela reconstruye la vida del músico Shostakovich y aborda las dolorosas decisiones que tuvo que tomar durante la dictadura estalinista, el miedo, la culpa y la difícil supervivencia del arte y la honestidad en tiempos aciagos.



BEATTY, ANN

Retratos de Will

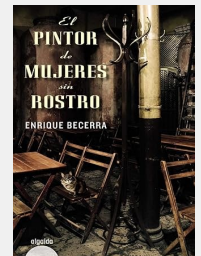
Jody es madre de un niño de cinco años, Will, y una prometida artista que, de momento, trabaja como fotógrafa de bodas en Virginia. Su novio, Mel, quiere casarse con ella y trata de convencerla para que se mude a Nueva York, donde él trabaja en una galería de arte.



BECERRA, ENRIQUE

El pintor de mujeres sin rostro

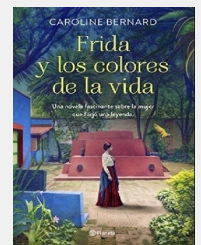
Rodrigo ejerce de trabajador social en una residencia de ancianos y se dedica a la pintura en sus ratos libres, ejecutando una y otra vez unos misteriosos lienzos de mujeres sin rostro. La repentina irrupción de una mujer real en su vida alterará esa monotonía en la que se había instalado.



BERNARD, CAROLINE

Frida y los colores de la vida

México, 1925. El gran deseo de Frida es ser médica, pero un terrible accidente le impide vivir su sueño. El azar la une a Diego, una de las grandes figuras en el mundo de la pintura. Frida y Diego se enamoran al instante y él la convence para que se convierta en artista.



BERGER, JOHN

Un pintor de hoy

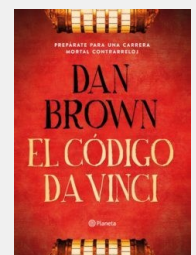
Londres, 1958. El pintor húngaro Janos Lavin ha huido sin dejar rastro horas después de la inauguración de su primera exposición individual. Ni su mujer ni sus amigos comprenden por qué se ha marchado justo cuando alcanzaba el éxito por el que llevaba luchando tantos años.



BROWN, DAN

El código Da Vinci

Antes de morir asesinado, Jacques Saunière, el último Gran Maestro de una sociedad secreta que se remonta a la fundación de los Templarios, transmite a su nieta Sophie una misteriosa clave. Ahora Sophie con la ayuda del experto en simbología Robert Langdon, comienza la búsqueda de ese secreto en un trepidante carrera descifrando mensajes ocultos en los más famosos cuadros de Leonardo Da Vinci.

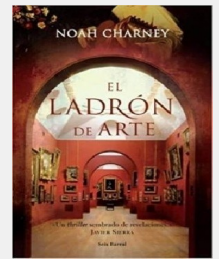


EL ARTE EN LA LITERATURA

CHARNEY, NOAH

El ladrón de arte

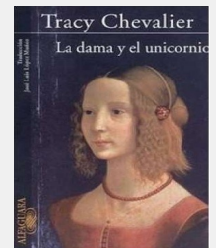
Cuando el robo se convierte en arte En Roma, un magnífico retablo de Caravaggio desaparece sin dejar rastro En París, es la obra de Malevich Blanco sobre blanco la que es robada.



CHEVALIER, TRACY

La dama y el unicornio

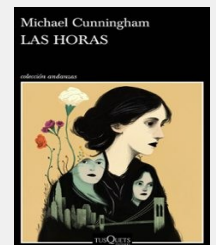
El seductor Nicolas des Innocents ha recibido el encargo del noble parisino Jean Le Viste de diseñar unos tapices para su gran salón. Mientras Nicolas mide las paredes, conoce a la hermosa hija del noble y nace entre los dos una pasión imposible para la época.



CUNNINGHAM, MICHAEL

Las horas

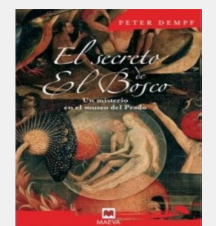
En el Londres de los años veinte, Virginia Woolf empieza a concebir una nueva obra, la que será la célebre novela La señora Dalloway. En 1949, Laura Brown, una joven ama de casa de Los Angeles, prepara una tarta de cumpleaños para su marido con la ayuda de su hijo pequeño, Richie, mientras sólo piensa en seguir leyendo la novela de Virginia Woolf.



DEMPF, PETER

El secreto de El Bosco

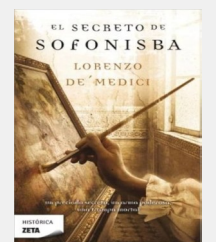
En el Museo del Prado, un extraño individuo ataca con ácido una de las obras maestras del arte universal: El jardín de las delicias, de El Bosco. Al ser detenido confiesa ser un monje dominico danés, lo que añade aún mayor misterio al extraño atentado.



DE MEDICI, LORENZO

El secreto de Sofonisba

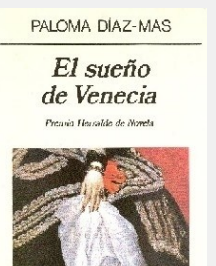
Año 1564. Un documento de vital importancia para el papa Pío IV puede caer en manos de la persona equivocada con resultados catastróficos para el regidor del Vaticano. El documento se encuentra en la corte de Felipe II y hasta allí el Papa envía al nuncio con la misión de asegurarse de que continúa a salvo. El mensaje con la respuesta deberá transmitirlo oculto en un cuadro de Sofonisba Anguissola, dama de la reina española y pintora reconocida en Italia.

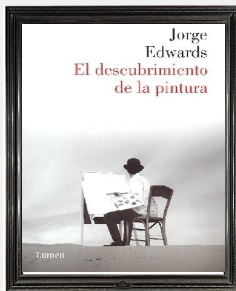


DIAZ-MAS, PALOMA

El sueño de Venecia

Hacia 1665, un esclavo liberto pintó el retrato de doña Gracia de Mendoza, célebre cortesana de la época, y de un niño a quien recogió, convertido luego en su amante y finalmente en su esposo, Pablo de la Corredera. Desde entonces el cuadro ha sufrido diversos avatares, ha cambiado varias veces de dueño, y sobre todo ha sido visto con distintos ojos de distintas épocas.

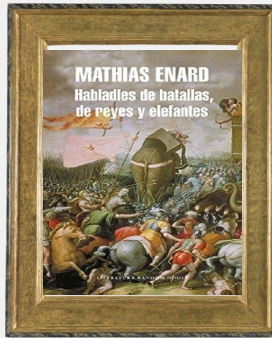




EDWARDS, JORGE

El descubrimiento de la pintura

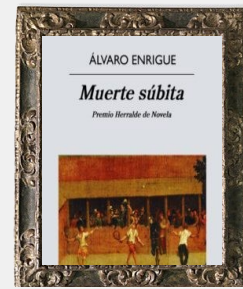
El retrato de vida de un personaje sensible al arte en un Chile cargado de prejuicios. Jorge Rengifo Mira, Rengifonfo o Fonfo, para los cercanos, trabaja vendiendo artículos de cerrajería, aunque su gran pasión es la pintura.



ENARD, MATHIAS

Habladles de batallas, de reyes y elefantes

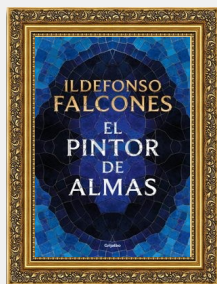
Al desembarcar en Constantinopla el 13 de mayo de 1506, Miguel Ángel sabe que está desafiando el poder y la cólera de Julio II, Papa guerrero y mal pagador, por abandonar la construcción de su tumba en Roma.



ENRIGUE, ALVARO

Muerte súbita

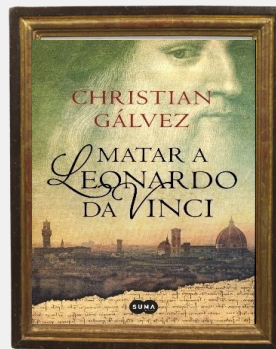
El 4 de octubre de 1599, a las doce en punto del mediodía, se encuentran en las canchas de tenis públicas de la Plaza Navona, en Roma, dos duelistas singulares: Caravaggio y Quevedo.



FALCONES, ILDEFONSO

El pintor de almas

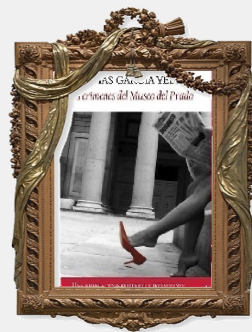
Barcelona, 1901. La ciudad vive días de gran agitación social. La oscura miseria de los más desfavorecidos contrasta con la elegante opulencia de las grandes avenidas, donde ya destacan algunos edificios singulares, símbolo de la llegada del Modernismo.



GÁLVEZ, CHRISTIAN

Matar a Leonardo Da Vinci

Europa, siglo XIV. Mientras España, Francia e Inglaterra ultimán su unificación, los Estados italianos se ven envueltos en conflictos permanentes por culpa de la religión, el poder y el ansia de expansión territorial. Lo único que les une es el renacimiento cultural de las artes. En la Florencia de los Médici, epicentro de este despliegue artístico, una mano anónima acusa de sodomía a un joven y prometededor Leonardo da Vinci.



GARCÍA, TOMÁS

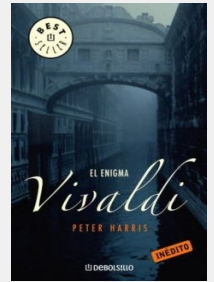
Los crímenes del Museo del Prado

El misántropo y mordaz periodista Mariano Larra y el intrépido y seductor fotógrafo Fran Kapa serán los testigos y a la vez los únicos sospechosos de unos inexplicables asesinatos mientras realizan un reportaje sobre una exposición de Velázquez en el Museo del Prado.

EL ARTE EN LA LITERATURA

HARRIS, El enigma Vivaldi

¿Por qué las rarezas del genial compositor veneciano Antonio Vivaldi llamaron la atención de sus contemporáneos y a lo largo del tiempo han hecho correr ríos de tinta? Antes de morir, el cura rojo, confiará un extraño documento que contiene un terrible secreto a una hermandad llamada Fraternitas Charitatis -a la que perteneció Vivaldi.



HAWKINS, PAULA La hora azul

Cuando la Tate Modern descubre que el hueso utilizado en una de las esculturas más famosas de la célebre y ya fallecida artista Vanessa Chapman es humano y no pertenece a un animal, como se creía, todas las miradas se centran en ella y en la misteriosa desaparición de su marido, Julian.



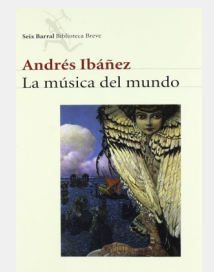
HURTADO, MANUEL La librería del callejón

Año 1940. Tras su exilio en París, el pintor Adrián Fadrique decide volver a Madrid con el fin de recuperar su pasado y encontrar a Amelia. En su vida hay un vacío de memoria a causa de un accidente que borró gran parte de sus recuerdos, algo que le empuja a regresar al lugar donde pasó los mejores años de su vida.



IBAÑEZ, ANDRÉS La música del mundo o El efecto Montoliu

Block, un joven misterioso dotado de casi ilimitadas capacidades artísticas e intelectuales, llega a la ciudad de Países, donde conocerá a Agustín Montoliu, autor tardíamente visitado por la fama, a Jaime y a Estrella.



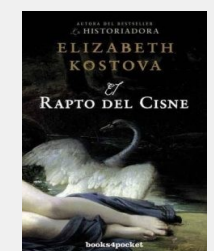
ISHIGURO, KAZUO Nocturnos: cinco historias de música y crepúsculo

Éste es el primer libro de relatos del autor, reúne cinco historias que pueden leerse como estudios y variaciones sobre unos cuantos temas o como todo un concierto. En «El cantante melódico», un guitarrista de oficio reconoce a un vocalista americano y juntos aprenden una lección sobre el distinto valor del pasado.



KOSTOVA, ELIZABETH El rapto del cisne

Cuando el pintor Robert Oliver intenta destruir un cuadro en la Galería Nacional de Arte, la única explicación que ofrece es: "Lo hice por ella". ¿Pero quién es ella? El psiquiatra Andrew Marlow no consigue sacarle nada a su misterioso paciente.



EL ARTE EN LA LITERATURA

LARA, EMILIO

Venus en el espejo

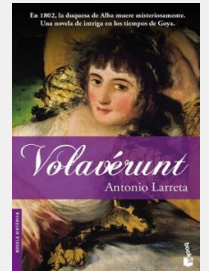
El destino, a veces, se puede cambiar. Y eso lo sabe bien la joven Olimpia. Inteligente y decidida, contraria a las normas impuestas de la época, pronto abandona el convento donde ha sido recluida contra su voluntad y toma las riendas de su vida.



LARRETA, ANTONIO

Volaverunt

El autor narra, por boca de don Manuel de Godoy, Príncipe de la Paz, las extrañas circunstancias que rodearon la muerte, acaecida cuarenta y seis años antes, de la duquesa Cayetana de Alba.



MAGRO, BALTASAR

La luz del Guernica

Pablo Ruiz Picasso viaja a Florencia desde París, su ciudad de residencia. En esa ciudad verá por primera vez un cuadro de Rubens, "Los desastres de la guerra", que le causará una impresión duradera y que será el germen de su obra más reconocida: el "Guernica". Un recorrido por la vida y obra del pintor español y un sincero homenaje a la obra maestra que mejor ha reflejado la tragedia de la Guerra Civil Española.



MARTÍNEZ LLANOS, INÉS

La maestra y el pintor

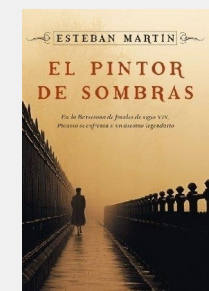
Pepe, un joven asturiano aficionado al dibujo que abandona la España de la posguerra y emigra a Cuba en busca de mejor fortuna, e Inés, una joven maestra cubana hija de emigrantes asturianos afincados en la isla, se conocen casualmente al pie de la escalinata del Centro Asturiano de la Habana al salir de un recital. A partir de ese encuentro, sus destinos se unirán para siempre.



MARTÍN, ESTEBAN

El pintor de sombras

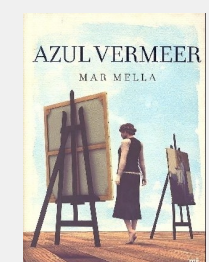
En Barcelona, cuando apenas falta un año para el inicio de un nuevo siglo, un joven malagueño de mirada profunda y enorme talento, Pablo Ruiz Picasso, buscan incansable una nueva manera de pintar que rompa con todos los estilos conocidos anteriormente. Sin dinero, y tras haber perdido el apoyo de su familia, encontrará cobijo en un burdel situado en la calle Avinyó, donde se reencontrará con el amor de su vida.



MELLA ROMERO, MAR

Azul Vermeer

Marta, una brillante restauradora de pintura flamenca, accede a restaurar un antiguo lienzo sin catalogar perteneciente a la familia Medraño, propietaria de una de las casas de subastas más prestigiosas de Europa. Cuando acepta el encargo, vuelve a reencontrarse con Javier, su primer amor, y Paddy, el hombre del que estuvo enamorada la mayor parte de su vida.



EL ARTE EN LA LITERATURA

MIRALLES, FRANCESC

El secreto de Picasso

1898. Picasso se establece en Horta de Sant Joan, un pueblo rural donde vivirá una misteriosa aventura iniciática y hará un descubrimiento que cambiará para siempre su vida y la cultura del siglo XX. En la actualidad, el periodista Leo Vidal acepta el encargo de rastrear el paradero de un cuadro que Picasso legó a su anfitrión en Horta de Sant Joan un siglo atrás.



MONTERO, CARLA

La tabla esmeralda

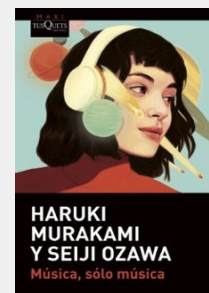
París, durante la ocupación alemana: el comandante de las SS, Georg von Bergheim, militar de élite y héroe de guerra, acaba de recibir una orden: debe encontrar el paradero de un cuadro de Giorgione conocido como *El Astrólogo*.



MURAKAMI, HARUKI

Música, solo música

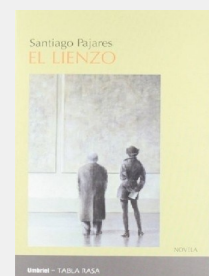
Todo el mundo sabe que a Haruki Murakami le apasionan tanto la música moderna y el jazz como la música clásica. Esta pasión no sólo le llevó a regentar en su juventud un club de jazz, sino a impregnar de referencias musicales la mayoría de sus obras.



PAJARES, SANTIAGO

EL lienzo

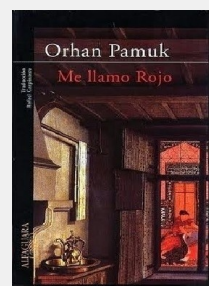
Comentario de la editorial: El azar te regala el talento; la técnica y el estudio lo sacan a la luz. Lo que uno tiene dentro es lo que te hace pintor. Hay artistas que atesoran, dentro de sí, cuadros que nunca podrán enseñar a nadie al no tener la habilidad para sacarlos de su mente. Pero... ¿y si la obra maestra ya existe y no coincide con la visión del genio creador? ¿Y si además ya cuelga en una catedral del arte?, ¿qué hacer entonces? Se impone una solución drástica: es preciso robar el cuadro.



PAMUK, ORHAN

Me llamo rojo

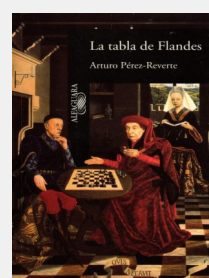
Imperio turco, siglo XVI. El sultán desea inmortalizar su figura en un lienzo, pero la ley islámica lo prohíbe. La tentación vence y cuatro artistas trabajarán en secreto, elaborando un libro lleno de imágenes nunca antes pintadas. Hasta que uno de ellos desaparece.



PEREZ REVERTE, ARTURO

La tabla de Flandes

A finales del siglo XV un viejo maestro flamenco introduce en uno de sus cuadros, en forma de partida de ajedrez, la clave de un secreto que pudo cambiar la historia de Europa. Cinco siglos después, una joven restauradora de arte, un anticuario homosexual y un excéntrico jugador de ajedrez unen sus fuerzas para tratar de resolver el enigma.



PRADA, JUAN MANUEL

La tempestad

Alejandro Ballesteros es un joven profesor de arte que se traslada en mitad del invierno a una Venecia arrasada por la nieve y las inundaciones, dispuesto a completar sus estudios sobre *La tempestad*, el misterioso cuadro del pintor renacentista Giorgione.



RANKE, RUPERT

Manuscrito hallado en la calle Sócrates

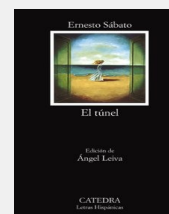
Ranke, historiador de la cultura clásica y guía turístico, no tarde en quedar cautivado por el encanto de la bella Teodora, de viaje por Grecia con su marido, y su melancólica obsesión por el "Pequeño refugiado", una escultura de mármol que ha visto en el Museo Arqueológico de Atenas, y que es el vivo retrato de su hijo, desaparecido misteriosamente a los cuatro años



SABATO, ERNESTO

El túnel

El relato, montado con los recursos de la novela policial, desarrolla un personaje que revela su psicología introspectiva e impone al lector un análisis de la desesperanza. El protagonista, Juan Pablo Castel, persigue inútilmente lo inalcanzable, que no es sino el regreso a la infancia, simbolizada en la ventana de un cuadro, motivo reiterado largamente en la narración.



SANCHEZ, JULIAN

El restaurador de arte

Enrique viaja a San Sebastián para asistir a la inauguración del Museo SanTelmo. Tras la fiesta aparece un hombre ahogado en La Concha que es un antiguo conservador y restaurador estadounidense que estaba estudiando las pinturas de Sert. Sert fue coetáneo de Picasso y Dalí, trabajó para los multimillonarios más famosos de su época y su obra mural está presente hasta en el Rockefeller Center.



SCHLESSER, THOMAS

Los ojos de Mona

Cincuenta y dos semanas: ese es el tiempo que le queda a Mona, una niña de diez años, para atesorar toda la belleza del mundo. Es el lapso que su erudito y original abuelo se ha dado para descubrirle, cada miércoles después del colegio, una obra de arte antes de que se quede ciega.

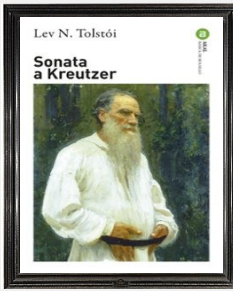


SIERRA, JAVIER

El maestro del Prado y las pinturas proféticas

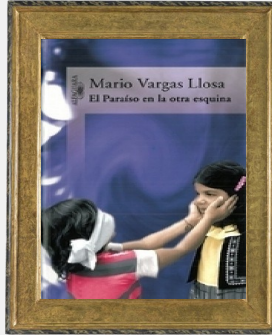
En 1990, cuando Javier Sierra tenía 19 años, tropieza en las galerías del Museo del Prado con un misterioso personaje que le ofrece a explicarle las claves ocultas de algunas de las obras maestras del museo.





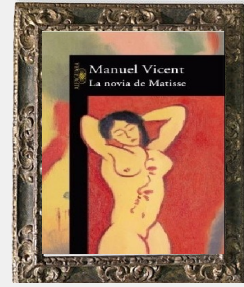
TOLSTOI, LEON
La sonata a Kreutzer

Un soberbio y desolador análisis de la naturaleza de las relaciones humanas, con la "Sonata para violín y piano núm. 9" de Beethoven como fondo, que constituye uno de los relatos más intensos del genial escritor ruso.



VARGAS LLOSA, MARIO
El paraíso en la otra esquina

Dos vidas: la de Flora Tristán, que pone todos sus esfuerzos en la lucha por los derechos de la mujer y de los obreros, y la de Paul Gauguin, el hombre que descubre su pasión por la pintura y abandona su existencia burguesa para viajar a Tahití en busca de un mundo sin contaminar por las convenciones.



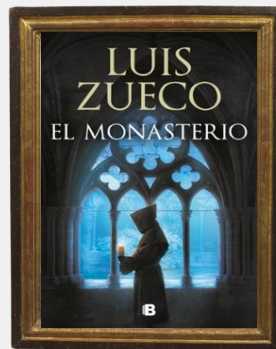
VICENT, MANUEL
La novia de Matisse

El mundo de los pintores, de los marchantes, de los coleccionistas y ladrones de cuadros compone un laberinto fascinante regido por el poder de la belleza que puede salvar o destruir a cualquier amante.



WELSH, IRVINE
El artista de la cuchilla

Begbie -el psicópata de aquella pandilla de inadaptados que protagonizaba "Trainspotting"- se ha reformado. Ahora vive en la costa de California, tiene una casa confortable y elegante, una esposa llamada Melanie y dos hijas, un nuevo nombre -Jim Francis - y una nueva profesión: es un escultor, reconocido por sus bustos distorsionados y mutilados de rostros famosos.



ZUECO, LUIS
El monasterio

El monasterio de Santa María de Veruela aspiraba a ser una ciudad celeste, reflejo del reino de los cielos... pero sus muros fueron testigos de historias de ambición, traición y venganza. En el siglo XIV es escenario de una cruenta guerra entre las coronas de Castilla y Aragón.



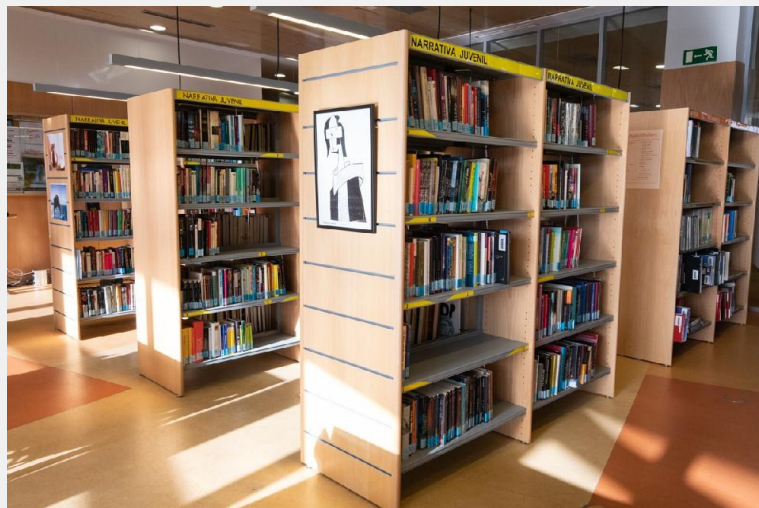
ZWEIG, STEFAN
El amor de Erika Ewald

Erika Ewald es una muchacha vienesa soñadora, con alma de artista, que enseña piano y que lleva una existencia rutinaria, sin secretos ni sorpresas, a no ser por los momentos que pasa con un joven violinista con quien comparte la pasión por la música.



ENCUÉTRANOS EN LA WEB

<https://cultura.majadahonda.org/biblioteca-municipal-francisco-umbral>



Norias 39. 28221 Majadahonda

Teléfono: 91 634 94 19

bibliotecafranciscoumbral@majadahonda.org